

Traumgekrönt

～夢を戴きて～

ピアノとクラリネットによるドイツ浪漫名曲の旅



Piano
Mako Okamoto
岡本 麻子



Clarinet
Dirk Altmann
ディルク・アルトマン
(ドイツ・シュトゥットガルト放送交響楽団 首席クラリネット奏者)

ウェーバー：オペラ「シルヴァーナ」の主題による7つの変奏曲 作品33
Carl Maria von Weber: 7 Variations on a Theme from "Silvana", Op. 33

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第27番ホ短調作品90
Ludwig van Beethoven: Piano Sonata No. 27 in E minor, Op. 90

シューベルト (M.UCKI編)：劇音楽「ロザムンデ」より
Franz Schubert: Ballet music from "Rosamunde" Arr. by M.UCKI

シューマン：幻想小曲集作品73
Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73

ヴァーグナー：オペラ「トリスタンとイゾルデ」より
タロガトーのための羊飼いの調べ、
イゾルデの愛の死 (リスト編) S.447 R.280

Richard Wagner: from "Tristan and Isolde"
Hirtensolo for Tarogato solo, Isolde Liebestod Arr. for Piano solo by F.Liszt

マーラー (R.Kornfeil編)：歌曲「少年の魔法の角笛」より
むだな骨折り、ラインの伝説
Gustav Mahler: 2 Songs from "Des Knaben Wunderhorn"
Arr by R.Kornfeil

ブラームス：クラリネットソナタ第2番変ホ長調 作品120-2
Johannes Brahms: Sonata for Clarinet and Piano No. 2 in E flat major op. 120/2

※やむを得ない事情により、曲目等が変更となる場合があります

2023 3.18 (土) 開場 16:30
開演 17:00

Barocksaal
バロックザール
京都 青山音楽記念館

チケット<全席自由> 前売券:大人3,500円 学生1,000円 当日券:大人4,000円 学生1,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください

お問い合わせ・チケット取り扱い
チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード 235-036)
青山音楽記念館 075-393-0011 9:30~18:00 月・火 休館日
(株)美ら音工房ヨーゼフ 東京店 03-6272-6720 14:00~19:00 水・木 定休日

後援:関西桐朋会 協力:(株)美ら音工房ヨーゼフ

Traumgekrönt

～夢を戴きて～

公益財団法人
A 青山音楽財団助成公演

私達が縁あって初めて共演したのが2013年の春、それから意気投合し毎年のように共に各地で様々な音楽活動を行い、2016年にはドイツにて初めて一緒にCD制作も行いました。2023年は出会いからちょうど10年、この節目の年に、ぜひ二人の記念的演奏会を開催したいと考えました。そして、ドイツ人クラリネット奏者とドイツ留学経験者のピアニストである私達にとって、この10年の活動の中で初めて、ドイツ人作曲家の作品のみに焦点を当てたプログラムを企画しました。初めて共演した時に演奏した思い出深いブラームス、シューマンの作品、そして編曲によるワーグナー、マーラーの歌曲、そしてベートーヴェンのピアノソナタなど、ドイツ浪漫の名曲がたっぷり味わえる作品の数々となっています。私達の思いが十分に詰まった曲目と共に、夢を戴きて、ドイツ浪漫名曲の旅に皆さまをご招待したいと思います。

ディルク・アルトマン
岡本麻子



Mako Okamoto
岡本 麻子

桐朋女子高等学校ピアノ科卒業後、渡独。フライブルグ州立音楽大学、同大学院、ケルン国立音楽大学演奏家資格コースを最優秀で修了。これまでに、エピナール(第1位)、ロン・ティボー(第6位)、エリザベート王妃(ファイナリスト)、メシアン国際現代音楽(第3位)等の世界的権威ある国際コンクールにおいて入賞。仙台フィル、日本フィル、大阪フィル、大阪交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、アンサンブルアンテルコンテンポラン、フランス国立放送管弦楽団等のオーケストラと共演。国内外でソロや室内楽の演奏活動を行っている。また、NHK-FMラジオ「リサイタル・ノヴァ」、NHK-BS放送「クラシック倶楽部」などのメディアにも多数出演。2011年ソロCD「Visionary Pianism」、2015年「メシアン：幼子イエスに注ぐ20のまなざし全曲」、2022年「ステップトゥバツハインヴェンション」をリリース。現在、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻非常勤講師、大阪教育大学芸術表現専攻(音楽)准教授。

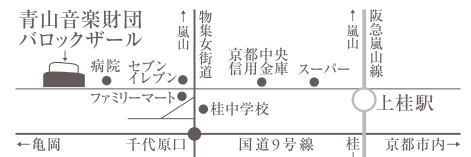


Dirk Altmann
ディルク・アルトマン

ドイツ・ハノーバーに生まれ。1985年よりシュトゥットガルト放送交響楽団(SWR)の首席クラリネット奏者として活躍している。17歳の若さでヘルベルト・フォン・カラヤン財団に入団し、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団(ベルリンフィル)のクラリネット奏者ソリストの中で最年少の一人であった。ヘルベルト・フォン・カラヤン、セルジュ・チェリビダッケ、カルロス・クライバー、ジョルジュ・プレートル、サー・ロジャー・ノリントンなどの世界的に著名な指揮者との協演経験も持つ。歴史的な演奏方法の円熟と豊かな表現力で演奏をすることに定評がある。シュトゥットガルトおよびカールスルーエの音楽大学で指導をした経験も持つ。音楽の伝授にも意欲的に取り組んでおり、ゲーテ・インスティトゥートの企画旅行に参加し、インド、アフリカ、中近東を訪問。2000年に万国博覧会がハノーバーに裁定した際のコンサートでも演奏をした。2013年からは中国、台湾、日本でマイスターコースの講義を行い、好評を博す。日本のヨーゼフ(JOSEF)社製の楽器を奏で、その専門における、最も多才な奏者の一人である。

Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel. 075-393-0011
9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
<https://barocksaal.com/>



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。