

Cello 三宅 依子 × Harp 清水 彩華

# 春霞コンサート

Harugasumi Concert

～Creecer Ensembleシリーズ vol.3～

## Program

サン=サーンス  
白鳥

シューベルト  
アヴェマリア

バッハ  
無伴奏チェロ組曲第1番

ベルトムー  
フルートとハープのための  
五つのニュアンス

他(順不同)


2023 4.16 Sun 14:00開演(13:30開場)

青山音楽記念館バロックザール

〒615-8282 京都市西京区松尾大和町9-1 TEL:075-393-0011

[チケット] 一般 4,000円(前売り3,500円) 学生 2,000円(前売り1,500円) **全席自由**

[チケットお取り扱い]

 **teket** <https://teket.jp/2967/19844>

[販売期間] 2023年2月16日10:00～4月16日13:00



オフィスしらすぎ

Tel:075-721-2517

Mail: shirasagi.officem7@gmail.com

※未就学児の入場はご遠慮ください。※新型コロナウイルス感染拡大の状況に応じて、座席制限を設ける場合がございます。

主催

オフィスしらすぎ

協賛



伸和コントロールズ株式会社

株式会社 山輝

[コンサートお問い合わせ]

Tel:075-721-2517 Mail: shirasagi.officem7@gmail.com



春霞

たなびきにけり久方の  
月の桂の花や咲く...

## Profile



Cello

三宅 依子 Yoriko Miyake

3歳よりピアノを、10歳よりチェロを始める。

桐朋学園大学音楽学部演奏学科を卒業。

これまでにピアノを玉村三保子、丸山博子に、チェロを井上頼豊、津田朝子、松波恵子の各氏に師事。

シヨパン国際フェスティバル、ヴァチカン国際音楽祭、宮崎国際音楽祭等に参加。

現在、オーケストラ、室内楽などにおいて活動中。

東京チェロアンサンブル、及びCreceer Ensembleを主宰。

2020年ソロCD「Cancion」「Creceer」を発売。

Harp

清水 彩華 Sayaka Shimizu

東京都出身。4才よりハープを始める。桐朋学園大学音楽学部を卒業。第7回日本ハープコンクールジュニア部門入賞。第5回大阪国際コンクール2位(1位なし)審査委員特別賞、21世紀アーティスト賞受賞。第17回日本ハープコンクールプロフェッショナル部門入賞。これまでに佐藤厚子、木村茉莉、ヨセフ・モルナールの各氏に師事。シャンタル・チュー、マリークレール・ジャメ、イワン・ジョーンズ、イザベル・ペラン、ファブリス・ピエールの各氏に指導を受ける。ソロ、アンサンブル、オーケストラなど、全国各地で演奏活動を行う他、2013年より軽井沢ミュージックサマーコースの講師を務める。



## ～Creceer Ensembleシリーズ vol.3～

Ensemble  
Creceer

### ♪ Creceer Ensemble/クレセールアンサンブルとは♪

Creceer(クレセール)はスペイン語で「伸びる・成長する」の意味を持つ。チェリストである三宅依子がプロデュースをし、様々な楽器や演奏家によるコンサートを行なっている。ジャンルや形式にとらわれない演奏家たちが集まり、音を紡ぎ、決して一人では創り出すことのできないアンサンブルをお届けしている。2020年CD(ギター&チェロ、チェロアンサンブル)を発売。2021年にはピアノトリオを、2022年にはギターとチェロによるコンサートを開催。



Barocksaal

青山音楽記念館

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

Tel:075-393-0011

受付時間/9:30～18:00

休館日/月・火(※祝日の場合は開館)

青山音楽記念館バロックザールホームページ

<https://barocksaal.com>