

公益財団法人
A-青山音楽財団助成公演

NOMURA YACHIYO

Soprano Recital

－愛にふれる－

2022/10/16 (Sun)

15:00 Start

青山音楽記念館 バロックザール

C. Monteverdi Lamento d'Arianna

J. Haydn She never told her love

F. Schubert Gretchen am Spinrade

R. Strauss Drei Lieder der Ophelia

お問い合わせ：nomurayachiyorecital2022@gmail.com

後援：日本シューベルト協会 / 関西歌曲研究会 / 関西二期会

Soprano

NOMURA YACHIYO

乃村 八千代

同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻声楽コース卒業

同大学音楽学会《頌啓会》特別専修生修了。

京都市立芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻修了。

第38回堺市新人演奏会優秀賞受賞。

第14回ノーヴィ国際音楽コンクール声楽部門最高位受賞。

第20回KOBE国際音楽コンクール最優秀賞、兵庫県教育長賞受賞。

第28回宝塚ベガ音楽コンクール第6位。

関西歌曲研究会、日本シューベルト協会に所属、関西二期会準会員

合唱団「葡萄の樹」ヴォイストレーナー、京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤講師

故・川島幸子、高野信子、三井ツヤ子の各氏に師事。

2017年9月、指揮者シュテファン・モア氏に招待され、ドイツ・オーストリアにて

モーツァルト「レクイエム」ソプラノソロを務めた。バッハ両受難曲、ヘンデル「メサイア」、ベートーヴェン「第九」

フォーレ「レクイエム」等のソリストとして舞台に立つほか、モンテヴェルディ、シャルパンティエ、クーラン等

古楽の演奏にも意欲的に取り組んでいる。クリアかつ高みのある声質は宗教曲、バロック楽曲等において高い評価を得る。

またオペラでは「フィガロの結婚」スザンナ、「カプレーティ家とモンテッキ家」ジュリエッタを務めたほか、

「こうもり」「ラ・ボエーム」「ちゃんちき」「小さなオペラ [木の匙]」「ピグマリオン」「月の影」等に出演。

古楽・古典から新作に至るまで、様々な時代や作品に呼応するソプラノとして精力的に活動をしている。



Pf. 武知 朋子

京都市立堀川音楽高校、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。

ミュンヘンにてM・シュリューター、カールスルーエにてW・ヤーンの室内楽マスターコース修了。

その他ミラノ、ウィーンにおいても研鑽を積んだ。'95友愛ドイツ歌曲コンクールにおいて最優秀伴奏者

賞受賞。'03トスティ歌曲国際コンクールにおいてトスティ・ピアノ賞受賞。第17回京都芸術祭において

最優秀協演賞受賞。様々なジャンルの音楽家との共演、音楽コンクールでの伴奏のほか、創作オペラの

ヨーロッパ公演に参加するなど、アンサンブルピアニストとして活動している。



Thrb. 笠原 雅仁

武蔵野音楽大学声楽科にて宮本昭太氏に師事。同音楽大学を卒業後は有村祐輔氏のもとで声楽、古典音

楽理論を学んだ後、1998年に渡英。ロンドン・英国王立音楽大学、大学院古楽科にてナイジェル・ロジ

ヤース、スティーブン・ロバーツの各氏に声楽を、ヤコブ・リンドベルイ氏にリュートを師事。

その後、全額奨学金を得てトリニティー音楽大学、大学院古楽科にてさらに研究活動を進める。“アン

サンブル・エリマ”“カンパニー・オートルムズジュール”などフランス内外の主要なバロックオーケス

トラやアンサンブルなどと共演する他、RADIO FRANCE、ORF、BBC、テレビやCDの為の録音に参加。

また、初期バロックのイタリア音楽を主なレパートリーとするグループ“アンサンブル・プリンチピ

ヴェネツィアーニ”を主宰するなど、国内外で古楽の演奏活動、研究、および指導にあたっている。

◆2022.10.16 (日) 開演 / 15:00 (開場14:30)

入場料 / 一般前売り 3,000円 学生2,500円

一般当日 3,500円 学生3,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください

◆会場 青山音楽記念館 バロックザール

〒615-8282 京都市西京区松尾大和町9-1

お問い合わせ 075-393-0011

◆チケット販売

青山音楽記念館 075-393-0011

チケットぴあ Pコード221-572

(インターネットまたはセブンイレブンで購入可)

