

櫃本 瑠音

Rune Hitsumoto Cello Recital

チェロリサイタル

ラフマニノフ
チェロソナタ ト短調 Op.19

ピアソラ
Le grand tango

マルティヌー
チェロソナタ2番 H.286 他

Piano

五十嵐 薫子



© 井村 重人

2022
11月25日[金]

バロックザール
Barocksaal

京都 青山音楽記念館

18:00 開演

17:30 開場

チケット

前売り 3,000円 当日 3,500円 (学生証提示の場合 3,000円)

チケット販売

青山音楽記念館 TEL 075-393-0011

受付/9:30~18:00(月・火 休館)

チケットぴあ <http://pia.jp/> (Pコード 223-882)

お問い合わせ

櫃本瑠音 チェロリサイタル開催実行委員会
khitsumoto28@gmail.com

※やむを得ない事情により、曲目等が変更となる場合があります。※未就学児の入場はご遠慮ください。



櫃本 瑠音

Violoncello

10歳よりチェロを始める。中学3年より佐渡裕とスーパーキッズオーケストラに参加。第11回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部優勝。第65回全日本学生音楽コンクール高校生部門第3位。第66回全日本学生音楽コンクール大学生部門優勝。2013年9月JT期待の音大生によるアフタヌーンコンサートに出演。2014年8月佐渡裕、シエナウインドオーケストラと共演。平成27年度青山財団奨学生。第86回 日本音楽コンクールチェロ部門本選入選、岩谷賞受賞。第8回ビバホールチェロコンクール第二位及び聴衆賞。2018～2019年度ローム ミュージックファンデーション奨学生。2021年パリ地方音楽院を首席で卒業。フィリップ・ミュレール氏、ガブリエル・リブキン氏、倉田澄子氏のマスタークラスを受講。これまでにチェロを山岸孝教氏、雨田一孝氏、上村昇氏に師事。2021～2022年パリオペラ座管弦楽団のアカデミー生。



○井村 重人

五十嵐 薫子

Piano

日本音楽コンクール第3位併せて最も印象的な演奏に贈られる三宅賞を受賞する他、ピティナピアノコンペティションB級、特級、日本ショパンコンクール他数々のコンクールで優勝・入賞。2017年桐朋学園大学を首席で卒業し、皇居・桃華楽堂での御前演奏会に出演。同年にベルギー王妃が御来日された際、御前演奏を行う。室内楽も積極的行なっており、徳永二男氏や長谷川陽子氏等と共演。2020年日本音楽コンクールにて審査員特別賞を受賞（チェロ部門共演）。日本各地で演奏活動を行うほか、ソリストとしてこれまでに、東京都交響楽団、日本フィル、東京フィル等と共演。2010年、2014年桐朋学園特別奨学生、2014、2015年明治QOL奨学生、2018、2019RMF奨学生等。

バロックザール
Barocksaal

京都 青山音楽記念館

受付/9:30～18:00(月・火 休館)

075-393-0011

■
アクセス



ご来館の際は公共交通機関をご利用ください。