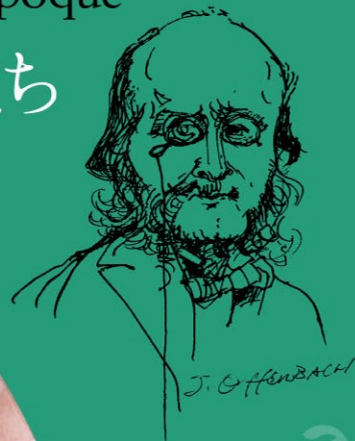


公益財団法人
青山音楽財団助成公演

ベル・エポックの オペレッタ

Opérettes
de Bel Époque

小林真理と若いアーティストたち



2022年7月18日(月・祝)

14時30分開場 / 15時00分開演

※未就学児童のご入場はご遠慮ください

チケット代 一般 4000円 学生 2000円

お申し込み 青山音楽記念館 電話 075-3993-0011

チケットぴあ Pコード 214-721

<https://t.pia.jp>



Illustration: Hisako SUGIYAMA



会場

パロックザール
Barocksaal

京 青山音楽記念館

後援 小林真理リサイタル実行委員会 フランス大使館
お問合せ yukominchin@gmail.com (安江)



Programme

オスカー・シュトラウス オペレッタ「3つのワルツ」より
Oscar Straus 「Trois valse」

アンドレ・メサジェ オペレッタ「仮面の恋」その他
André Messager 「L'Amour masqué」

レイナルド・アーン オペレッタ「シブレット」その他
Reynaldo Hahn 「Ciboulette」

ジャック・オッフエンバック オペレッタ「パリの生活」その他
Jacques Offenbach 「La Vie parisienne」

フランスのベル・エポック、良き時代は19世紀の後半から第一次世界大戦までの約25年間を指します。この時代フランスは産業革命のお陰で、経済、芸術らがめざましい発達を遂げ、アール・ヌーヴォーの美術、女性の服装の変化らパリの人々の生活は華やかなものとなります。今日はこの時代を彷彿できるオペレッタの数々をお届けします。さあ女性の方々は羽飾りのついた大きな帽子をかぶり柔かな動きのドレスを召して、男性諸君はチョッキ付きの背広で葉巻をくわえて、シャンパンを飲みながら軽やかなワルツの調べ、フレンチカンカンの楽しい歌声を聴きに行きましょう！（小林真理）

小林真理 メゾ・ソプラノ

鎌倉市出身。東京芸術大学声楽科、同大学院終了後、フランス政府給費留学生としてパリの国立高等音楽院に入学。レジーヌ・クレスパン、ウィリアム・クリスティに師事。在学中よりフランス国営放送などで現代音楽の初演をつとめ、卒業後パリの歌曲コンクール他、数々の国際コンクールで受賞。その後、芸大の博士課程においてメシアンの歌曲集《ハラウイ》で博士号を取得。バロック、オペラ、室内楽幅広い分野でヨーロッパ、アメリカ、オーストラリアでソリストとして活動。2004年ストラスブール地方国立音楽院の専任教授になり後進の指導にも情熱を注いでいる。湘南日仏協会会員。



柴田浩希 ピアノ

神奈川県横浜市出身。桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室鎌倉・横浜教室を経て、桐朋学園大学を卒業。2010年第64回全日本学生音楽コンクール東京大会第1位。2014年桐朋学園音楽部門仙川キャンパス特待生。2017年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン キオスクコンサート、スタインウェイ&サンズ東京主催ライラコンサートなどに出演。現在、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程に在籍中。



神谷明美 ソプラノ



高橋淑子 ソプラノ



谷口美也 ソプラノ



袖木たまみ ソプラノ

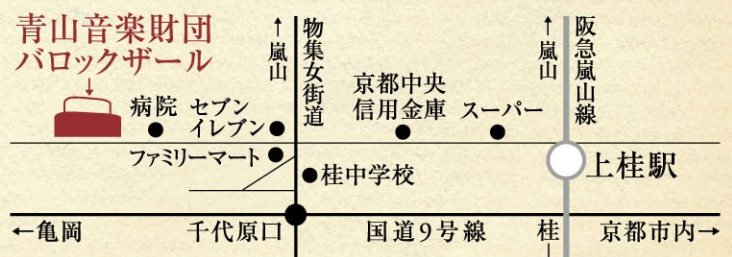


加藤智子 メゾ・ソプラノ



和田乃里恵 ソプラノ

青山音楽財団 バロックザール



阪急嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル。
ご来場の際は公共交通機関をご利用下さい。

お問合せ Tel 075-393-0011(9:30~18:00 月・火休館)

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>