

西川ひかり

ピアノリサイタル

ドビュッシー
版画

リスト
巡礼の年報第3年 S.163 第4曲「エステ荘の噴水」

リスト
バラード第2番 口短調 S.171

スクリャービン
ピアノソナタ第9番「黒ミサ」作品68

ショパン
ノクターン第8番 変ニ長調 作品27-2

ショパン
ピアノソナタ第3番 口短調 作品58

2022
12/8 (木) (開場 18:30) 開演 19:00 一般 2,000円 / 学生 1,000円 全席自由

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

チケット取扱い

チケットぴあ ▶ <http://pia.jp/> Pコード: 226-566

青山音楽記念館 ▶ 075-393-0011

受付9:30~18:00 (月・火 休館)

お問い合わせ

西川ひかりピアノリサイタル実行委員会 pf.hikari@gmail.com

※やむを得ない事情により、曲目等が変更となる場合があります。
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※会場での録音、録画、写真撮影は固くお断りします。

Hikari Nishikawa

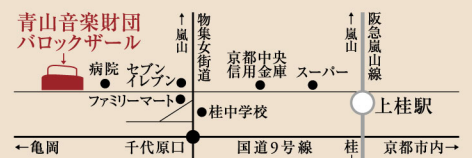
西川ひかり

6歳からピアノをはじめ。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科卒業。相愛大学ピアノ・アドヴァンス課程を特別奨学生として首席で卒業、及び学長賞受賞。同大学大学院を修了。平成27年度学内田口奨学生。平成29,30年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。第22回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門にて第1位及びジャーナリスト賞を受賞。第38回日本ピアノ教育連盟主催ピアノ・オーディションE部門全国大会で最優秀賞及び萩原和子賞を受賞。第71回定期演奏会にてラヴェルのピアノ協奏曲を円光寺雅彦氏の指揮で相愛オーケストラと共演。第38回霧島国際音楽祭、第20回 MusicAlp(フランス)に参加。卒業演奏会(いずみホール)、関西新人演奏会に出演。ヴィオラスペース2019 vol.28 Osakaにチェンバロ(通奏低音)で出演。マスタークラスのミニコンサートにて、Fabrice Millischer氏と共演。K. Gierzod、練木繁夫、上田晴子、若林顕、H. Cartier-Bresson、G. Mishoryの各氏のレッスンを受講。これまでに加藤洋子、丸井理恵、星裕子、下田幸二、稲垣聡の各氏に師事。



Barocksaal
巴 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel. 075-393-0011
9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
<https://barocksaal.com/>



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。