



公益財団法人
青山音楽財団
AOYAMA MUSIC FOUNDATION
KYOTO, SINCE 1990

2019年度青山音楽賞
バロックザール賞 受賞記念演奏会



KOJIMA

小島 燎 久末 航

デュオリサイタル



HISASUE

互いを尊重し音楽を創り上げる姿が自然であり、
心に触れる音色の深さ、優美さ、音楽的な品格の高さも魅力的であった。
デュオの質の高さを堪能できる至福の演奏会であった。

2019年受賞公演講評にて

10.22 2022 開演 15:00
[土] 開場 14:30

一般 3,000円 学生 1,500円 (各券種当日500円増)

青山音楽記念館 バロックザール

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

フォーレ |
ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第2番 ホ短調 op.108

プーランク |
ヴァイオリンとピアノのためのソナタ FP119

エネスコ |
協奏的即興曲

フォーレ |
ヴァイオリンとピアノのためのソナタ第1番 イ長調 op.13

チケット販売

●青山音楽記念館
TEL : 075-393-0011 受付9:30~18:00(月・火 休館)

●チケットぴあ
<http://pia.jp> (Pコード220-960)

●ローソンチケット
<https://l-tike.com> (Lコード53915)

お問い合わせ

小島燎・久末航デュオリサイタル事務局
Tel : 080-1944-2388
E-mail : kojimamc1993@gmail.com

未就学のお子様のご入場はご遠慮ください。
やむを得ない事情により、曲目等が変更となる場合があります。

協賛 : 公益財団法人青山音楽財団
後援 : 一般社団法人コジマ・ムジカ・コレギア

2015年秋、ちょうど同時期にパリで研鑽を積んでいたご縁で、意気投合した我々。「いつか日本で本格的なリサイタルを」と誓って実現したのが2019年の広島・京都・東京をめぐるツアーでした。エネスコのソナタ第3番をメインとした挑戦的なプログラムでしたが、互いの感性を大切にしつつ難曲に体当たりで臨み、大変光栄なことに青山音楽賞バロックザール賞をいただくことができました。

— この2人は絶対に頑張ったりしません。のびやかです。自然で楽しんでエレガントでありながら、音楽の完成度が高く、洗練されています — 審査員評より

このたびの受賞を記念し、私たちが自然体で奏でることのできるプログラムとして、フォーレの遺した2つの傑作ソナタに焦点を充てました。受賞から3年、私たちの現在(いま)をお聴きいただけましたら幸いです。

小島 燎 ◇ 久末 航



小島 燎 ヴァイオリン

広島出身。京都大学総合人間学部、パリ・エコールノルマル音楽院、パリ国立高等音楽院修士課程卒業。大阪国際音楽コンクール第1位、全日本学生音楽コンクール第1位、ABC新人コンサート音楽賞、アカデミー・ラヴェル賞受賞。これまでに小島秀夫、長原幸太、小栗まほ絵、レジス・パスキエ、堀米ゆず子の各氏に師事。

日仏両国を拠点に活動の場を広げ、ソー公園オランジュリー音楽祭、パリ室内楽センター、小澤征爾スイス国際アカデミー、「ハイドン氏の休暇」音楽祭、Krzyzowa Musicなどヨーロッパ各地で著名な演奏家と数多く共演。その模様はfrance musique、medici.tv、RTBF、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」等で放送されている。

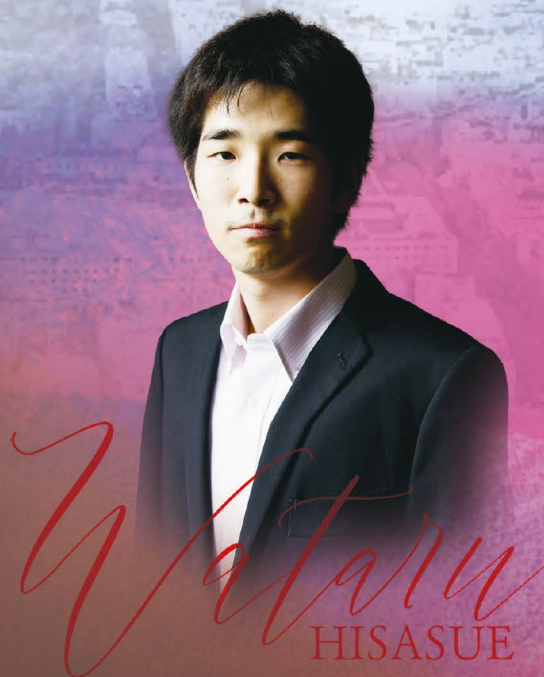
ピアニスト久末航氏とのデュオで青山音楽賞バロックザール賞を受賞、トリオ・コンソナンスとしてエリザベト王妃音楽大学のアーティスト・イン・レジデンスを務めた。国立オーヴェルニュ室内管弦楽団をはじめフランス各地のオーケストラの客演コンサートマスター、「レ・ディソナンス」やThe MOSTのメンバーとしても活動している。

「しまなみ海道・秋の音楽休暇村」総合プロデューサー、「しまなみ音楽祭/5月の尾道音楽学校」代表・音楽監督。

久末 航 ピアノ

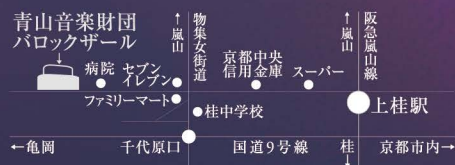
大津市出身。5歳よりピアノを始める。14歳で京都青山音楽記念館バロックザールにてピアノリサイタルを催し、2009年度青山音楽賞新人賞を受賞。第7回リヨン国際ピアノコンクール第1位及び聴衆賞、メンデルスゾーン全ドイツ音楽大学コンクール第1位及び特別賞受賞。2017年には第66回ミュンヘン国際音楽コンクールで第3位及び委嘱作品特別賞を受賞、一躍注目を浴びる。これまでにAUDI音楽フェスティバル、ヴェルツブルグ音楽祭をはじめ、数々の音楽祭に客演。バイエルン放送交響楽団、シュトットガルト室内管弦楽団、京都市交響楽団他と共演。コンツェルトハウス・ベルリン、紀尾井ホールで開催されたリサイタルはいずれも高い評価を得た。平成25年度平和堂財団芸術奨励賞音楽部門受賞、同財団海外留学助成者。2018/19年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。チャンネル・ビッグマリオン・デイズ 2019アーティスト。2021年オール・アンフィニレーベルよりCD「ザ・リサイタル」をリリース。

村上久仁子、田隅靖子各氏の指導を受け、高校卒業後渡独。フライブルク音楽大学、パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学にて研鑽を積む。G. ミショリ、E. シュトロッセ、P. ドヴァイヨン、K. ヘルツビ各氏に師事。現在、ベルリン芸術大学室内楽科に在籍。



バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel. 075-393-0011
9:30~18:00 月・火 休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大町9-1
<https://barocksaal.com/>



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。