

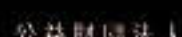


二〇一九年度青山音楽賞 青山賞

真石
由上
子



Moeko Ezaki/piano



青山音楽財団

ADYAMA MUSIC FOUNDATION
KYOTO, SINCE 1991

協賛：公益財団法人青山音楽財団

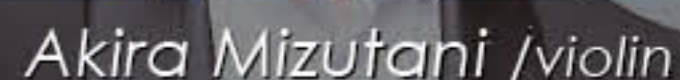
©来田 猛

R.シュトラウス
ヴァイオリンソナタ 変ホ長調 作品18

ショーン
コンセール(ヴァイオリン・ピアノと弦楽四重奏のための) 二短調 作品21
ほか



Saki Tozawa/violin



2023.2.26 (日) 15:00 start (14:30 open)

会場 青山音楽記念館 バロックザール
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1



入場料 一般 4,500円 学生 2,000円
(全席自由) ※当日 500円増 ※未就学児のご入場はご遠慮ください

チケット取扱い ● 青山音楽記念館 ☎ 075-393-0011
[受付時間:9:30-18:00 休館日:月・火・祝日]

・ **teket** ※クレジットカード決済・コンビニ決済・銀行振込 teket.jp/1013/18716

主催・お問合せ **ensemble amoibe** (アンサンブル アモイベ)
☎ 090-1131-1564
✉ bienvenue.au.concert@gmail.com

お皆ご
ね様来
がへ場
いのの

- マスク着用でのご来場・ご鑑賞をお願いいたします。
- 体調のすぐれない方はご来場をお控えください。
- ご来場時の検温と手指消毒にご協力お願いします。
- (発熱が認められた場合は入場をお断りする場合があります)
- 出演者への面会やプレゼント・差し入れはご遠慮ください。



交通アクセス



・阪急電車嵐山線「上桂」駅より徒歩5分 ・バス停「松尾大利町」下車 徒歩2分

車椅子を
ご使用の方へ

車椅子専用駐車場のご用意もございます。車椅子でお越しの際には、
お手数ですが、事前にパロックザールへご連絡いただき、空き状況をご
確認ください。

石上真由子〈ヴァイオリン〉



©Kohán István

5歳からヴァイオリンを始め、8歳の時にローマ国際音楽祭に招待される。

高校2年生で第77回日本音楽コンクール第2位、併せて聴衆賞及びE・ナカミチ賞受賞。その他、宗次エンジェルヴァイオリンコンクールや、ルーマニア国際音楽コンクール、チェコ音楽コンクール、バルトークコンクールなど、様々なコンクールで優勝・受賞。

NHKクラシック音楽館、題名のない音楽会、NHK-FM名曲リサイタルやリサイタル・ノヴァ、プラボー！オーケストラ等に出演。NHKテレビではドキュメンタリーや東京交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団との共演も放送された。

そのほか、これまでに読売日本交響楽団、東京都交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、京都市交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、ブラショフ国立交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、セントラル愛知交響楽団など、国内外で多数のオーケストラと共演。

海外の音楽祭にも多数出演し、ソロ活動と共に長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山のメンバーとしても活躍するほか、自らが主宰するEnsemble Amoibeシリーズ(www.ensembleamoibe.com)で室内楽公演をプロデュースしている。

Music Dialogueアーティスト。CHANEL Pygmalion Days室内楽アーティスト。京都コンサートホール第1期登録アーティスト。令和2年度～4年度 公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。令和元年度 京都市芸術新人賞受賞。2019年度音楽クリティック・クラブ賞 奨励賞受賞。令和元年度 大阪文化祭賞奨励賞受賞。2019年度第29回青山音楽賞 青山賞受賞。2022年度 藤堂音楽賞受賞。

日本コロムビアよりCD「ヤナーチェク：ヴァイオリン・ソナタ（レコード芸術誌準特選盤）」「ブラームス：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ第1番（レコード芸術誌特選盤）」好評発売中。

公式ホームページ www.mayukoishigami.com

西谷牧人〈チェロ〉

奈良県出身。東京藝術大学および大学院を修了後渡米し、インディアナ大学にて堤剛、ヤーノシュ・シュタルケル両氏の下で研鑽を積む。2005年より兵庫芸術文化センター管弦楽団に第1期生として入団、その後2008～2019年まで東京交響楽団の首席チェロ奏者を務める。

2013年度青山音楽賞受賞、2008～2017年東京藝術大学非常勤講師。2015年、自作自演ユニット「清水西谷」を結成、作曲・編曲も担当している。

現在、ソロ・室内楽・オーケストラの活動と共にジャンルを超えて幅広く演奏活動を行う傍ら、愛知県立芸術大学非常勤講師として後進の指導にも当たっている。2022年ソロアルバム「STORY」をリリース。



江崎萌子〈ピアノ〉

ライブツィヒ ゲヴァントハウス大ホール、パリ フィルハーモニー・ブレーズホールにてソリストを務めたのをはじめ、日本、ドイツ、フランスを中心に演奏活動を行う。東京交響楽団、中部ドイツ放送交響楽団等と共演。第80回日本音楽コンクールピアノ部門入選、第8回ヴェローナ国際コンクール（イタリア）第2位およびクラシックソナタ賞、女性演奏家賞、第26回エビナル国際ピアノコンクール（フランス）第4位、併せてオーケストラ賞、現代曲賞受賞。

室内楽にも積極的に取り組み、ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール第2位受賞、Music Dialogueディスカバリーシリーズ、シャネル室内楽シリーズ等に出演。Music Dialogueアーティスト。

桐朋女子高等学校音楽科首席卒業後、パリ スコラ・カントルム音楽院、パリ国立高等音楽院にてテオドール パラスキヴェスコ、フランク ブラレイ、上田晴子の各氏に師事し修士課程卒業。

ライブツィヒ音楽大学 演奏家課程にてゲラルド・ファウト氏に師事、2022年最高成績で卒業する。またイヴリー ギトリス、メナヘム プレスラー、マリア ジョアン ピレシュ各氏の薫陶を受ける。2019年度ヤマハ音楽振興会音楽奨学支援奨学生。シャネル・ピグマリオン・デイズ 2018 参加アーティスト。



©Taira Tairadate

戸澤采紀〈ヴァイオリン〉

第85回日本音楽コンクール最年少優勝、ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクール最高位。これまでに玉井菜採、ジェラルド・プーレ、保井頌子、ドンスク・カン、堀正文の各氏に師事。江副記念リクルート財団第48回奨学生。2019年度東京藝術大学宗次徳二特待奨学生。2021年度青山音楽財団奨学生。読売日本交響楽団、東京都交響楽団等と共演。

使用楽器は、文京楽器の協力によりBeare's International Violin Societyから貸与されているMatteo Goffriller。

現在リューベック音楽大学でダニエル・ゼベック氏に師事。



水谷 晃〈ヴァイオリン〉

大分市生まれ。桐朋学園大学を首席で卒業。ヴァイオリンを小林健次氏、室内楽を原田幸一郎・毛利伯郎の各氏と東京クワルテットに師事。

在学中Verus String Quartetを結成し松尾学術振興財団より助成を受け、イェール大学夏期アカデミー・ノーフォーク室内楽フェスティバルに参加。その後、第57回ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門で第三位入賞。

2010年4月より国内最年少のコンサートマスターとして群馬交響楽団コンサートマスターに就任。2013年4月より東京交響楽団コンサートマスター。2018年6月よりオーケストラアンサンブル金沢客員コンサートマスターを兼任。桐朋学園大学非常勤講師。



安達真理〈ヴィオラ〉

日本フィルハーモニー交響楽団ヴィオラ客演首席奏者。ソリスト、室内楽奏者としても幅広く活動している。桐朋学園大学卒業、ウィーン国立音楽大学室内楽科を経てローザンヌ高等音楽院ソリスト修士課程修了。2013年からインスブルック交響楽団にて副首席奏者を2年間務めた。エストニア・フェスティバル管弦楽団、Ensemble FOVE、アミティ・カルテット、DSCH弦楽四重奏団メンバー。CD「Winterreise」、「J.S.バッハ組曲&パルティータ」、「MY DEAR」をリリース。



ensemble amoibe vol.58 M&M 第4回公演

—ショーソン コンセーラー—

2023.2.28(火) 19:00 start (18:30 open)

早稲田奉仕園 スコットホール

一般 4,500円 学生 2,000円 ※全席自由／当日500円増 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット取扱い teket ※クレジットカード決済・コンビニ決済・銀行振込 teket.jp/1013/18717

石上真由子(Vn)
江崎萌子(Pf)
戸澤采紀(Vn)
水谷 晃(Vn)
安達真理(Va)
西谷牧人(Vc)



会場アクセス

早稲田奉仕園 スコットホール
〒169-8616
東京都新宿区西早稲田2丁目3-1
☎ 03-3205-5411

- ・東京メトロ東西線 早稲田駅より徒歩5分
- ・東京メトロ副都心線 西早稲田駅より徒歩8分
- ・JR山手線・西部新宿駅 高田馬場駅よりバスにて約10分

