

室内樂の悦び

ピアノ
岡崎悦子
Etsuko Okazaki, piano

ファゴット
岡崎耕治
Koji Okazaki, bassoon

クラリネット
小谷口直子
Naoko Kotaniguchi, clarinet

The Joy of Chamber Music

Program

F. メンデルスゾーン
ピアノ三重奏曲第1番 ニ短調 Op.49
F.Mendelssohn: Trio Nr.1 d-moll Op.49

F. メンデルスゾーン
ピアノ三重奏曲第2番 ハ短調 Op.66
F.Mendelssohn: Trio Nr.2 c-moll Op.66

C. フリュールリンク
クラリネット三重奏曲 イ短調 Op.40
C.Frühling: Trio a-moll Op.40

東京公演

2022
5.27 [金] 銀座 王子ホール

開演 19:00 (開場 18:30)

全席自由 一般 4,000円 学生 3,000円 (当日各500円増し)

協賛 株式会社ヤマハミュージックジャパン

京都公演

2022
6.4 [土] 青山音楽記念館 バロックザール

開演 14:00 (開場 13:30)

全席自由 一般 3,000円 学生 2,000円 (当日各500円増し)

公益財団法人
A 青山音楽財団助成公演

チケット取り扱い

- チケットぴあ t.pia.jp [Pコード:210-440]
- 王子ホールチケットセンター ojihall.jp / 03-3567-9990 *東京公演のみ
- 青山音楽記念館 075-393-0011 (9:30~18:00 月火休館) *京都公演のみ

*未就学児童のご入場はご遠慮ください。*曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

マネジメント・お問合せ

オーパス・ワン 03-5577-2072 / info@opus-one.jp

後援 うさぎ会 / 一般社団法人日本クラリネット協会
日本ファゴット(バスーン)協会

The joy of Chamber Music

室内楽の悦び



小谷口直子 クラリネット

Naoko Kotaniguchi, clarinet

東京藝術大学音楽学部卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。第12回日本木管コンクール第2位。第14回宝塚ベガ音楽コンクール第1位。第71回日本音楽コンクール第1位、E.ナカミチ賞、増沢賞。2003年、大学院修了と同時に京都市交響楽団に入団。2006年より首席クラリネット奏者。東京オペラシティリサイタルシリーズ『B→C パッサカリアからコンテンポラリーへ』出演。2010年、文化庁派遣芸術家在外研修員としてウィーン国立音楽大学へ留学。帰国後、京都市芸術新人賞(平成22年度)、神戸市文化奨励賞(平成23年度)受賞。2014年、ALM RECORDSよりCD『Uhl:48 Etüden』リリース。オーケストラプレイヤーとしての活動を主軸としながら、自主企画でのソロリサイタルや室内楽公演、学校・施設などで様々な対象者に向けてのアウトリーチ、音楽を介してのチャリティー事業など、各地で幅広い活動を展開している。京都市立芸術大学、同志社女子大学非常勤講師。



岡崎耕治 ファゴット

Koji Okazaki, bassoon

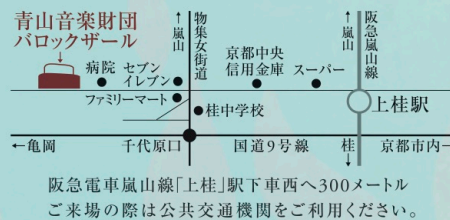
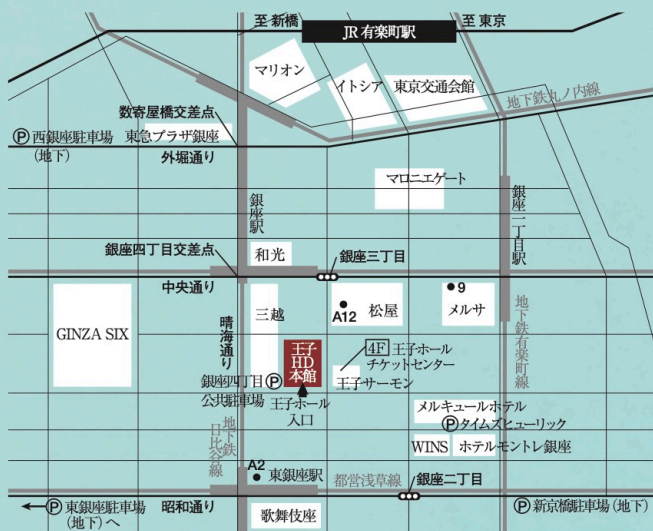
16歳よりファゴットを始める。1972年、武蔵野音楽大学卒業。同年、東京交響楽団入団。73年、第42回NHK毎日音楽コンクール第2位入賞。74年、ドイツ政府交換給費留学生として、デトモルト音楽大学に留学。A.ヘンニゲ、H.ユンク教授にファゴットを、J.ミヒャエルス、H.ヴァインジャーマン、P.マイゼン、T.ヴァルガー教授に室内楽を師事し、76年、全員一致の首席で卒業。同年、宮本文昭(Ob)、山本正治(Cl)氏と共にフランス、ユルマル第9回国際室内楽コンクール木管トリオ部門で第2位入賞。78年、演奏家資格試験を最優秀で修了し帰国後NHK交響楽団に首席奏者として入団。多くの内外演奏家との共演、テレビ、ラジオにも多数出演、ソロ、コンチェルト、室内楽で活躍している。第16回、22回「有馬賞」受賞。ソロ・アルバムCD『ブルレスケ』他、多数のCDをリリース。草津夏期国際音楽アカデミーには第二回から度々参加。元NHK交響楽団首席ファゴット奏者、元東京藝術大学招聘教授、現在武蔵野音楽大学教授、日本ファゴット(バスーン)協会理事長。



岡崎悦子 ピアノ

Etsuko Okazaki, piano

神奈川県湯河原に生まれる。東京藝術大学附属音楽高校、東京藝術大学を経て、デトモルト北西ドイツ国立音楽大学留学。ピアノを福井直俊、小林仁氏、F.W.シュヌア、K.シルデ、G.ヴァンシャヘーリ各氏に師事。室内楽をA.ヘンニゲ、J.ミヒャエルス、H.ヴァインジャーマン、P.マイゼン、A.ナヴァラ教授に師事。内外の著名な演奏家との共演を数多く行い、室内楽奏者としても活躍。ドイツ、ハンガリー、ブルガリアに於いて、数多くの演奏会に出演、室内楽、ソロ、コンチェルト、ピアノデュオを始め、委嘱作品の初演を中心とした現代作品のソロとアンサンブルでの演奏会を度々開催。マイスターミュージック、ビクター、等からソロアルバム『モーツァルト ソナタ』『ショパン 幻想即興曲』及び、ピアノデュオ『ラ・ヴァルス』『二台のピアノの為の作品集』を始めとして、室内楽作品など多数のCDをリリース。武蔵野音楽大学元教授、現在も非常勤講師として後進の指導を続ける。



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

Barocksaal
京 青山音楽記念館

銀座 王子ホール 東京都中央区銀座4-7-5
03-3564-0200

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>

- 電車
- ・JR 有楽町線 下車 — 銀座口から徒歩7分
- ・地下鉄 銀座一丁目駅 下車 — 9出口より徒歩5分
- ・地下鉄 銀座駅 下車 — A12出口から徒歩1分
- ・地下鉄 東銀座駅 下車 — A2出口から徒歩2分