

EUPHONIUM DUO CONCERT

EUPHONIUM
三宅孝典

6つのカノン風ソナタ Op.5 TWV40:118
/G.P. Telemann

3つのデュエット WoO.27 No.2
/L. Beethoven

5つのデュエット Op.66
/J. Brahms

モラヴィア 2重唱曲 Op.32 より
/A. Dvorak

ブリランテ
～ルール・ブリタニアによる幻想曲～
/P. Graham

他

EUPHONIUM
志津妙子

2022
9.19 (月祝)

15:00 開演 14:30 開場

京都 青山音楽記念館
バロックザール

一般 3,000 円 大学生以下 1,000 円
全席自由席 * 未就学児のご入場は御遠慮ください。

* やむを得ない事情により、曲目等が変更となる場合があります。

PIANO
初瀬川未雪

チケット取扱い

・ 青山音楽記念館 075-393-0011
受付 9:30 ~ 18:00 (月・火 休館)

・ お申込みフォームコード→

お問い合わせ

・ 音楽山
mail:ongakuyama477@gmail.com



EUPHONIUM DUO CONCERT

ユーフォニアムはかつて楽器製作者たちがこぞって

金管楽器の発明改良を競い合った歴史の中でたどり着いた楽器のひとつです。

豊かな響きと様々な表現を可能にする機能を備えたユーフォニアム2本とピアノという編成で
バロックから現代まで偉大な作曲家たちとの邂逅をテーマにお届けいたします。

名前の由来が「良い音」であるユーフォニアムの音色を「世界一の音」を目指して音響設計されたバロックザールでどうぞお楽しみください。



EUPHONIUM
三宅孝典

東京藝術大学卒業、在学中に安宅賞受賞。

現在オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ楽員、徳島文理大学教授、京都市立芸術大学非常勤講師、相愛大学非常勤講師、同志社女子大学嘱託講師、生駒ウインドオーケストラ音楽監督、徳島県文化創造審議会委員。
ユーフォニアムを故大石清、村山英一、三浦徹の各氏に師事。



EUPHONIUM
志津妙子

愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。

京都音楽家クラブ主催新人演奏会、Neo Euph2010 等に出演。

2012年にソロリサイタルを、2020年にバリトンソロリサイタルを開催。

ユーフォニアムを露木薫、三宅孝典、室内楽を安元弘行、露木薫の各氏に師事。
現在、大阪コンサートブラス、Bistro Euphonia Nara、Euphonista! のメンバー。



PIANO
初瀬川未雪

大阪芸術大学演奏学科、同大学院芸術研究科修士課程修了。

在学中バドゥラ・スコダ氏のコンチェルトレッスンを受講。

卒業後ウィーンにて V.I.P アカデミーディプロマ取得。

片山優陽、北野完一氏に師事。伴奏法を竹沢絵里子氏に師事。

現在、大阪芸術大学伴奏要員、帝塚山大学、大阪健康福祉短期大学講師。

関西を中心に、伴奏、室内楽、オーケストラ内の鍵盤奏者として活動を行う。

お問い合わせ

tel. 075-393-0011

9:30~18:00 月・火休館

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

<https://barocksaal.com/>

