

# 木下実優

2022

3.11 金

19:00 開演 (18:30 開場)

## ピアノリサイタル

### 「 展覧会の絵 の絵 」

### Program

#### D. スカルラッティ

ピアノソナタ K.1 ニ短調、K.9 ニ短調、K.159 ハ長調

D. Scarlatti / Sonate K1 d moll, K9 d moll, K159 C dur

#### J. ハイドン

ピアノソナタ第62番 Hob.XVI 52 変ホ長調

J. Haydn / Klavier Sonate Nr.62 Es Dur Hob.XVI52 op.82

#### G. クラム

マクロコスモス 1巻 11番

影の音楽 "love death music"

G. Czerny / Makrokosmos, Volume 1-11

Dream Images "love-death music"

#### M. ムソルグスキー

組曲「展覧会の絵」 ほか

M. Mussorgsky / Pictures at an Exhibition

# Miyu Kinoshita Piano Recital

### Profile

3歳よりピアノを始める。相愛大学音楽学部ピアノ・アドヴァンス課程卒業。在学中にドイツ・フライブルク音楽大学にて派遣交換留学生として1年間在籍。現在、シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院修士課程にてピアノソロをニコラス・ホッジス氏に、マンハイム音楽舞台芸術大学にてモーリッツ・ヴィンケルマン氏に師事。2015年度 学内田口奨学生、2018年度バーデン・ヴェルテンベルク州奨学生。ウィーン国立音楽大学の夏期ムジークセミナーにて学費免除推薦により受講、ディビラーコンクール第3位。第18回ドイツ・ハイリゲンベルク夏期国際音楽アカデミー受講。第12回イタリア・フィラデルフィア国際コンクール第3位。第38回PTNA全国大会F級入選、ヤマハヤングピアニストコンサートセミファイナル銀賞、第48回堺市新人演奏会最優秀賞、第18回宝塚ベガ学生ピアノコンクール奨励賞、第28回関西医科大学学生交響楽団定期演奏会にてプロコフィエフのピアノ協奏曲3番を共演。これまでにピアノソロを中村俊子、中川知保、下田幸子の各氏に、ソロ及び現代音楽奏法をA. ゴメス氏に師事。

会場 京都・青山音楽記念館 (バロックザール)

[入場料] 一般 ¥2,000 学生 ¥1,000 当日各 ¥500 増 (全席自由)

[チケット販売] ●チケットぴあ: Pコード 208-872 <https://t.pia.jp>

●青山音楽記念館: 075-393-0011

※セブンイレブン等でも購入可 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

後援: 相愛大学 / 沙羅の木会 (相愛大学音楽学部同窓会)

お問合せ: 青山音楽記念館 TEL.075-393-0011 〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1



バロックザール  
Barocksaal  
京都 青山音楽記念館



チケットぴあ