

# デュオ・リサイタル 「森とバラード」

バリトン ヤオホイ アウ Yeow Hoay Aw  
ピアノ 川崎 操 Misao Kawasaki-Weissenborn

ピアノソロ

リヒャルト・シュトラウス “心象風景”

デュオ・バリトン&ピアノ

レーヴェ “バラード”

デュオ・バリトン&ピアノ

リスト “ローレライ”

ピアノソロ

リスト “森のささやき”

デュオ・バリトン&ピアノ

ラヴェル “ドゥルチネラに捧げるドン・キホーテの歌”

横浜みなとみらいホール  
(小ホール)

2022年11月10日(木)

開演 14:00 (開場 13:30)

主催：NPO 法人【音のいぶき】 後援：ドイツ連邦共和国大使館

公益財団法人  
A 青山音楽財団助成公演

青山音楽記念館

バロックザール (京都)

2022年11月13日(日)

開演 15:00 (開場 14:30)

後援：大阪・神戸ドイツ連邦共和国総領事館

・チケット：¥4,000 (全席自由) / 音のいぶき正会員 ¥3,500

※未就学児童の入場はご遠慮ください (京都公演のみ)

・お問合せとチケットお申込み：チケットぴあ <https://t.pia.jp/> P214877 (セブンイレブンでも購入可)

みなとみらいホール：045-682-2000 / バロックザール：075-393-0011

info@otonoibuki.com / Tel.080-5077-7953 (川崎)

# 「森とバラード」をテーマ としたデュオ・リサイタル



ヨーロッパの大部分の自然は丘状の森におおわれています。美しい緑の木々、湧き出る泉、湖、川などは人々に憩いを与えてくれる一方、電気も車もない時代には夜の暗い森、激しい嵐は命の危険にさらされる場所でもありました。昼間は釣りや狩を楽しむ森、そこには妖精、魔王たちが棲み、夜になると人間を脅かしたのです。

今回のコンサートは、ヨーロッパの“森”、そこを背景に紡がれてきた人間や妖精たちの愛と闘いと死のドラマ“バラード”をテーマとして、ピアノソロと歌で交互に演奏することにいたしました。お楽しみ頂ければ幸いです。



川崎ヴァイセンボルン操 <ピアノ>

愛媛県松山市生まれ。東京芸術大学楽理科卒業。1970年渡独。デトモルト音楽大学でヴァイセンボルン教授(リード解釈法、室内楽伴奏法)、シルデ教授(ピアノ)に師事。同校を最優秀で卒業後、ドイツ、ミュンスター音楽大学でリード解釈法、室内楽伴奏法の講師を務める。在学中より多くの著名な音楽家の伴奏者、共演者としてヨーロッパ、日本、で活躍。1980年、82年には「とても才能ある音楽家」との賛辞を得てフィッシャー・ディースカウの講習会の伴奏者に選ばれる。ソリストとしてもニューヨーク、ニュージーランド、日本などでリサイタルを行い、ドイツではオーケストラと共演。1988年より毎年定期的に仙台と東京でワークショップを開き、身体感覚に基づいた演奏法の指導に当たっている。2016年には音楽振興を目的とするNPO法人“音のいぶき”を設立、代表を務める。軽井沢在住。

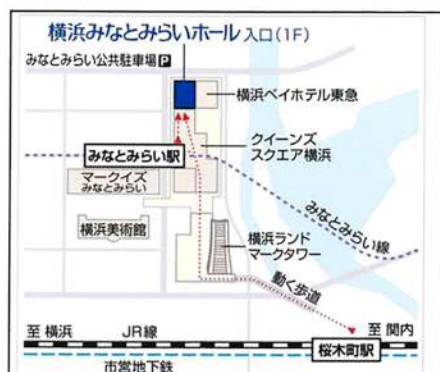


ヤオホイ・アウ <バリトン>

ペナン(マレーシア)生まれの、オペラ歌手、ピアニスト、合唱指揮者。マレーシア声楽コンクールで最優秀伴奏者賞及び声楽で優勝後、ドイツに留学。デトモルト音楽大学でピアノ(ラシエラス教授)、声楽(ルス教授、トーマス教授)、指揮法(ハーダー教授、テルウエイ教授)を学ぶ。在学中よりフィガロの結婚、ヴォツェックなどのオペラの主役を務め、卒業後もドイツ各地だけでなく、国際的に、ロシア、ポーランド、オランダ、英国、韓国、日本、タイ、マレーシアの音楽祭、劇場に招かれている。2018年日本で川崎操と共演した“さすらい人”は好評を博し、2019年は椿姫のジェロモン、魔笛のパパゲーノなどの重要な役を演じた。現在はドイツ。ケルンに在住し、合唱を含めて若い世代の育成に力を注ぐとともにマレーシアでは進んだ声楽家のためのマスタークラスも開催している。

## 横浜みなとみらいホール(小ホール5階)

横浜市西区みなとみらい 2-3-6 Tel:045-682-2020



- ・みなとみらい線「みなとみらい駅」下車、徒歩3分
- ・JR 京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄「桜木町駅」下車、ランドマークプラザ経由でクイーンズスクエアへ徒歩12分  
<https://mmh.vafjp.org/mmh/blog/2016/09/post-1.php>

## 青山音楽記念館バロックザール

京都市西京区松尾大利町 9-1 TEL:075-393-0011



- ・阪急嵐山線「上桂駅」下車、西へ徒歩5分  
<https://barocksaal.com/access/>

Barocksaal  
青山音楽記念館