

Don't Stop the Music! vol.6

公益財団法人  
A 青山音楽財団助成公演

後援:愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

# 隣国の対話 ~スペイン・フランスの音楽~

2022  
10月8日(土) 15:30開場 16:00開演

青山音楽記念館 バロックザール

阪急電鉄嵐山線 上桂駅下車 西へ300メートル

全自由席 一般3000円 学生1500円

## PROGRAMME

ジョルジュ・ビゼー オペラ『カルメン』より「ハバネラ」、「セギディーリャ」  
クロード・ドビュッシー 管弦楽とサクソフォーンのための狂詩曲(ピアノ編曲版)  
マヌエル・デ・ファリャ ドビュッシーの墓碑銘のための讃歌  
モーリス・ラヴェル 亡き王女のためのパヴァーヌ  
モーリス・ラヴェル ハバネラ形式の小品  
ホアキン・ニン 夜警の歌  
マウリシオ・ソテロ 愛の歌  
イサーク・アルベニス Will you be mine ほか

## チケット取扱

・Don't Stop the Music!実行委員会 090-5804-9710 (佐藤)  
・青山音楽記念館 075-393-0011  
・チケットぴあ <http://pia.jp/> (Pコード220-492)



メゾソプラノ  
森 季子



サクソフォーン  
日下部 任良



ピアノ  
高橋 早紀子

## 『隣国の対話』

醸成された文化や言語が異なる隣りの国を覗き込む、歩み寄る、憧れる。そうして交錯する音楽に耳を澄ませば、それぞれの背景を持つ者同士の対話が聞こえてくるようだ。



### メゾソプラノ

森 季子 もりとときこ

京都府出身。京都市立芸術大学大学院修了。修了時大学院賞受賞。京都芸術祭において亀岡市長賞、京都市長賞、毎日新聞社賞を受賞。青山音楽賞新人賞受賞。ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科に留学。

宗教曲等ではヨハネ受難曲(清廉な声質で緻密な感情移入で出色と評された)、マタイ受難曲、メサイア、モツレク、戴冠ミサ、第九、聖パウロ、シューベルトミサ、ソリストを務める。

オペラでは「フィガロの結婚」マルチェリーナ/ケルビーノ/バルバリーナ「魔笛」侍女II/侍女III/童子II/童子III(日生劇場)「皇帝ティートの慈悲」セスト「チェネントラ」題名役「泥棒かささぎ」(大阪国際フェスティバル)ピッコ「オーリー伯爵」イゾリエ「カプレーティ家とモンテッキ家」ロメオ「カルメン」題名役/メルセデス(新国立劇場)「ホフマン物語」ニクラウス「ヘンゼルとグレーテル」ヘンゼル「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントウツァ「ばらの騎士」オクタヴィアン「子どもと魔法」子ども「竹取物語」媼など多数出演。

現在、びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



### サクソフォーン

日下部 任良 くさかべただよし

京都府出身。広島ウインドオーケストラおよびアート・コレクティブ「ロゼッタ」所属。愛知/京都/広島を拠点にソロや室内楽で活動し、しばしば吹奏楽団や管弦楽団のエキストラにも呼ばれている。また、京都女子大学非常勤講師、島村楽器音楽教室講師、山晃楽器社楽器アドバイザーとして各地で指導にあたっている。一宮市レジデンスアーティスト。日本管楽芸術学会会員。趣味は焙煎。

愛知県立芸術大学音楽学部首席卒業。ウィーン市立音楽芸術大学大学院を最優秀の成績にて修了。在学中より多くの新作初演を手がけ、帰国後も国内外での初演、特に邦人/アジア作品の発表を積極的に行っている。(一財)地域創造平成30・31年度音楽活性化アウトリーチフォーラム事業派遣アーティスト。これまでにサクソフォーンを陣内亜紀子、雲井雅人、林田和之、Jonathan Helton、Lars Mlekuschの各氏に、室内楽を北野美幸、原田綾子、村田四郎、中村均一、Lars Mlekuschの各氏に師事。1st. アルバム『CHANT』(レコード芸術特選盤)好評発売中。

HP: <https://www.tadayoshikusakabe.com>



### 企画・ピアノ

高橋 早紀子 たかはし さきこ

長野県出身。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科修了。ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学に留学。第6回ベーラ・バルトーク国際ピアノコンペティション特別賞(課題であった現代作品における賞)受賞など、他多数受賞。2014年に帰国後、翌年度から現在に至るまで教職に就いているが、定期的に室内楽企画を行い、協奏曲ソリストを務めるなど、幅広く活動している。

Don't Stop the Music!は、コロナ禍であっても音楽の場を絶やさないことを目的に昨年度スタートさせた自主企画で、本公演で6回目となる。

これまでにピアノを丸田清恵、夏目芳徳、伊藤美江、北住淳、ファルヴァイ・シャールドル、ファルカシュ・ガーボルの各氏に師事。室内楽をビハリ・ラースロー、チャログ・ガーボル、カーロイ・ボトヴァイの各氏に師事。声楽作品の伴奏を大下久深子氏に師事。

現在、修文大学短期大学部専任講師(2020年、ベストティーチャー賞受賞)および愛知県立芸術大学非常勤講師。日本演奏連盟正会員。

お問い合わせ  
Barocksaal  
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ  
tel. 075-393-0011  
9:30~18:00 月・火 休館  
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1  
<https://barocksaal.com/>



### 【ご来場者様へお願い】

- ・やむを得ない事情により、曲目等が変更となる場合があります。
- ・お買い求めいただいたチケットのキャンセル、変更はいたしかねます。(主催者側が中止する場合は返金対応をいたしますので、チケットを保管してください。)
- ・会場での許可のない録音・録画・写真撮影は固くお断りします。
- ・託児所がございませんので、未就学児の入場はご遠慮ください。

【お問い合わせ】 Don't Stop the Music! 実行委員会 (担当: 佐藤 090-5804-9710)