

Misako
Mihara

2019年ブラームス国際コンクール優勝
— ドイツ音楽の伝統と現代作品の融合 —

©Takaaki Hirata

三原 未紗子

ピアノ・リサイタル

12.3 2022 開演 14:00
[土] 開場 13:30

チケット 3,000円 (当日3,500円)

全席自由

チケット発売日 2022年7月16日(土)

*未就学児の入場はご遠慮ください

青山音楽記念館 バロックザール

〒615-8282 京都市西京区松尾大和町9-1

J.S.バッハ |
パルティータ第2番 ハ短調 BWV.826

ベートーヴェン |
ピアノソナタ第21番 ハ長調 Op.53 「ワルトシュタイン」

ロヴェル・リーバーマン |
ゲーゴイル Op.29

ブラームス |
ピアノソナタ第3番 ヘ短調 Op.5

バロックザール
Barocksaal

青山音楽記念館

チケット販売

●青山音楽記念館

TEL:075-393-0011 受付9:30-18:00(月・火 休館)



●チケットぴあ

<http://pia.jp> (Pコード220-106)

お問い合わせ

●三原未紗子ピアノ・リサイタル実行委員会
info.misakomihara@gmail.com

●青山音楽記念館 TEL:075-393-0011

[後援]大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館 | オーストリア大使館/
オーストリア文化フォーラム東京 | 日本ブラームス協会
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)
桐朋学園音楽部門同窓会



©Takaaki Hirata

三原未紗子

2019年第26回ヨハネス・ブラームス国際コンクールピアノ部門にて優勝し、一躍注目を浴びる。それに伴い令和元年度藤沢市生涯学習特別貢献賞受賞。

桐朋学園大学音楽学部、同研究科を修了。ベルリン芸術大学を最高位で卒業。平成29年度文化庁新進芸術家在外研修員としてザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学大学院に在籍し首席卒業。これまでにジャック・ルヴィエ、ズラータ・チョチエヴァ、二宮裕子、小森谷泉、土肥由美子、山本光世の各氏に師事。

2015年第24回ABC新人コンサート・オーディション最優秀音楽賞。

2016年には、第62回マリア・カナルス国際コンクールにて審査員賞のメダル受賞。グランドプライズ・ヴィルトゥオーゾザルツブルグ国際音楽コンクール2016第1位。第12回ルーマニア国際コンクールピアノ部門第1位、併せて日本ルーマニア音楽協会理事会賞。

2017年第5回アルコバッサ国際室内楽コンクールにて第2位(最高位)、併せてポルトガル作品最優秀演奏賞受賞。2018年第7回せんがわピアノオーディションにて最優秀賞受賞。

2016年第24回ABCフレッシュコンサートにて飯森範親氏指揮、日本センチュリー交響楽団と共演(ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番)し、その模様とインタビューがABC朝日放送によりドキュメンタリー

番組として放送された。ソロ・室内楽において多くの演奏会に出演し好評を博す。その活躍は国内に留まらず、ドイツ、オーストリア、オランダなどヨーロッパ各国でのリサイタルに於いても絶賛されている。また、マコン夏の音楽祭(フランス 2012年)、オーフォード国際音楽祭(カナダ 2013年)エクサンプロヴァンス・ピアニストたちの夕べ(フランス 2016年)、アルコバッサ国際音楽祭2018(ポルトガル)等の音楽祭にも招聘されている。

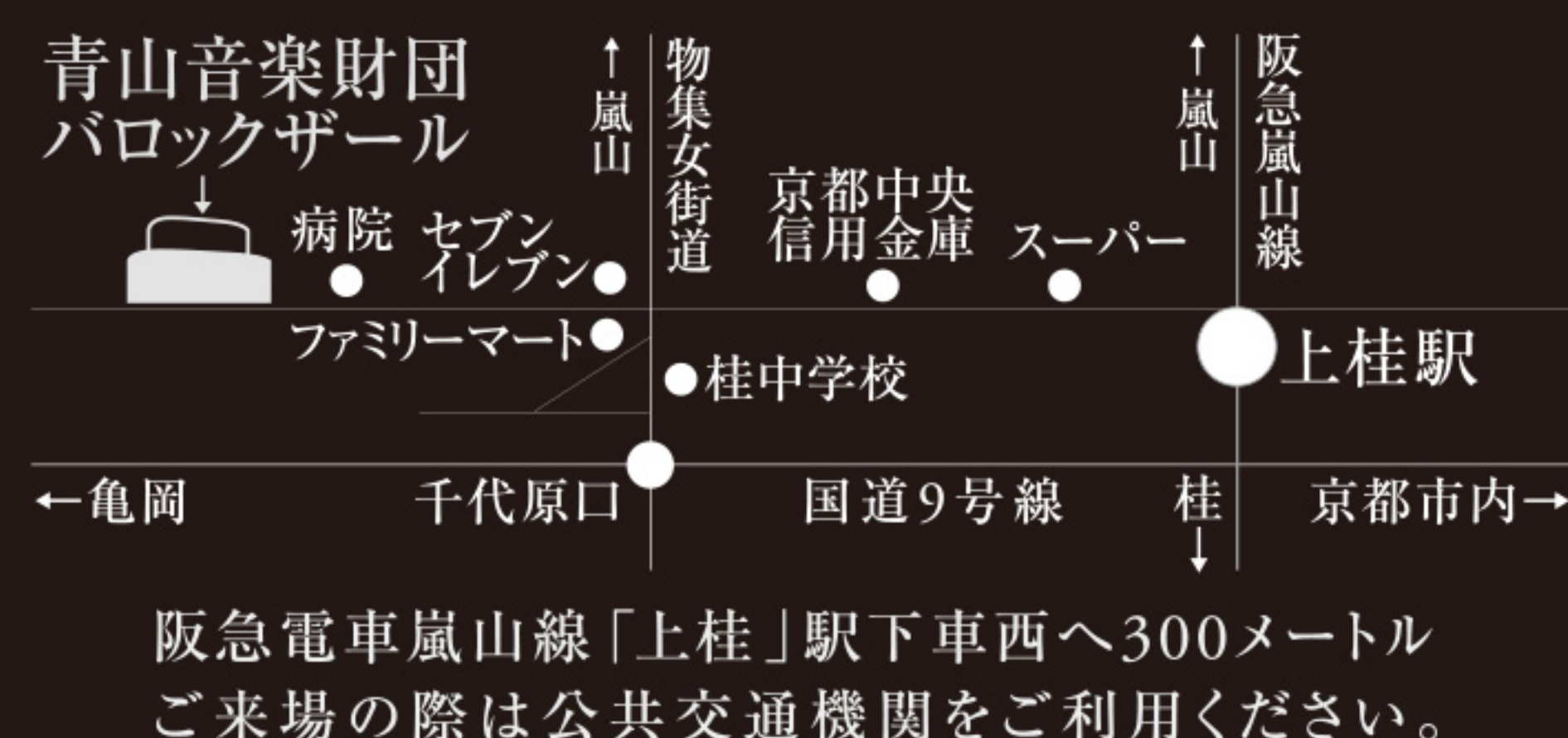
2019年12月NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に出演。ユーロシンフォニーSFKオーケストラ、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、パシフィックフィルハーモニア東京、群馬交響楽団、など国内外のオーケストラと共演。2021年4月21日にはデビューCD「ブラームス Neue Bahnen」(オクタヴィア・レコード)をリリースし、レコード芸術準特選盤に選出。JALグループ国際線機内オーディオ・アルバム「クラシック」にて紹介される。

桐朋学園大学非常勤講師。桐朋学園仙川教室、お茶の水教室非常勤講師。

<https://www.misakomihara.com/>

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel.075-393-0011
9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
<https://barocksaal.com/>



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。