

# 石塚和基

## ヴァイオリンリサイタル

A 公益財団法人  
青山音楽財団新人助成公演

### PROGRAM

ラヴェル／演奏会用狂詩曲「ツィガース」  
M. Ravel / *Tzigane*

ラヴェル／ヴァイオリンとピアノのためのソナタ長調  
M. Ravel / *Sonata for violin and piano in G Major*

武満徹／悲歌  
T. Takemitsu / *Hika (Elegy)*

ルトスワフスキ／スピト  
W. Lutoslawski / *Subito*

ストラヴィンスキー／協奏的二重奏曲  
I. Stravinsky / *Duo Concertant*

フロロフ／ポギーとベスの主題による演奏会用幻想曲  
I. Frolov / *Concert Fantasy on Themes from Gershwin's Porgy and Bess*

ほか

主催者・お問合せ

石塚和基ヴァイオリンリサイタル実行委員会

vn.ishizukazuki1996@gmail.com

Kazuki Ishizuka  
Violin Recital

©TAKUMI JUN

2022.10.13thu  
18:45 開演 ● 18:15 開場

●会場

青山音楽記念館バロックザール

京都府京都市西京区松尾大利町9-1

Phone.075-393-0011

●チケット

2,000円(当日2,500円)全席自由

※未就学児の入場はご遠慮いただきますようお願い申し上げます。

チケット  
販売

ローソンチケット・・・<http://l-tike.com> ◆Lコード 51668

青山音楽記念館・・・075-393-0011 ◆受付 9:30～18:00(月・火休館)



河内仁志

Satoshi Kawauchi

Piano

# Kazuki Ishizuka Violin Recital

## 石塚和基 (いしづか・かずき) Violin

1996年兵庫県川西市生まれ。2015年名古屋市立菊里高校音楽科卒業。2020年大阪音楽大学ヴァイオリン演奏家特別コース卒業、現在、大阪音楽大学大学院に在学中。ヴァイオリンを今までに大岩紀栄、森下陽子、泉原隆志、日比浩一各氏に師事、現在木田雅子氏に師事。室内楽を上村昇、上塚憲一、田村響他に師事。漆原朝子、和波たかよし、徳永二男、水野佐知香、沼田園子、アンナ・グトヴスカ、フランシシエク・ノボトニー、レオニード・ソロコフ、レオ・フィリップなど国内外の著名なヴァイオリニストからマスタークラスを受講する。第30回京都フランス音楽アカデミーにてR.パスキエ氏のマスタークラス終了。2021年9月ウィーン国立音楽大学ウィーンナムジークセミナーに助成金を得て参加、ディプロマ取得。17Liveにてフォロワー数2万人達成。

### ◎賞歴・演奏会

第4回さかい九頭竜音楽コンクール金賞及び特別賞さかい九頭竜音楽賞、第28回&第31回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場、第6回津山音楽コンクール弦楽器部門第1位、第5回豊中音楽コンクール入選、2021年ディヒラーコンクール第1位(於:ウィーン)令和3年度大阪音楽大学大学院給付奨学生。つぐでの森音楽祭にてピアニスト中沖玲子氏と共演。大学卒業演奏会に出演、読売中部新人演奏会に選出(新型コロナ感染拡大のため中止)羽ばたけ若きアーティストたちコンサートに出演。

生まれてすぐ兵庫県川西市を離れ、愛知県新城市という山、川、田畑に囲まれた自然豊かな土地ですくすく育つ。車の中ではいつでもクラシックとゴスペル三昧の変わり者の父の策略か、物心着く前からN響アワーを毎週のように見せられ、つい4歳のある日「ヴァイオリンやりたい!」と言ってしまったのだ。いや、本当はそんなこと言ってないのかもしれない。これが私のヴァイオリン人生の始まりである。ついでに花粉症の人生も幕を開けた。中学の頃には、音楽家としての道に自信と確信を持ち、音楽科のある高校へ進学。しかし、田舎から出てきた少年は、さまざまな挫折を味わうこととなる。紆余曲折ありつつも進学し、大学4年間を自身の基礎の見直し、練習方法の模索、そして一人前の主夫を目指すことへ費やした。無事に「とろける焼豚」「ラー油から作る麻婆豆腐」「ふわとろオムライス」「喫茶店のナポリタン」をマスターする。



## 河内仁志 (かわうち・さとし) Piano

兵庫県立西宮高等学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部卒業。Ecole Normale musique de Parisにて研鑽を積む。第8回兵庫県学生ピアノコンクール県大会D部門最優秀賞、兵庫県知事賞受賞。第55回全日本学生音楽コンクール大阪大会第1位。第75回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。併せて野村賞、井口賞、河合賞受賞。第12回マウロ・パオロ・モノポリ国際ピアノコンクール第3位、聴衆賞受賞。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、NHK交響楽団、四芸祭オーケストラ、京都市交響楽団、神戸市室内管弦楽団、Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari、飯森範親、北原幸夫、松尾葉子、増井信貴、佐藤俊太郎、Guiseppe La Malfa、Rudiger Bohn各氏と共演。これまでに坂本恵子、徳末悦子、佐藤俊、田隅靖子、坂井千春各氏に師事。兵庫県立西宮高等学校音楽科、京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師。神戸市混声合唱団専属ピアニスト。OTOYAエンターテイメント所属。



© TAKUMI JUN

パロックザール  
Barocksaal  
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ  
tel. 075-393-0011  
9:30~18:00 月・火 休館  
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1  
<https://barocksaal.com/>

