

公益財団法人
青山音楽財団助成公演

長山恵理子 ミハイイ・ベレッツ デュオ・リサイタル

初来日公演



ERIKO NAGAYAMA

MIHAIY BERLECZ

11.26 2022 開演 14:30
[土] 開場 14:00

全席自由 チケット 3,000円

青山音楽記念館 バロックザール

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ第32番 変ロ長調 K.454
W.A. Mozart: Sonata for Violin and Piano No. 32 in B-flat Major, K.454

ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ第2番 ト長調
M. Ravel: Sonata for Violin and Piano No. 2 in G Major

シューベルト：ヴァイオリン・ソナタ'ソナチネ'ト短調 D.408
F. Schubert: Sonata for Violin and Piano in G minor 'Sonatina', D.408

バルトーク：ヴァイオリン・ソナタ第1番 Sz.75
B. Bartók: Sonata for Violin and Piano No.1, Sz. 75

※未就学児の入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、曲目等が変更となる場合があります。

バロックザール
Barocksaal

京 青山音楽記念館



プレイ
ガイド

●青山音楽記念館
TEL:075-393-0011 受付9:30~18:00 (月・火 休館)

●チケットぴあ
<https://t.pia.jp/> (Pコード222-357)

[お問い合わせ] 長山恵理子 & ミハイイ・ベレッツ デュオ・リサイタル開催実行委員会
erikomihalyduo@gmail.com

TKO DESIGN OFFICE



長山恵理子

Violin

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、桐朋学園大学卒業後、渡英。英国王立音楽院にてジェルジ・パウク氏のもとで研鑽を積み、修士課程(Master of Arts)をDistinctionで修了、優れた卒業リサイタルに与えられる DipRAM, the Marjorie Bunty Lempfert Award, the Moir Carnegie Prize 等受賞。卒業後も自身のピアノトリオ、トリオ・オパールで音楽院の室内楽フェローとして2年間在籍。2019年5月よりロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団のファーストヴァイオリン奏者としてイギリス国内のみならず、ヨーロッパ諸国や北米、クウェートなど世界各地で演奏。

現在はロンドンを中心にソロ、室内楽、オーケストラ奏者として幅広く活動を続ける。トリオ・オパールは、一昨年ノルウェーで行われたトロンドハイム国際室内楽コンクールのピアノ三重奏部門にて第3位、聴衆賞、ならびにコンクール委嘱曲賞受賞。第9回横浜国際音楽コンクール弦楽器部門大学の部第1位、併せてジャン・シュミット賞受賞。

サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー(グランツ弦楽四重奏団)。これまでに、原田幸一郎、清水涼子、神谷美千子、ジェルジ・パウク、バロックヴァイオリンを寺神戸亮、戸田薫、パウロ・ベズノシウクの各氏に師事。2016-18年度宗次イエロー・エンジェル基金奨学生。平成29年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員。

使用楽器は、Beare's International Violin Society より貸与されている Jean Baptiste Vuillaume c.1852。

ミハイイ・ベレッツ

Piano

1997年ハンガリーのブダペストに生まれ、6歳でヴァイオリンを学び始める。オーケストラでヴァイオリンを弾くかわら、3年後よりピアノを学ぶことに専念、Edit Major, Erzsébet Belák各氏の元で研鑽を積み。ロンドンの英国王立音楽院にてクリストファー・エルトンに師事し、学部を首席で卒業。2017年に開催されたデビュー・ベルリン国際コンチェルトコンクールの覇者として、2017年6月にドイツ・ナショナル・オーケストラとベルリン・フィルハーモニーにてデビュー。これまでに、第2回マンハッタン国際音楽コンクールでの金賞、第15回ゲザ・アンダ国際ピアノコンクールにおいてリスト=バルトーク賞、また英国王立音楽院にて Harriet Cohen Bach Prizeなど多数受賞。

2013年のYoung Euro Classic Festivalにおいてベルリンのコンツェルトハウスにてリストのハンガリー幻想曲を演奏。それに続き2013年、Zoltán Kocsis氏に見出されベラ・バルトーク国立コンサートホールにてデビュー、ラヴェルの協奏曲ト長調を演奏し、バルトーク・ラジオにて生放送された。古楽への興味から、度々オルフェオ・オーケストラなどの著名な古楽器によるオーケストラとのフォルテピアノ協奏曲の演奏に招待される。ハンガリー芸術アカデミーより奨学金を受け、ハンガリー・ラジオのマーブル・ホールでの2020-2022シーズン計8回のコンサートにてベラ・バルトークの全ソロ作品を演奏予定。

