

藤 美千代 ソプラノリサイタル

～受け継ぐ心、語る歌声 其の三～



ピアノ 責谷 理子

多久 潤子

プログラム

シューマン作曲

～リュッケルトの詩を集めて～

ツェムリンスキー作曲

「イルメリンの薔薇とその他の歌曲」

ブラームス作曲

～珠玉の作品たち・・・藤のイチオシ～

日本歌曲～花々に寄せて～

くちなし さくら横ちょう サルビア

なやましき晩夏の日に 蕎麦の花

他

*曲目は変更することがございます

*未就学児童のご入場はご遠慮ください

2022年12月11日（日）14時開演（13：30開場）

青山音楽記念館 バロックザール（阪急嵐山線 上桂駅下車 西へ300m）

入場料 一般：2500円 学生・シニア（75歳以上）：1500円（全自由席）

後援 （公社）関西二期会・京都市立芸術大学音楽学部同窓会《真声会》

京都市立芸術大学音楽学部同窓会《真声会》京都支部

チケット販売 チケットぴあ（P-コード 223-280）

<https://t.pia.jp/pia/ticketInformation.do?eventCd=2225611&rlsCd=001>

青山音楽記念館 Tel.075(393)0011



お問い合わせ 藤美千代ソプラノリサイタル実行委員会 075(601)4955 mitzijo.fj@gmail.com

出演者プロフィール

藤 美千代 *Michiyo Fuji* 同志社大学文学部英文学科卒

業。その後3年半の会社勤務を経て、京都市立芸術大学音楽学部声楽専修に入学。1998年卒業。2017年、2019年、2021年にリサイタルを行う。また、2021年コーラストタイム主催「森は生きている」女王役では好評を博す。関西二期会主催「ドイツ歌曲の流れ」、「東大寺本坊音楽の調べ」、遠藤剛熙美術館における「芸術の森の散歩」他多数の演奏会に出演。主に歌曲の分野で演奏活動を行っている。声楽は蔵田裕行、故・手島孝教、歌曲解釈を益子明美、塚田佳男の各氏に師事。2017年、18年に関西で行われたエリー・アメリカ氏のマスタークラスを受講。公益社団法人関西二期会準会員。山田音楽院声楽講師。ソワレの会会員。

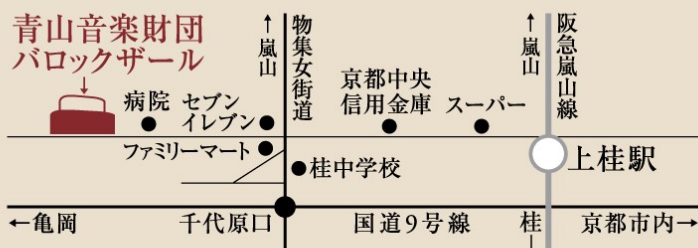


青谷 理子 *Satoko Aotani* 相愛大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学ピ

アノ研究生修了。在学中、フランス音楽コンクール総領事賞受賞。日本演奏連盟オーディション合格。ピアノを奥村道子、片岡みどり、益子明美、ダルトン・ボルドウィン、チェンバロを河野まり子の各氏に師事。ニース国際アカデミー、パルマ・デ・マヨルカ、バルセロナなど、ヨーロッパ各地の講習会に参加。現在、大阪青山大学健康子ども学科非常勤講師。堺シティオペラ、関西二期会、コスモス混声合唱団ピアニスト。京都フランス歌曲協会企画委員。ソワレの会会員。

多久 潤子 *Junko Taku* 大阪芸術大学演奏学科卒業。同大学専攻科

修了。同大学卒業演奏会、東京読売新人演奏会を初め、ソロや伴奏などで様々な演奏会に出演。第12回堺ピアノ協会にてJ.S.バッハ「ピアノ協奏曲第1番」、関西フィルハーモニー管弦楽団とリスト「ピアノ協奏曲第1番」を共演。ヴェニス国際アカデミー受講、同修了演奏会に出演。トスティ国際歌曲コンクール2007アジア予選大会にてトスティピアノ伴奏賞2位受賞。日本トスティコンクール・国際声楽コンクール東京・東京国際管弦声楽コンクールの公式伴奏者を務める。大阪芸術大学 伴奏要員。



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

バロックザール
Barocksaal
都 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大町9-1 <https://barocksaal.com/>