

グレート ソロイスト  
〈Great Soloist〉シリーズ

# ユリアンナ・アヴデーエワ

## ピアノリサイタル

Yulianna Avdeeva  
Piano Recital

©Sammy Hart

第16回ショパン国際ピアノコンクールの覇者  
さらに輝きを増す美しく研ぎ澄まされた音楽

〈program〉

武満 徹

・雨の樹 素描

・リタニー マイケル・ヴァイナーの追憶にー

リスト

・調性のないバガテル S.216a R.60c

・凶星! (不運) S.208 R.80 イ短調

・伝説 S.175 R.17 より

第2曲「水の上を歩くパオラの聖フランチェスコ」

ベートーヴェン

・ピアノソナタ第29番 変ロ長調 op.106 「ハンマークラヴィーア」

2023年

2月18日(土) 14:00開演  
(13:15開場)

青山音楽記念館 バロックザール

入場料: 一般 5,000円 (全席指定・税込)

※当日券が販売される場合に限り、学生証の提示により1,500円で入場できます。

チケット発売日

バロックザール・オンラインチケット ▶ 2022年10月29日(土) 10:00より

窓口・電話 ▶ 2022年10月30日(日) 10:00より



※オンライン購入には会員登録が必要です。チケットはセブンイレブンでお受け取りいただけます(手数料無料)。  
※一度のお申込みにつき購入いただけるチケット枚数は4枚までとさせていただきます。 ※お買い求めいただいた  
チケットのキャンセル・変更等はいたしかねます。 ※当公演のチケットは「特定興行入場券」です。定価を超える  
金額での転売は禁止されています。 ※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。 ※未就学  
児のご入場はご遠慮ください。 ※会場での録音・録画・写真撮影は固くお断りします。

【お問い合わせ】 青山音楽記念館 バロックザール

☎075-393-0011 (9:30~18:00/月・火 休館)

【主催】 公益財団法人青山音楽財団

〈新型コロナウイルス感染予防対策ご協力をお願い〉

・館内では常時マスクの着用をお願いいたします。

・公式HP掲載の「新型コロナウイルス感染症予防ガイドライン」をご確認の上、ご来場ください。

A  
AOYAMA  
MUSIC FOUNDATION  
KYOTO, SINCE 1999

2010年の第16回ショパン国際ピアノコンクール優勝以来、深い洞察力と巧緻な表現力で作曲家のメッセージを的確に伝え、世界中で高い評価を得るピアニスト、ユリアナ・アヴデーエワ。その知的で清らかな音色は聴くものを惹きつけます。今回は、静謐な響きが美しい武満作品から、ヴィルトゥオーゾの魅力溢れるリスト、あらゆる面において挑戦を求められる、ベートーヴェンの大曲「ハンマークラヴィーア」まで、充実のプログラムで作品の深奥に迫ります。



©Sammy Hart

## ユリアナ・アヴデーエワ [ピアノ]

Yulianna Avdeeva [Piano]

「気品漂う壮大な演奏」(デイリー・カリフォルニアン紙)、「呼吸するように流れる音楽」(ファイナンシャル・タイムズ紙)と評され、2010年のショパン国際ピアノ・コンクールでは「ショパン自身と調和する緻密な演奏法」(テレグラフ紙)と、見事優勝を果たし、一躍世界が注目するピアニストとなる。燃えるようなテンパメントと卓越したテクニックを持ち、力強く、確信をもって自信に満ちた演奏は世界中の聴衆を魅了している。

2021/22年シーズンは、9月にテオドール・クルレンツィス指揮南西ドイツ放送交響楽団とのドイツ・オーストリア・ツアー(エルプフィルハーモニー・ハンブルク、コンツェルトハウス・ウィーンなど)でプロコフィエフのピアノ協奏曲第3番を弾いて幕を開けた。2021年10月にはコンツェルトハウスでリサイタル・デビューを果たし、ベルリンのピエール・ブーレーズ・ザールではショパン、シュピルマン、ヴァインベルク、プロコフィエフを演奏。11月にはユリア・フィッシャーとロンドンのウイグモアホールを含むリサイタルツアーをヨーロッパ各地で展開し、2022年2月にはロバート・トレヴィーノ率いるバスク国立管弦楽団とのスペイン・ツアーでバーンスタインの交響曲第2番「不安の時代」を披露した。2022年3月にはマンフレート・ホーネック指揮ピッツバーグ交響楽団とラフマニノフの「パガニーニの主題による狂詩曲」、アンドレイ・ボレイコ指揮フロリダ・ナポリ・フィルハーモニーとラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を演奏した。

2020年3月の最初のロックダウンの際、FacebookとYouTubeで毎週、J.S.バッハの平均律クラヴィーア曲集第1巻・第2巻を演奏してディスカッションする活動をライブストリーミングで配信。60回におよぶライブ配信の再生回数は、全世界で約50万回に達した。

録音では、ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラとのショパンのピアノ協奏曲(2013年)に続き、バッハ、モーツァルト、シューベルト、ショパン、リスト、プロコフィエフの作品を取り上げた3枚のソロ・アルバムをMIRAREからリリースしている(2014年、2016年、2017年)。ギドン・クレーメルとの共演では、ヴァインベルクの室内楽作品を録音しており、ECM(2017年)からリリースされている。また、ドイツ・グラモフォンが発表した、1927年から2010年の間にショパン国際ピアノ・コンクールで優勝した最も注目すべき演奏家に捧げるマイルストーン・コレクション(2019年)の中には、アヴデーエワのソロが収められている。

### グレート ソロイスト 〈Great Soloist〉シリーズ

世界を舞台に活躍するアーティストを迎え、演奏家自身が「今」届けたいと願うプログラムで贈る主催公演シリーズ。年間を通し4~5本を多彩なラインナップで展開します。200席という演奏家の息遣いまで聞こえる空間で、特別なひと時をお楽しみください。



バロックザール  
*Barocksaal*  
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ

☎075-393-0011

9:30~18:00 月・火 休館

冬季休館:12月29日(木)~2023年1月5日(木)

〒615-8282

京都府京都市西京区松尾大利町9-1

<https://barocksaal.com>

