

崎谷明弘 ピアノ  
リァ サノ  
イタル

# シューマンの 人生行路

2013  
年度青山音楽賞  
新人賞受賞  
研修成果披露演奏会

ロベルト・シューマン(1810-1856)  
ダヴィット同盟舞曲集 op.6  
森の情景 op.82  
ピアノ三重奏曲 第3番 op.110  
幽霊変奏曲 WoO.24

※曲目は予告なく変更されることがございます

2023年

3月21日(火・祝日)

15:00 開演 14:30 開場

京都 青山音楽記念館

バロックザール

ゲスト 神戸ピアノ三重奏団 メンバー

清永 あや

増田 喜嘉

ご入場料(税込価格)

前売	一般 3,500円	学生 1,500円	当日	一般 4,000円	学生 2,000円
----	-----------	-----------	----	-----------	-----------

※未就学の方のご入場は ご遠慮ください

協賛



公益財団法人  
青山音楽財団  
AOYAMA MUSIC FOUNDATION  
KYOTO, SINCE 1990

後援

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)  
神戸女学院大学 音楽学部

ご予約・お問い合わせ

青山音楽記念館

9:30-18:00(月・火曜 休館)

TEL: 075-393-0011

チケットぴあ

Pコード  
236-038



akihirosakiya@gmail.com

# 神戸女学院大学 専任講師・京都堀川音楽高校 講師に就任、新たなステージへ —— 崎谷 明弘 が挑む シューマンの生き様

## 崎谷 明弘 (さきや あきひろ)

1988 年生まれ、神戸市出身。兵庫県立西宮高校音楽科卒業後渡仏、パリ国立高等音楽院にてジャック・ルヴィエ教授に師事し首席卒業。

帰国後、東京藝術大学大学院修士課程にて迫昭嘉教授に師事。首席修了し、クロイツァー賞・藝大クラヴィア大賞等に表彰される。同院博士後期課程にて、「21 世紀のピアノコンクールにおける、日本出身ピアニスト・コンテスタントについて」研究。博士号(音楽)を取得。

全日本学生ピアノコンクール 中学校の部 全国大会第 1 位、ピティナ・ピアノコンペティション D 級 金賞・特級銀賞、カラブリア国際最高位、リヨン国際優勝、松方ホール音楽賞、日本音楽コンクール 第 3 位、青山音楽賞 新人賞等入賞を重ね、世界で最も権威あるコンクール群が集まる WFIMC 加盟コンクールでは、リオデジャネイロ国際審査員特別賞、ブゾーニ国際第 3 位、ハエン賞国際第 1 位・聴衆賞・スペイン音楽賞、サンタンデル国際入賞。兵庫県芸術奨励賞・神戸市文化奨励賞にも顕彰。

2003 年の協奏曲・リサイタルデビュー以来、60 回を超えるソロリサイタルに加え、室内楽・協奏曲での共演も多数。バッハ、ベートーヴェン、リスト、シューマン、ブラームスを中心とする重厚で本格的なレパートリーを得意とし、大胆さと繊細さを併せ持つダイナミックレンジの広い表現を持ち味としている。ベートーヴェン：ピアノソナタの全曲 CD 録音に取り組むほか、サロンオペラでの指揮や編曲、清永あや・増田喜嘉との「神戸ピアノ三重奏団」結成など、その活動領域を広げている。

2022 年春に神戸女学院大学音楽学部専任講師に就任。ピアノ・重奏の実技指導に加え、鍵盤音楽史科目等の学科も担当する。大阪教育大学・京都市立堀川音楽高校でも非常勤講師として兼務、後進の指導にあたる。

兵庫県音楽活動推進会議メンバー、音みらい HYOGO 代表、全日本ピアノ指導者協会正会員等、所属。21/22 年度(公財)青山音楽財団音楽事業推進委員。

## 神戸ピアノ三重奏団

2020 年結成  
清永あや(Vn) 増田喜嘉(Vc) 崎谷明弘(Pf)

### 清永 あや きよなが あや

神戸市出身。第 74 回日本音楽コンクール第 2 位、08 年 J&A.Beare Solo Bach Competition 第 1 位・聴衆賞、第 10 回松方ホール音楽賞、第 23 回青山音楽賞新人賞、第 23 回坂井時忠音楽賞など受賞多数。NHK-FM 出演の他、London Northern Music Festival、Yellow Barn、Noon to Midnight、ヴィオラスペース等の音楽祭に招待され演奏。高木日向子による献呈作品”Lost in III”を初演。東京交響楽団、東京シティフィル、大阪交響楽団、関西フィル、仙台フィル、神戸市室内、PAC オーケストラ、イ・ボメリッジ・ムジカーリ等と共演。ローム奨学金を受け英国王立音楽院(RAM)にて学び、相愛大学音楽学部首席卒業。東京藝術大学大学院修士課程を首席卒業、アカンサス賞受賞。文化庁海外研修員として 17 年南カリフォルニア大学(USC)大学院を卒業。現在ロサンゼルス在住。日米を中心に活躍。

### 増田 喜嘉 ますだ よしか

神戸市生まれ。奨学生としてシドニー音楽院付属中学・高校で学んだ後に渡英、英国王立ノーザン音楽院を首席で卒業。2012 年渡米、南カリフォルニア大学で博士号を取得。第 11 回ビバホールチェロコンクール第 1 位、アメリカ全国ヤング・アーティストコンクール弦楽部門第 1 位、オーストラリア音楽協奏曲コンクール第 1 位、ヤマハ・ヨーロッパ音楽財団弦楽コンクールで優勝。現在ロサンゼルス在住。欧米を中心に活躍し、室内楽では英国、カナダ、米国、韓国など世界各地の音楽祭から招待を受け演奏。指導者としての信頼も厚く、米国を中心にマスタークラスを行なっている。近年は日本各地でも室内楽やリサイタルを行う。現在チャップマン大学・ホールムスコ音楽院弦楽科長、助教授。

Barocksaal  
青山音楽記念館

お問い合わせ  
tel.075-393-0011  
9:30~18:00 月・火 休館  
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1  
<https://barocksaal.com/>

青山音楽財団  
パロックザール  
病院 イレブ  
ファミリーマート  
桂中学校  
物集女街道  
京都中央  
信用金庫 スーパー  
↑風山  
↑風山  
阪急嵐山線  
上桂駅  
→丸太  
千代原口  
国道9号線  
↓  
京都市内→  
阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル  
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。