

# イタリアの歌

珠玉のイタリア歌曲とカンツォーネ  
～いのちの輝き～



大鋸 典代 (ソプラノ)



蕭 佳陽子 (ソプラノ)



出口 武 (テノール)

## 《主な演奏予定曲》

愛に満ちた処女よ/デュランテ  
かぎりなく優雅な絵姿/ドナウディ  
マッティナータ/レオンカヴァッロ  
舟人/ドニゼッティ  
君なんかもう/トスティ  
海の詩/チマーラ  
禁じられた音楽/ガスタルドン  
ヴェネツィアの競艇/ロッシーニ

歌劇「道化師」より/レオンカヴァッロ  
“鳥の歌”  
歌劇「蝶々夫人」より/プッチーニ  
“ある晴れた日に”  
歌劇「愛の妙薬」より/ドニゼッティ  
“ラララの二重唱”  
歌劇「コシ・ファン・トゥッテ」より/  
モーツァルト  
“間もなく私は許嫁の腕に抱かれるの  
だわ”

他



田谷 由貴子 (ピアノ)

2023.6.18 Sun.

開演 14:00 (開場 13:30) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

青山音楽記念館 バロックザール

〒615-8282 京都市西京区松尾大和町9-1

入場料 前売り 2,000円 当日 2,500円

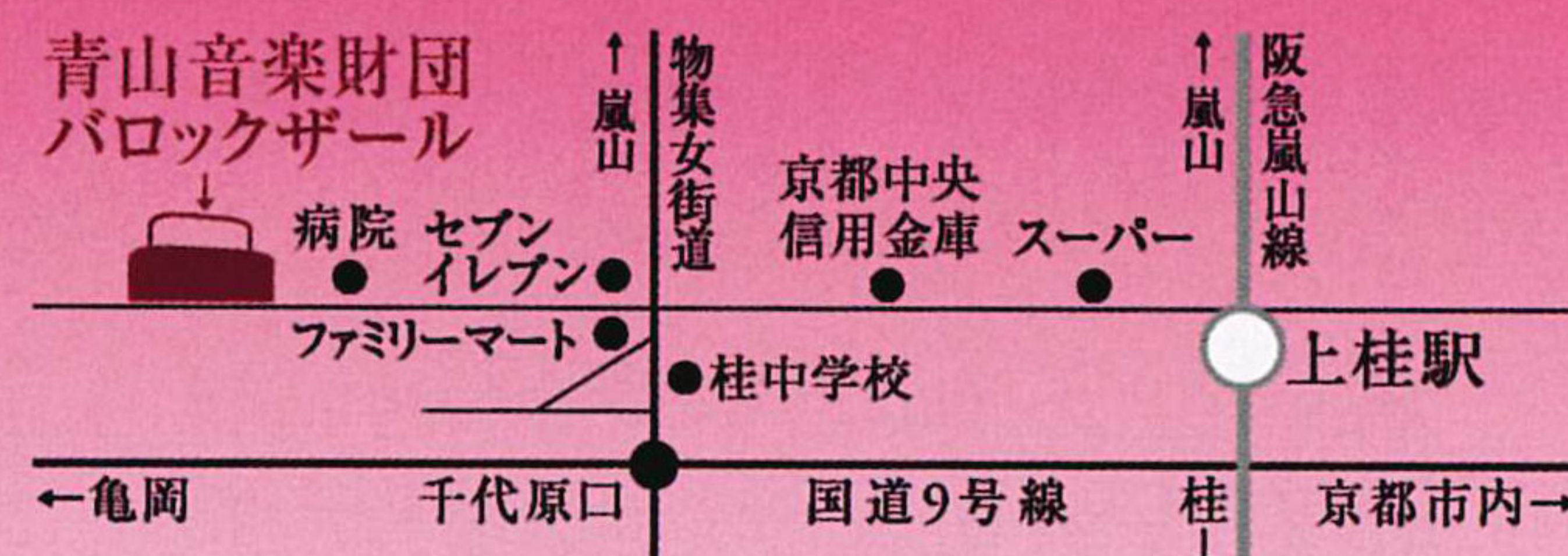
全席自由

チケット取扱い

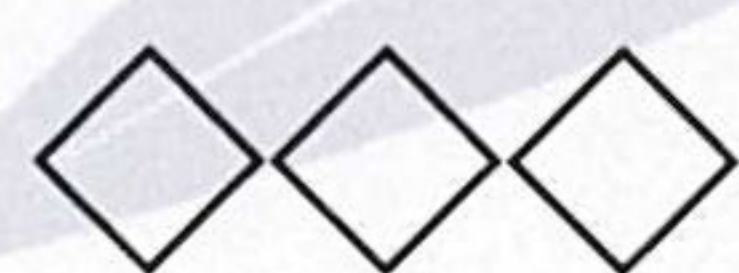
- 青山音楽記念館 075-393-0011 受付 9:30~18:00 (月・火・休館)
- チケットぴあ <http://pia.jp> (Pコード 236-729)

■ お問合せ・主催 「イタリアの歌」開催実行委員会  
mail: [mippy0426@gmail.com](mailto:mippy0426@gmail.com)

■ 後援  
・沙羅の木会 (相愛大学音楽学部同窓会)  
・京都音楽家クラブ



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル  
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。



## 蕭 佳陽子 (しょう かよこ) ソプラノ

岐阜大学教育学部音楽学科卒業。

喜歌劇楽友協会にて、「ジプシー男爵」ツイプラ役、「メリー・ウィドウ」プラスコヴィア役、「カルメン」ミカエラ役、「ウィーン気質」ボツェーナ役で出演。オペラプラザ京都にて、「フィガロの結婚」伯爵夫人役、「コシ・ファン・トゥッテ」ドラベラ役で出演。DEGUTAKE OPERAにて、「椿姫」ヴィオレッタ役、「アイーダ」タイトルロールで出演。

歌の花束コンサートを毎年主宰。

八神利夫、出口武、尾形光雄の各氏に師事。

JEUGIA 声楽講師、京都音楽家クラブ会員、ムジカ A 国際音楽協会会員

## 大鋸 典代 (おおが みちよ) ソプラノ

同志社大学文学部卒業。相愛大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。

2004年ジョイントコンサート「イタリア歌世界への誘い」で好評を得る。

2016年、2018年デュオ・リサイタル「イタリアの歌」に出演。

オペラアンサンブル、イタリア歌曲などの演奏会、ロビーコンサートに多数出演。

福祉施設での演奏活動にも積極的に取り組んでいる。

ドイツ歌曲を米田哲二氏、フランス歌曲を福田清美氏、日本歌曲を山田健司氏に学ぶ。

出口武、レナート・カッツァニーガ、故・レオナルド・マルツァガーリアの各氏に師事。

## 出口 武 (でぐち たけし) テノール

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。

オペラは「リゴレット」のボルサ役でデビュー。「フィガロの結婚」バジリオ役、クルツイオ役。「魔笛」タミーノ役、武士I役、モノスタトス役。「春琴抄」幫間役。「カルメン」ドン・ホセ役など。

オペレッタでは「こうもり」アイゼンシュタイン役。「ジプシー男爵」バリンカイ役。「マリツァ伯爵夫人」タシロ役など。中でも「こうもり」アイゼンシュタイン役は出演回数20回以上にも及び、関西各地で定評がある。

1994年、2001年リサイタルを開催、好評を得る。

「出口武とその仲間たち」などのシリーズ演奏会を多数開催する。

レナート・カッツァニーガ、故・レオナルド・マルツァガーリアの各氏に師事。

JEUGIA、京都新聞文化センター講師。

相愛大学講師。関西二期会正会員。

## 田谷 由貴子 (たや ゆきこ) ピアノ

京都市立堀川高校音楽科(現、京都市立堀川音楽高校)卒業。

同志社大学文学部卒業。

在学中より合唱の伴奏を務め、現在は声楽、器楽の伴奏を行っている。

これまでに、矢部民、故・土肥みゆき、木原敬子、故・竹腰臣の各氏に師事。