

Jean- Guihén Queyras

SOLO CELLO RECITAL

ジャン=ギアン・ケラス 無伴奏チェロリサイタル

J.S. バッハ

無伴奏チェロ組曲

第1番 ト長調 BWV1007	第4番 変ホ長調 BWV1010
第2番 ニ短調 BWV1008	第5番 ハ短調 BWV1011
第3番 ハ長調 BWV1009	第6番 ニ長調 BWV1012

休憩2回 / 17:00終演予定

6/10 | 2023 | 14:00開演
[土] | (13:15開場)

青山音楽記念館 バロックザール

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

©Marco Borggreve

圧倒的なテクニック
流麗でしなやかな
バッハの世界

入場料

◇「ジャン=ギアン・ケラス 無伴奏チェロリサイタル(6/10)」

¥5,000 [全席指定・税込] 1月28日<土> 10:00 発売

※アーティストトーク(6/9)との同時購入をご希望の場合は、バロックザール・
オンラインチケットの「公演一覧」から「選択セット券」をお選びください。

※当日券が販売される場合のみ、学生証のご提示で¥1,500(税込)にてご入場いただけます。



公演詳細

◇「アーティストトーク(6/9)」

¥500 [自由席・税込]

アーティストトークのみのチケットは 2月25日<土>10:00 発売

取り扱い

バロックザール・オンラインチケット

※チケット発売初日はバロックザール・オンラインチケットのみ取り扱い。
翌日以降は窓口販売あり。(お電話での取り扱いはございませんので、予めご了承ください。)

※オンライン購入には会員登録が必要です。クレジットカード決済、コンビニ支払いをお選びいただけます。セブンイレブンでチケットをお取り受けいただけます。(手数料無料)

アーティストトーク

日時: 2023年6月9日[金] 19:00(18:15開場)

出演: ジャン=ギアン・ケラス(通訳付)

テーマ: J.S. バッハ: 無伴奏チェロ組曲について

*約90分。通しての演奏は予定されておりません

ジャン=ギアン・ケラスさんへの質問を募集します!

リサイタルまたはアーティストトークのチケットをご購入のお客さまから、
ジャン=ギアン・ケラスさんへの質問を募集します。ケラスさんにお答えいただく質問数には限りがありますが、当日に質問コーナーも
予定しています。

*チケットご購入の約2週間後に、対象の方へメールにて質問フォームをお送りいたします。
*質問締切日は5月31日です。

※ 新型コロナウイルス感染予防対策にご協力ください。バロックザールのWEBサイトをご確認の上、ご来場ください。
■ 館内では常時マスクの着用をお願いいたします。

[主催] 公益財団法人青山音楽財団

[お問い合わせ] 青山音楽記念館 バロックザール 電話075-393-0011 受付 9:30~18:00 (月・火 休館)

※ やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。
※ 未就学児のご入場はご遠慮ください。
※ 一度のお申込みにつき購入いただけるチケット枚数は4枚までとさせていただきます。
※ お買い求めいただいたチケットのキャンセル・変更等はいたしかねます。予めご了承ください。
※ 会場での録音・録画・写真撮影は固くお断りいたします。
※ 当公演のチケットは「特定興行入場券」です。定価を超える金額での転売は禁止されています。

ケラスによる バッハの世界



圧倒的なテクニックと卓越した音楽性で世界中にファンを持つジャン=ギアン・ケラスによる、バッハ無伴奏チェロ組曲全曲演奏会。リサイタル前夜に開催するアーティストトークでは作品への想いを語ります。両日お越しいただくことで、より深くバッハの世界をご堪能いただけます。

ジャン=ギアン・ケラス チェロ

Jean-Guihen Queyras, Cello

モントリオール生まれ。リヨン国立高等音楽院、フライブルク音楽大学、ジュリアード音楽院でチェロを学ぶ。1990年より2001年までアンサンブル・アンテルコンタンポランのソロ・チェロ奏者を務め、02年にはグレン・グールド賞を受賞したブルーエズの選考により、傑出して有望な若手芸術家に対して贈られるグレン・グールド・プロテジェ賞を受賞。

レパートリーはバロックから現代まで多岐にわたり、ウィーン楽友協会、コンサートヘボウ、ウィグモアホール、カーネギーホール等、欧米の著名コンサートホールの多くでリサイタルを行っている。また、フィルハーモニア管、バリ管、チューリッヒ・トーンハレ管、スイス・ロマンド管、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、BBC響、フィラデルフィア管、N響、都響、読響をはじめとするオーケストラ、F.ブリュッヘン、J.ピエロフラーヴェク、L.スラットキン、Y.ネゼ=セガン、R.ノリントン、F-X.ロトを含む指揮者と共演。

これまでに、ドヴォルザーク、エルガー等のチェロ協奏曲、バッハおよびブリテンの無伴奏チェロ組曲、ベートーヴェンおよびシューマン室内楽作品シリーズ（ピアノ：A.メルニコフ、ヴァイオリン：I.ファウスト）、ブラームスのチェロ・ソナタ（ピアノ：A.タロー）をはじめとするCDを多数リリース、数々の賞を受賞。

演奏楽器は1696年ジョフレド・カッパ製（メセナ・ミュージカル・ソシエテ・ジェネラルより貸与）。

ドイツ・フライブルク音楽大学教授。

©Arturs Kondrats

Jean-Guihen Queyras



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>

私たちは、音楽活動の普及と
発展のための支援事業と
音楽ホールの運営を行っています。

公益財団法人青山音楽財団 www.aoyama-music-foundation.or.jp

〈事業内容〉●主催公演事業 ●新人助成公演事業 ●助成公演事業 ●青山音楽賞 [新人賞・青山賞・バロックザール賞]
●育成支援事業 [学校等支援事業・奨学金事業] ●青山音楽記念館バロックザール 運営