

京都市立芸術大学40期卒業生による

PIANO Ensemble Concert

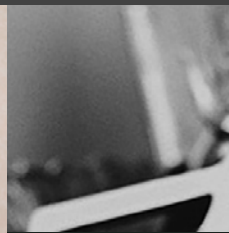
記念年の作曲家の作品と共に



榊原契保



柿木朋子



中井由貴子



吉田秀晃



岡本裕美



寺尾香織



木下亜子



京都市立芸術大学40期
ピアノ専修有志による
同窓会コンサート

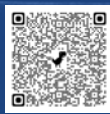
2023
4.30 日

開演17:00 開場16:30

全席自由 一般3000円 学生1,000円

後援/京都・堀音同窓会
京都市立芸術大学音楽学部同窓会 真声会

〈お問合せ先〉
TEL/050-5889-9783
メール/kyogeipiano40@gmail.com



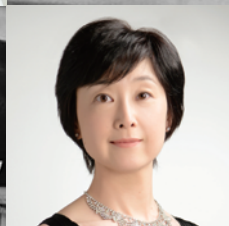
予約用QRコード



武知朋子



西尾朋子



川合桃子

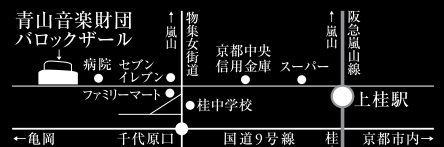


Program

- E. グリーグ：組曲『ペールギュント』より朝
- 三善晃：ピアノ連弾組曲『音の手帳』より
- 中田喜直：四手連弾のための組曲『日本の四季』より
- F. プーランク：愛の小径、即興曲第15番『エディット・ピアフ讃』
- G. ガーシュウィン：ラブソディ・イン・ブルー
- J. プラームス：大学祝典序曲
- A. ボロディン：だったん人の踊り
- S. ラフマニノフ：2台のピアノのための組曲第2番

Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011
9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利用9-1
<https://barocksaal.com/>



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

1991年4月、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専修に入学した私たちは、4年間共に学び、共に遊び、多くの時間を共有してきました。卒業後はそれぞれが活動の場をもち過ぎてきましたが、出会って30年が過ぎ、半世紀の人生経験も得て、学友との共演を楽しみたいと企画したコンサートです。プログラムは2023年に記念年を迎える作曲家の作品を集めました。個性豊かな出演者と作品をどうぞお楽しみください。

Profile

出演者 / プロフィール

岡本裕美

Hiromi Okamoto



在学中、岩淵洋子先生、小林都司子先生に師事。
ヤマハ音楽教育システム講師として2才~上級の指導を行う傍ら、古楽アンサンブルに興味を持ちチェンバロとオルガンの演奏を始める。以降、国内外の演奏家のレッスンやマスタークラスを受講しながら通奏低音奏者としての経験を積み重ねている。また子どものためのコンサートを企画、演奏とアレンジを担当するなど幅広く活動している。

武知朋子

Tomoko Takechi



在学中、樋上由紀先生に師事。
ミュンヘン、カールスルーエにて室内楽マスターコース修了。
トスティ歌曲国際コンクールにおいてトスティ・ピアノ賞受賞。
友愛ドイツ歌曲コンクール、第17回京都芸術祭において最優秀協演賞受賞。
様々なジャンルの音楽家との共演、リサイタル、音楽コンクールの伴奏を多数務め、高い評価を得ている。
京都市立芸術大学音楽学部伴奏者。

柿木朋子

Tomoko Kakigi



在学中、阪田誠康先生に師事。
京都市立堀川高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。
2012年日本イタリア協会主催、第3回「コンコロソ MusicArte」Cultura部門にて銅メダルを受賞。
現在合唱・器楽の伴奏ピアニストとして活動している。

寺見香織

Kaori Terami



在学中、古川五巳先生、田原富子先生に師事。
京都市立芸術大学音楽学部卒業。ハンブルグ音楽院を最優秀で卒業。弦楽器クラスの伴奏助手を務める。
芸術家資格を最高位で取得。
モーツァルト生誕250周年記念コンサートで学内オーケストラと共演、熊楠の里音楽コンクール第2位入賞。
リサイタル、室内楽、合唱伴奏等活動。
現在、大阪国際大学短期大学部非常勤講師。

川合桃子

Momoko Kawai



在学中、阿部裕之先生に師事。
京都市立堀川高等学校音楽科を経て京都市立芸術大学音楽学部及び大学院修了。
ミュンヘン国立音楽大学マイスターコース修了。ドイツ演奏家国家資格取得。
同大学にて伴奏助手を務める。
第5回宝塚ベガコンクール入賞。
第30回日本演奏家連盟主催演連コンサート出演。
ソロ・伴奏者として演奏会に多数出演。

中井由貴子

Yukiko Nakai



在学中、阿部裕之先生に師事。
京都市立芸術大学音楽学部卒業後、インディアナ大学ジェイコブズ音楽院にて研鑽を積む。
これまでに霧島国際音楽祭奨励賞、京都芸術祭毎日新聞社賞、京都芸術祭最優秀協演者賞など受賞。
現在、京都光華女子大学、大阪成蹊大学各非常勤講師。
ピアノアンサンブル『コラージュ・ピアノ』メンバー。
枚方演奏家協会会長。

木下亜子

Ako Kinoshita



在学中、神西敦子先生に師事。
1997年度釧路音楽協会高後賞、1998年度バロックザール賞受賞。
2004年ジョイントリサイタル開催。2021年初の自主企画コンサートを開催。
現在合唱伴奏・歌曲伴奏・室内楽などにおいて活動を行っている。
大阪コレギウム・ムジクムピアニスト。

西尾朋子

Tomoko Nishio



在学中、神西敦子先生に師事。
卒業後は地元北海道北見市にて、フォレストエコーズピアノ教室を主宰。ソロ、室内楽、伴奏等、様々な演奏活動を行っている。
2000年から7年間、NHKテレビ「オホーツクきんよう広場」の音楽のコーナーにてピアノ演奏をレギュラー生出演。
2022年北見文化奨励賞を受賞。

榊原契保

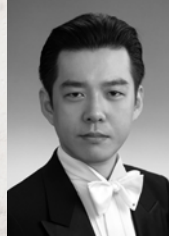
Keiho Sakakibara



在学中、田隅靖子先生に師事。
ポーランド国立カトヴィツェ音楽大学院卒業。
ショパンコンクール歴代審査員からショパンの真髄を学ぶ。
摂津音楽祭、京都芸術祭、長江杯国際音楽コンクールにて優秀協演賞受賞。
これまでに世界9ヶ国にて演奏活動を行い、学校や病院、施設等にて音楽を通して国際交流を行う。
京都市立芸術大学伴奏要員。

吉田秀晃

Hideaki Yoshida



在学中、古川五巳先生、神西敦子先生に師事。
熊本市出身。第65回読売新人演奏会出演。
1999年バロックザール賞受賞。
2011年より熊本にてコンサート・シリーズ「ピアノの領域」を主催し、これまでにソロ・リサイタル、交響曲の編曲を含む連弾、2台ピアノのほか、黒島原康子氏(46期)との共演でベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全10曲を演奏。