

Barocksaal
バロックザール
青山音楽記念館

2018年度 青山音楽賞
新人賞受賞研修成果披露演奏会

小林 壹成

O.メシアン | O.Messiaen
主題と変奏
Thème et variations

C.フランク | C.Franck
ヴァイオリンとピアノのためのソナタ
イ長調FWV8
Sonata Pour Piano et Violon

R.シューマン | R.Schumann
アダージョとアレグロ
変イ長調 作品70
Adagio und Allegro

R.シューマン | R.Schumann
ヴァイオリンソナタ第2番
ニ短調 作品121
Sonate Nr.2 für Violine und Klavier

Rosey Kabayashi

2022
9.24 [土]

開演 14:00 開場 13:30

全席自由 *未就学児の入場はご遠慮ください
チケット一般発売7月1日より 3,000円

京都 青山音楽記念館
バロックザール

〒615-8282 京都市西京区松尾大和町9-1

チケット取り扱い・お問い合わせ

◇青山音楽記念館
TEL: 075-393-0011
受付9:30~18:00 (月・火 休館)

◇チケットぴあ
<https://t.pia.jp> (Pコード216-478)

◇ローソンチケット
<https://l-tike.com> (Lコード53544)



ヴァイオリンリサイタル

2018年度 青山音楽賞
新人賞受賞研修成果披露演奏会

小林 壱成

ヴァイオリンリサイタル



小林 壱成 ヴァイオリン Issey Kobayashi

東京藝術大学大学院およびベルリン芸術大学大学院修了。
Gyrfas Competition 2019 (ベルリン)最高位、青山音楽賞新人賞、
日本音楽コンクール、松方音楽賞ほか入賞受賞多数。野村財団、ローム
ミュージックファンデーション、明治安田QOL文化財団、ヤマハ音楽振興会
等奨学生。NYCカーネギーホール、「東京・春・音楽祭」、V.レーピンが
監督を務める「トランス=シベリア芸術祭」、「MAROワールド」、NHKFM
「リサイタル・ノヴァ」等に出演。2014年にはM.ヴェンゲーロフとバッハの二重
協奏曲のソリストとして、また「ヴェンゲーロフが選んだ日本の若手ソリスト」
として共演。2019年にはベルリンにてドイツの名匠セバスティアン・ヴァイグレ
に才能を高く認められ、読売日本交響楽団と共演。銀座王子ホールの
レジデント「ステラ・トリオ」メンバー。各楽団のゲストコンサートマスター
としての活躍を経て、現在、東京交響楽団コンサートマスター。

小澤 佳永 ピアノ

Kae Ozawa

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て、同大学大学院修士課程
ピアノ専攻修了。現在、同大学管打楽器科演奏研究員。

第25回 ヴィオッティ・ヴァルセミア国際ピアノコンクール(イタリア)第3位受賞。
第11回 メルボルン・アジアパシフィック室内楽コンクール(オーストラリア)ピアノ
トリオ部門第2位受賞。2016年度青山音楽賞「バロックザール賞」受賞。サントリー
ホール室内楽アカデミー第1~3期生。サントリーホール・チェンバーミュージック
ガーデンにアカデミー選抜メンバーとして出演。イタリアのキジアーナ音楽院マスター
クラスを奨学特待生として受講、選抜コンサートに出演。2011年以来、日本木管
コンクール・クラリネット部門の公式伴奏者を務める。第90回日本音楽コンクール
コンクール委員会特別賞(共演賞)受賞。



バロックザール
Barocksaal
京 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel. 075-393-0011
9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
<https://barocksaal.com/>

