

エマニュエル・パユ

A
AOYAMA
MUSIC FOUNDATION
KYOTO, SINCE 1995

Flute & Harp

マリー=ピエール・ラングラメ デュオコンサート

ベルリン・フィルのソロ首席奏者として活躍する名手二人による世界最高峰の輝き

Emmanuel Pahud & Marie-Pierre Langlamet Duo Concert



© Josef Fischnaller



2022年 7月6日(水) 19:00 開演(18:15開場)

青山音楽記念館 バロックザール

入場料 5,000円 (全席指定・税込)

※当日学生券は当日券が販売される場合に限り、学生証の提示で1,500円(全指定席・税込)で入場できます(お一人様枚のみ)

Program

プーランク：フルート・ソナタ

シューマン：3つのロマンス

ニーノ・ロータ：フルートとハープのためのソナタ

J.S.バッハ：ソナタ ホ長調 BWV1016

(原曲：ヴァイオリンソナタ第3番)

ジャン・クラ：二重奏による組曲

ピアソラ：「タンゴの歴史」より

チケット発売日

6月12日(日)10:00より、バロックザール
オンラインチケットにて前売開始



オンライン購入には会員登録が必要です。お支払いはクレジットカード決済、コンビニ支払いをお選びいただけます。セブンイレブンでチケットをお受け取りいただけます(手数料無料)。

お問い合わせ

青山音楽記念館 バロックザール

Tel 075-393-0011 受付 9:30~18:00(月・火/休館)

主催 公益財団法人青山音楽財団

新型コロナウイルス感染予防対策にご協力ください。
バロックザールのWEBサイトをご確認の上、ご来場ください。

■ 館内では常時マスクの着用をお願い致します。■ 今後の新型コロナウイルス感染症の拡大状況により、収容人数制限等を行う場合があります。

※やむを得ない事情により、内容等が変更になる場合がございます。※未就学児のご入場はご遠慮ください。※一度のお申込みにつき購入いただけるチケット枚数は4枚までとさせていただきます。※会場での録音・録画・写真撮影は固くお断りします。※当公演のチケットは「特定興行入場券」です(販売の際にお客様を特定しております)。定価を超える金額で転売されると法律違反となり、処罰されます。※公演中止の場合を除き、お買い求めいただいたチケットのキャンセル・変更等はいたしかねます。予めご了承ください。

フルート界のスーパーstar、エマニュエル・パユとハープのラングラメ。

ベルリン・フィルのソロ首席奏者として活躍する二人の極上のアンサンブルをお届けします。

バッハからピアソラまで時代や国を超えた多彩なプログラムで、至福のひとつときをお過ごしください。



©Denis Felix

エマニュエル・パユ (フルート)

Emmanuel Pahud (Flute)

6歳でフルートを始め、パリ国立高等音楽院でミシェル・デボスト、アラン・マリオン、クリスチャン・ラルデ、ピエール＝イヴ・アルトーに師事、同音楽院卒業後はバーゼルのオーレル・ニコレの下で研鑽を積んだ。

1989年神戸国際フルートコンクール第1位、92年には最難関のジュネーヴ国際音楽コンクール第1位を獲得。

1992年ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のオーディションに合格し、翌年には首席奏者に就任。

2000年6月ベルリン・フィルを退団、同年9月から2001年6月までジュネーヴ音楽院フルート科の教授として後進の指導にあたる。2002年4月ベルリン・フィルに復帰、同オーケストラ首席奏者およびソロ・フルーティストとしての演奏活動を再開。世界の名だたるオーケストラおよびコンサートホールに招かれ演奏しており、日本ではリサイタルの他、N響、読響、大フィルを含むオーケストラとの共演、室内楽、レ・ヴァン・フランセ (木管アンサンブル) での公演、またマスタークラスも行っている。録音ではワーナー・クラシックスと専属契約を結び、20作を超えるCDをリリースしている。

2009年フランス芸術文化勲章「シュヴァリエ」受章。英国王立音楽院名誉会員。

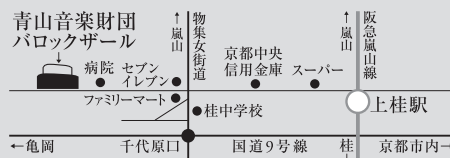
マリー＝ピエール・ラングラメ (ハープ)

Marie-Pierre Langlamet (Harp)

フランスのゲルノーブルに生まれる。8歳でニース音楽院に入学、エリザベス・フォンタン＝ピノシュよりハープの指導を受け、15歳でイギリスのマリア・コルチンスカ国際ハープ・コンクールで最高位を受賞。翌年にはパリのシテ・デザール国際ハープ・コンクールで優勝。17歳でニース歌劇場管弦楽団の首席ハープ奏者に就任後、合衆国へ渡りカーティス音楽院で研鑽を積んだ。20歳の時から5年間メトロポリタン歌劇場管弦楽団 (芸術監督: ジェームズ・レヴァイン) の副首席奏者を務め、その間、ニューヨーク・コンサート・アーティスト・ギルド・コンクール第1位、イスラエル国際ハープ・コンクール第1位を受賞。

1993年ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の首席ハープ奏者に就任。ソリストとして、これまでクラウディオ・アバド、サー・サイモン・ラトル、トレヴァー・ピノック、マレク・ヤノフスキ、ホルスト・シュタインを含む指揮者、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、スイス・ロマン管をはじめとするオーケストラと共演。カラヤン・アカデミー、ベルリン芸術大学で後進の指導に当たるなど、指導者としても活躍している。

2003年フランス芸術アカデミーより権威あるCino del Duca賞を、2009年にはフランス芸術文化勲章「シュヴァリエ」を受章。



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火 休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大和田町9-1 <https://barocksaal.com/>

私たちは、音楽活動の普及と
発展のための支援事業と
音楽ホールの運営を行っています。

公益財団法人青山音楽財団

〈事業内容〉●主催公演事業 ●新人助成公演事業・助成公演事業

●青山音楽賞[新人賞・青山賞・Barocksaal賞]

●育成支援事業[学校等支援事業・奨学金事業] ●青山音楽記念館Barocksaal 運営

www.aoyama-music-foundation.or.jp