

2021年度 第31回青山音楽賞 受賞者発表

青山音楽賞は財団設立者青山政次の「音楽を愛する若者を応援したい」という想いから生まれた顕彰事業です。

新人賞 (2名)



Arai Yurina
荒井優利奈
(ヴァイオリン)



Mizuno Yuya
水野優也
(チェロ)

青山賞 (1名)



Yamamoto Yumiko
山本由美子
(ヴィオラ)

2021年度音楽賞特設ページを公開中です。



授賞式や受賞者の披露演奏の動画を特設ページにて配信いたします(4月中旬以降を予定)。公開日はTwitterやfacebookでお知らせします。

2021年度音楽賞
特設ページ



バロックザール賞 (2組)



©Ayane Shindo



©KING RECORDS



©Akira Muto

中村太地×辻本 玲×佐藤卓史 ピアノトリオ



©Akira Muto

くぼった打楽器
四重奏団

(左から) 窪田健志、相川 暁、
秋田孝訓、上原なな江

BAROCKSAAL CONCERT CALENDAR 2022

月	日/曜日	開演	コンサート名/曲目	出演	入場料
4 apr	2 sat	14:30	柴田由貴 バッハ：無伴奏ヴァイオリンソナタ&バルティータ全曲コンサート J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとバルティータ	柴田由貴(ヴァイオリン)	¥2,500 ※当日¥500増
	10 sun	14:00	RaumIt 第4回公演 ドイツ歌曲 名曲集 Vol.1 モーツァルト：すみれ ベートーヴェン：アダウーデ シューベルト：ガニュメート、セラナーデ、春への想い、夜と夢 R. シューマン：ひそかな涙、私はあなたを想う メンデルスゾーン：歌の翼に、秋の歌 他	植田祐佳、高山景子(ソプラノ) 清水俊徳(テノール) 森寿美(バリトン) 出光世利子(ピアノ)	¥3,000(一般) ¥2,000(学生)
	17 sun	15:00	久保千尋 ピアノリサイタル ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番嬰ハ短調 p.27-2「月光」、ピアノソナタ第31番変イ長調 op.110 ムソグスキー：組曲「展覧会の絵」他	久保千尋(ピアノ)	¥3,000(一般) ¥2,000(学生) ※当日各¥500増
	22 fri	19:00	土肥 敬 チェロリサイタル バスバ：無伴奏チェロ組曲第2番ニ短調 BWV1008 ベートーヴェン：チェロソナタ第2番短調 op.5-2 ショスタコーヴィチ：チェロソナタニ短調op.40	土肥 敬(チェロ)、田代慎之介(ピアノ)	¥3,500 ※当日¥500増
	23 sat	18:00	柴田高明 マンドリンリサイタル〜無伴奏マンドリンの世界 vol.2〜 山根明希子：Unknown World 中堀海都：Fragment(断片)1 バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第2番 イ短調 BWV1003 R. カラーチェ：大前奏曲 テレマン：無伴奏フルートのための幻想曲 第5番 ハ長調 桑原康雄：月と山姥	柴田高明(マンドリン)	¥3,000(一般) ¥2,000(学生) ※当日各¥500増
	24 sun	14:00	中村圭介 ピアノリサイタル メシアン：「鳥のカタログ」よりニシコウライグアイス、モリヒノリ 武満徹：雨の樹素描、雨の樹素描II (オリヴィエ・メシアン)の追憶に) 八村義夫：彼岸花の幻想 林光：「草稿の夜」より 増田貞結：Wake Me Up When September Ends 他	中村圭介(ピアノ)	¥2,000 ※当日¥500増
	27 wed	18:30	重森光太郎 ピアノリサイタル モーツァルト：ピアノソナタ 第17番 変ロ長調 K.570 スクリャービン：2つの詩曲 op.32 ラヴェル：夜のガスパール ショパン：夜想曲 第17番 変ロ長調 op.62-1、舟歌 嬰ハ長調 op.60 ラマニノフ：コレリリの主題による変奏曲 ニ短調 op.42	重森光太郎(ピアノ)	¥2,500(一般) ¥2,000(学生)
	30 sat	15:00	采野乃梨古 作品リサイタル 新日本歌曲集 心の歌 vol.2 采野乃梨古：心、深海、深海 無言歌、愛の念(おも)ひ、合唱「季節の中で」、 Duetto 言葉へ、Solo 愛の念(おも)ひ	アンドレアス・ガハブカ(クラリネット) 加藤雅子、松田みゆき(ピアノ) ガハブカ奈美、采野乃梨古(ソプラノ) 永松圭子、今村優花(メゾソプラノ) 柴田道子、森近ひびき(アルト)	¥4,000

主催＝主催公演(バロックザールがおすすめする国内外の優れた演奏をお楽しみいただけます。)

私人助成＝私人助成公演(音楽家としての活動を青山音楽財団が応援・開催費用の助成をしているコンサート)

助成＝助成公演(音楽家としての活動を青山音楽財団が応援・開催費用の助成をしているコンサート)

協賛＝協賛公演(青山音楽賞を受賞した音楽家による演奏会、奨学生披露演奏会等)

チケット購入のご案内

便利でお得なオンラインチケットをぜひご利用ください。

PCまたはスマホから www.barocksaal.com

ローンチケット TEL 0570-000-047

チケットぴあ TEL 0570-02-9999

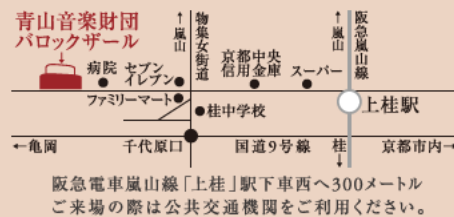
バロックザール窓口で TEL 075-393-0011 受付時間 9:30～18:00 休館日 月曜・火曜

※お買い求めいただいたチケットのキャンセル・変更等はいたしかねます。 ※公演中止の場合を除き、チケットの変更・払戻はできません。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。
※会場での録音・録画・写真撮影は固くお断りいたします。

バロックザール
Barocksaal
青山音楽記念館

お問い合わせ
tel.075-393-0011
9:30～18:00 月・火 休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
<https://barocksaal.com/>

青山音楽財団
バロックザール



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。



www.barocksaal.com



@barocksaal

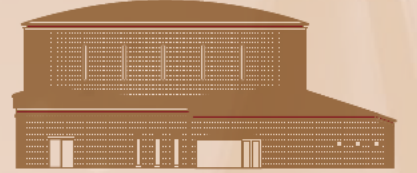


@aoyamazaidan

BAROCKSAAL KYOTO AOYAMA MUSIC MEMORIAL HALL

青山音楽記念館 バロックザール コンサートガイド

Barocksaal



CONCERT GUIDE 2022

4
APRIL

2022年度 主催公演ラインナップ発表!

高木和弘×ヴィッレ・ヒルトウラ“クラシックmeetsタンゴ”

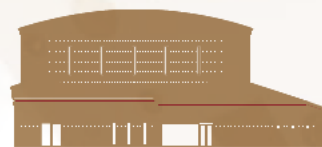
5.28 sat 14:00 開演

エマニュエル・パユ&マリー=ピエール・ラングラメ
デュオコンサート

7.6 wed 19:00 開演

第31回 青山音楽賞 受賞者が 決定いたしました

Barocksaal



5/28 sat 14:00 開演
〈バロックザールゆかりのアーティスト〉
高木和弘×ヴィッレ・ヒルトウラ con salon de sasanoha
“クラシックmeetsタンゴ”

主催公演

チケット
販売中

胸に迫る郷愁と情熱のタンゴ
白熱するバンドネオンとカルテットの応酬



©八木 毅

©Motoki Uemura

1997年青山賞に輝いた高木和弘がフィンランド生まれの盟友・世界的バンドネオン奏者のヴィッレ・ヒルトウラを迎えて贈る「クラシックmeetsタンゴ」。ドヴォルザークの佳品、そして20世紀タンゴの巨匠等による傑作選。

- ・ドヴォルザーク：5つのバガテル op.47
- ・アルベルト・ヒナステラ：弦楽四重奏曲第1番
- ・ファンホセ・モサリーニ：アレー・エ・ルトゥール第1番
- ・グスターヴォ・ベイトルマン：クラシコ・イ・モデルノ、レトラート第3番、トリステ、オフレンダ
- ・アストル・ピアソラ：ブルーノとサラ、4人でタンゴ、ヴィアーヘ・デ・ボガス、アディオス・ノニーノ

*演奏曲順不同

高木和弘（ヴァイオリン）
ヤンネ館野（ヴァイオリン）
田中佑子（ヴィオラ）
中島紗理（チェロ）
ヴィッレ・ヒルトウラ（バンドネオン）

入場料 ￥5,000【全席指定・税込】
※当日券が販売される場合のみ、学生証のご提示で
1,500円にてご購入いただけます。

主催公演

チケット
調整中

7/6 wed 19:00 開演
エマニュエル・パユ&マリー=ピエール・ラングラメ
デュオコンサート

名手二人による世界最高峰の輝き



©Hiro Isaka



フルート界のスター、エマニュエル・パユとハーブのラングラメ。ベルリン・フィルのソロ首席奏者として活躍する二人の極上のアンサンブルをお届けします。バッハからピアソラまで時代や国を超えた多彩なプログラムで、至福のひとつきをお過ごしください。

- ・ブーランク：フルート・ソナタ
- ・シューマン：3つのロマンス
- ・ニーノ・ロータ：フルートとハーブのためのソナタ
- ・J.S.バッハ：ソナタ ホ長調 BWV1016（原曲：ヴァイオリン・ソナタ第3番）
- ・ジャン・クラ：二重奏による組曲
- ・ピアソラ：「タンゴの歴史」より

エマニュエル・パユ（フルート）
マリー=ピエール・ラングラメ（ハーブ）

入場料 ￥5,000【全席指定・税込】
※当日券が販売される場合のみ、学生証のご提示で
1,500円にてご購入いただけます。

チケット発売日：調整中
※本公演は政府の入国制限措置を鑑み、発売日程調整中です。発売日の決定は、当館ホームページでお知らせいたします。予めご了承ください。

新型コロナウイルスを
含む感染症への
対応について



- 入場時に非接触体温計による検温にご協力ください。検温の結果が37.5℃以上の場合、ご入場をお断りいたします。
- ご来場の際はフィルター性能の高い不織布マスクを常時正しく着用するようお願いいたします。マスク着用の無い方は入場をお断りいたします。また、こまめな手洗い、手指消毒、咳エチケットの実践にご協力ください。
- 館内では、出来る限り会話をお控えください。また、ブラボーなどのお声がけはご遠慮ください。
- 休憩時や退場時には、お客様同士の距離を確保しての行動をお願いいたします。出演者との面会・サインはお断りいたします。



新人助成公演

4/27 wed 18:30 開演
〈(公財)青山音楽財団 新人助成公演〉
重森光太郎 ピアノリサイタル

チケット
販売中

- ・モーツァルト：ピアノソナタ 第17番 変ロ長調 K.570
- ・スクリャーピン：2つの詩曲 op.32
- ・ラヴェル：夜のガスパール
- ・ショパン：夜想曲 第17番 ロ長調 op.62-1、舟歌 嬰へ長調 op.60
- ・ラフマニノフ：コレリリの主題による変奏曲 ニ短調 op.42

入場料 ￥2,500（一般） ￥2,000（学生）
（Pコード209-697）

2022年度(公財)青山音楽財団主催公演ラインナップ

国内外の最高峰のアーティストを迎え、200席という演奏者の息づかいまで聞こえる空間で、旬な演奏をお届けするバロックザール主催公演。ラインナップが決まりました。

チケット発売日等の最新情報はホームページ、Twitterで
お知らせします。追加公演の情報もアップ予定です！

■ バロックザールゆかりのアーティスト

5/28 sat 14:00 開演
高木和弘 × ヴィッレ・ヒルトウラ
con salon de sasanoha
“クラシック meets タンゴ”
詳細は左頁をご覧ください。

■ グレートソロリスト

7/6 wed 19:00 開演
エマニュエル・パユ &
マリー=ピエール・ラングラメ
デュオリサイタル
詳細は左頁をご覧ください。

9/17 sat 15:00 開演
上原彩子 ピアノリサイタル
チャイコフスキー国際コンクール優勝以降、
確固たる地位を確立し、デビュー20周年の今
を聴かせるオール・チャイコフスキー・プロ
グラム。バロックザール初登場です。
チャイコフスキー：四季 -12の性格的描写、18
の小品から抜粋、ピアノソナタ 長調 op.37 (大
ソナタ)

11/6 sun 14:00 開演
マリオ・ブルネロ 無伴奏チェロリサイタル
創造性に満ちた世界的チェリスト、ブルネロ
が挑む、チェロとチェロ・ビッコロ (小型チェ
ロ)、2つの楽器を持ち替えて描く新たなバッ
ハ無伴奏の世界。
J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第4番～第6番、無
伴奏ヴァイオリンパルティータ全3曲

12/1 thu 14:00 開演
※平日昼公演
庄司紗矢香 & ジャンルカ・カシオーリ
デュオリサイタル
世界を舞台に活躍し進
化し続けるヴァイオリニ
スト 庄司紗矢香とイタリア
の俊才カシオーリ、初の京
都リサイタル。
モーツァルト：ヴァイオリン・ソ
ナタ第35番 イ長調 K.526 他

2/18 sat 14:00 開演
ユリアンナ・アヴデーエワ ピアノリサイタル
ショパン国際ピアノコンクール2010年の
覇者。研ぎ澄まされた感性から紡ぎ出される
知的で清らかな音楽。
武満 徹：雨の樹 素描、リタニー マイケル・ヴァイ
ナーの追憶にノリスト：調性のないバガテル、凶
星1、「伝説」から「水の上を歩く」バオラの聖フラン
チェスコ／ベートーヴェン：ピアノソナタ第29
番 変ロ長調 op.106「ハンマークラヴィア」

鈴木優人 “パッソ・コンティヌオ”

バロックザールでは、飽くなく探求心と多彩なアイデア
で、いま最も注目を浴びる鈴木優人さんを企画監修者として
お迎えしたプロジェクトを開始します！古楽に限らず全ての音楽の土台となる“パッソ・コンティヌオ”（通奏
低音）。今年はソロとデュオのリサイタルで、その魅力をご堪能ください。

10/9 sun 15:00 開演
アントワン・タメスティ&鈴木優人
デュオリサイタル



©Philippe Matsas Harumonia Mundi

共演を重ねる盟友二人によるリサイタル。普遍的な美しさに酔いしれるようなタメスティのヴィオラに、鈴木優人のチェンバロが雄弁に語る。

J.S.バッハ：3つのヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ BWV1027～29 ほか

2/5 sun 15:00 開演
鈴木優人
チェンバロリサイタル 2



©Marco Borggreve

2021年に新たなライフワークとして幕を開け、バロックザールで観客を魅了した平均律に続く、
バッハの鍵盤作品第2弾。

J.S.バッハ：6つのパルティータ BWV825～830