

主催 名フィルヴィオラセクション  
後援 公益財団法人 名古屋フィルハーモニー交響楽団  
京都市立芸術大学 音楽学部同窓会 真声会  
関西桐朋会

公益財団法人  
A 青山音楽財団助成公演

# VIOLASSIMO!

## 京都公演



名古屋フィルハーモニー交響楽団  
ヴィオラセクション全員による



ヴィオラだけの!!  
アンサンブル

2022年9月11日(日) 開演 15:00 (開場 14:15)



♪ 吉田浩司 まあるい月にさそわれて

♪ プロコフィエフ

### ロメオとジュリエット

チケット ¥4,000 (一般) ¥2,000 (学生)  
未就学児入場不可 ・ 自由席

お問合せ [violassimo@yahoo.co.jp](mailto:violassimo@yahoo.co.jp)

- ・ 青山音楽記念館 075-393-0011
- ・ ローソンチケット Lコード51372 <http://l-tike.com>
- ・ 芸文プレイガイド

(名古屋でチケットをお求めの場合) 052-972-0430  
平日10時~19時 土・日・祝10時~18時  
月曜定休(月が祝日の場合は翌日)

♪ ロッシーニ「チェネレントラ」序曲

♪ リムスキー=コルサコフ

### シェヘラザード

バロックザール  
*Barocksaal*

京都 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火休館  
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>

# VIOLASSIMO!

## 初上洛!!

きょうめい  
ヴィオラが京名する!

名古屋フィルハーモニー交響楽団のヴィオラセクション全員が参加するアンサンブル。初めて地元名古屋を飛び出し、京都の地へやって参りました。ヴィオラってあんなこともこんなこともできるんだ!! 皆さまにヴィオラの素晴らしさをお届けします。普段から一緒に演奏しているプレイヤーたちによる、息の合ったアンサンブルをお聴きください。

### 叶澤 尚子

福島県いわき市出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。在学中にヴィオラに転向。第3回横浜国際音楽コンクール第1位。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、PMF (Pacific Music Festival)、東京・春・音楽祭等に参加。2013年よりサイトウキネンオーケストラに参加。KOTO QUARTET、カルテットゼーレヴィオラ奏者。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者。



### 吉田 浩司

愛知県立芸術大学卒業と同時に名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ奏者として入団。他、作・編曲等活動は多岐に渡る。作品として「風」・「ワルツ」等があり、「KOJI吉ダンスウィングオールスターズオーケストラ」を主宰し独自のアレンジで楽しいステージを繰り広げている。合気道四段。



### 石橋 直子

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。同研究科修了。大学卒業後ヴィオラに転向。米コロラド州アスペン音楽祭に参加。数々のコンクールで入賞する他、リサイタル、オーケストラとの共演等多数の演奏会に出演。2004年まで桐朋オーケストラアカデミーにて囃子演奏員を務め兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て現在名古屋フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者。名古屋立菊里高等学校、名古屋芸術大学、及び愛知県立芸術大学各非常勤講師。第14回名古屋音楽ペンクラブ賞を受賞。



### 寺尾 洋子

母の手ほどきで4歳よりヴァイオリンを始める。愛知県立明和高等学校音楽科から、京都市立芸術大学(京芸)音楽学部器楽学科に進学。卒業と同時に名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。ヴァイオリンを藤本明子、堀部純子、ヘリー・ピンダー、ヴィオラを平田泰彦、西岡正臣、ジョン・グラハム、室内楽を岩淵龍太郎、岸邊百百雄、黒沼俊夫の各氏に師事。



### 小林 伊津子

愛知県立明和高等学校音楽科、愛知県立芸術大学器楽科卒業。大学在学中にヴィオラに興味を持ち、大学卒業と同時に名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。現在次席奏者。ヴァイオリンを岡部新一、伊藤美佐子、近藤フミ子、岡山芳子、ヴィオラを西岡正臣、兎東俊之の各氏に師事。98年リサイタル開催、99年「電気文化会館アンコールシリーズ」出演。名古屋音楽大学同朋高等学校音楽科各非常勤講師、ハル・カルテットメンバー。コンサートグループ花の詩会員。



### 今村 聡子

福島県福島市出身。6歳からヴァイオリンを始める。武蔵野音楽大学ヴァイオリン専攻を卒業。1997年より6年間渡欧、ウィーンで成績で卒業、ディプロムを得る。これまでに磯良夫、ヘルベルト・ミューラーの各氏に師事。2000年・2002年PMF (Pacific Festival)に参加。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団次席ヴィオラ奏者。2021年度、東海市芸術劇場専属アーティスト・イン・アローイジアカルテットメンバー。



### 池村 明子

7歳よりヴァイオリンを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部卒業後、渡欧。ハンガリー国立リスト音楽院留学中にヴィオラに転向。2007年に帰国し、名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。2004年京都室内オーケストラとして第14回パロックザール賞を受賞。2013年大阪にてソロリサイタルを開催。ヴァイオリンを故東機幸、久合田緑、G.Kapas、ヴィオラを平田泰彦、市坪俊彦、L.Barsony、S. Fuehrlinger、室内楽を岸邊百百雄、W.Jahn、K.Botvayの各氏に師事。



### 小泉 理子

武蔵野音楽大学音楽学部音楽教育学科卒業後、洗足学園音楽大学大学院修了。読売新人演奏会、宮内庁華樂堂御前演奏会に出演した他、ヴィオラスペース、PMF(Pacific Music Festival)、プロジェクトQ第4章などの講習会、音楽祭に参加。ヴィオラをジャンドール・ナジ、故岡田伸夫の両氏に師事。2010年より、名古屋フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ奏者。



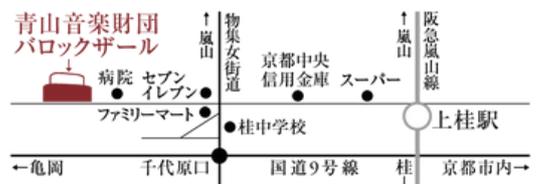
### 紫藤 祥子

名古屋立菊里高等学校音楽科、武蔵野音楽大学卒業。1990年名古屋フィルハーモニー交響楽団にヴィオラ奏者として入団。ヴァイオリンを林茂子、永田真理子、掛谷洋三の各氏に、ヴィオラを李善銘氏に師事。名古屋モーツァルト弦楽四重奏団員。



## VIOLASSIMO!

2010年に初めてのコンサートを開催して以来、これまでに名古屋では6回の単独公演を重ねている。2回目以降はメンバーの吉田浩司の編曲した作品を中心に、様々なオーケストラ作品をヴィオラだけのアンサンブルで表現し、好評を博している。2021年度名古屋市民芸術祭特別賞受賞。



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル  
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。