

SCHUBERT
WINTERREISE

2022年

11月27日(日)

開演14:00

(開場 13:30)

(終演15:30予定)

会場

青山音楽記念館

バロックザール

京都市西京区松尾大利町 9-1
阪急電鉄嵐山線「上桂」駅下車西へ300m

入場料

一般3,000円 / 学生1,500円

※当日券各500円増し ※全席自由
※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット販売 / お問い合わせ

青山音楽記念館

電話番号 075-393-0011

受付時間 9:30-18:00 (月・火 休館)

池田真己公式 LINE

※池田本人が24時間対応します



メール

fuyunotabi1127@gmail.com

主催

池田真己冬の旅リサイタル2022

後援

島本音楽協会、御所の森音楽協会、
日本ドイツリート協会

池田真己
バリトンリサイタル

ピアノ 坂口航大

MASAKI IKEDA

冬の旅

シューベルト
作品 89

バリトン

池田真己

MASAKI IKEDA

ピアノ

坂口航大

KOTA SAKAGUCHI

京都市立芸術大学、同大学院修了後、ミュンヘン音楽大学歌曲科を最高点で修了。ヘルムート・ドイチュ国際歌曲コンクールにて伴奏者特別賞第1位。伴奏者としてリヒャルト・シュトラウス音楽祭、ブラームス音楽祭、シューベルト・ティアード、シェーンブルン宮殿劇場、フランクフルト旧オペラ座、バイエルン放送ラジオ等に出演し、ユリアン・プレガル・ディエン、アンナ・レーナ・エルベルト、清水徹太郎、講殿由紀奈等の歌手と共演を重ねている。ソリストとしても日本センチュリー交響楽団、テレマン室内オーケストラ等と多数共演し、オーケストラの鍵盤楽器奏者、コレペティトアとしてミュンヘン放送交響楽団、バイエルン放送合唱団の公演にも出演を重ねている。

ピアノを鈴木かずこ、松井和代、岡原慎也、阿部裕之の各氏に、歌曲解釈を岡原慎也、F.シュヴィング・ハマー、D.ズルツェン、R.シュプリング、M.ハドゥラ、D.ヘンシェル各氏に師事。平成27年度(公財)青山財団奨学生。日本ドイツリート協会会員。

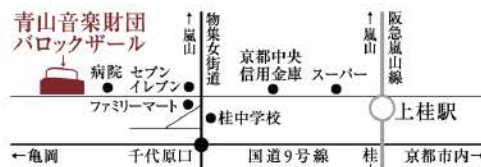
1990年生まれ。大阪と京都の境目、島本町在住。大阪府立春日丘高校を経て京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。第37回飯塚新人音楽コンクール第2位及び福岡県知事賞。2016年京都青山音楽記念館にて(公財)青山財団(現青山音楽財団)の新人助成公演としてソロリサイタルを開催し成功を収める。オペラ「ラ・ボエーム」マルチェッロ役で本格的なオペラデビュー。NISSAY OPERA「ヘンゼルとグレーテル」父役で東京デビュー。今年5月には堺シティオペラ特別公演「赤い陣羽織」で代官役を務めた。文化庁・日本演奏連盟《新進演奏家育成プロジェクト》に選ばれザ・シンフォニーホールにて日本センチュリー交響楽団と共演。ベートーヴェン「第九」ソリストとして度々各地で歌っている。シューベルトの没年31歳に並んだ2022年、9/11御所の森音楽協会主催でアートスペース二条城前・アルバ、10/30島本音楽協会主催にてゆりの礼拝堂、そして今回11/27自主リサイタルとして京都青山音楽記念館と3ヶ月連続「冬の旅」リサイタルを予定。これまで声楽を清原邦仁、折江忠道、松本薫平の各氏に師事。堺シティオペラ会員。日本ドイツリート協会会員。神戸市混声合唱団団員。

池田真己
各種SNSは
こちらから!



Facebook ページ
Twitter
Instagram
ameblo
音声配信 stand.fm

声楽家・池田真己
@da_masakino
@da_masaki
「池田真己のブログ」
「気分屋の時間」



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

パロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火・休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大町9-1 <https://barocksaal.com/>