

重森 光太郎

ピアノリサイタル

2022. 4.27 水 開演 18:30
開場 18:00

青山音楽記念館 バロックザール

全席自由

一般 2,500円 学生 2,000円

*未就学児の入場はご遠慮ください

プレイガイド

チケットぴあ <https://t.pia.jp> <Pコード209-697>

チケットぴあ



お問い合わせ

青山音楽記念館 TEL:075-393-0011

W.Aモーツァルト：ピアノソナタ第17番 変ロ長調 K.570

スクリャービン：2つの詩曲 op.32

ラヴェル：夜のガスパール

ショパン：2つのノクターンロ長調 op.62-1

ショパン：舟歌 嬰へ長調 op.60

ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲 ニ短調 op.42

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館



〒615-8282 京都市西京区松尾大和町9-1



Shigeru Kawai

重森光太郎

2000年生まれ。6歳よりピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て桐朋学園大学音楽学部の特待生として入学。同大学卒業。2017年第1回Shigeru Kawai国際ピアノコンクール 最年少ファイナリスト、奨励賞。

2018年第19回ショパン国際ピアノコンクールin Asia プロフェッショナル部門 銀賞。2019年第9回安川加嘉子記念コンクール第1位及び安川加寿子音楽賞、山中賞。その他、桐朋ピアノコンペティション並びにコンチェルトコンペティション上位入賞。全日本学生音楽コンクール全国大会入賞

などその他多数。第11回ミュージックアカデミーin みやぎき優秀賞。これまでに、銀座王子ホール、アクトシティ浜松、ヤマハホールなどソロコンサートに多数出演。

ピアノを辻井雅子、三上桂子、岡本美智子の各氏に師事。室内楽を練木繁夫、堤剛、毛利伯郎、菊池知也の各氏に師事。2020年、2021年度明治安田クオリティオブライフ文化音楽奨学生。現在、桐朋学園大学音楽学部ソリストディプロマコース在籍。