

九州交響楽団 首席ヴィオラ奏者

細川 泉

東京初リサイタル

viola recital

- テレマン —— 12のファンタジーより
第1番
ブルッフ —— ロマンズ Op. 85
ブラームス —— ヴィオラ・ソナタ第1番
Op. 120-1
武満 徹 —— 鳥が道に降りてきた
ヒンデミット —— 白鳥を焼く男



(ピアノ)
草 冬香

京都
公演

2023. 4.1. sa

公益財団法人
A 青山音楽財団助成公演

Start 15:00 Opening 14:30

Barocksaal
青山音楽記念館



webでの
お申込みはこちら

東京
公演

2023. 4.4. tu

Start 19:00 Opening 18:30

ムジカーザ

ムジカーザ 渋谷区西原 3-33-1
メトロ千代田線代々木上原駅東口より
徒歩2分



webでの
お申込みはこちら

一般：3,000円

学生：1,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください

チケット
申込
主催

izumi.hosokawa.concerts@gmail.com (京都・東京両公演)
Barocksaal(京都公演のみ) ☎ 075 393 0011 受付 9:30~18:00 (月・火休館)
細川泉ヴィオラリサイタル実行委員会

細川 泉 ヴィオラリサイタル に寄せて

弦楽器の中で最も人間の声に近いと言われるヴィオラ。ヴァイオリンやチェロにはない、ヴィオラだけが持つ音色の魅力や、表現力の幅広さを伝えることをライフワークに、リサイタル開催に取り組んできました。バロックから現代まで、ヴィオラのソロ楽器としての魅力を楽しんで頂けるプログラムを組みました。バロックの大家・テレマンの無伴奏作品、晩年のブラームスの傑作ヴィオラ・ソナタ第一番。武満 徹が日本的な自然感覚とフランスの美的感覚を見事に融合させた美しい小品「鳥が道に降りてきた」。今回のメインプログラムはヒンデミット作曲の「白鳥を焼く男」。この作品は元々独奏ヴィオラと小管弦楽のための協奏曲ですが、今回はピアノ版で演奏します。ヴィオラの華やかな技巧と、2楽章の叙情的なこの上ない美しさ、そして強烈な曲のタイトルに象徴されるかのような皮肉とユーモアが全体に散りばめられた魅力的な作品です。演奏機会の少ない作品ですのでお聴き逃しなく！

細川 泉



細川 泉 (ヴィオラ)

京都市立芸術大学院在学中にヴィオラに転向し、同大学院を修了。ジュネーヴ高等音楽院において、ヴィオラを今井信子氏に、室内楽をガボール・タカーチ＝ナジ氏の下で研鑽を積み2014年に修了。スイスのヴェルビエ音楽祭に参加し、Verbier Festival Orchestra 2014-2016 で演奏。シャルル・デュトワ、イヴァン・フィッシャー、ヴァレリー・ゲルギエフ、ズービン・メーターなどの現代を代表する指揮者の下でオーケストラの研鑽を積む。日本演奏連盟と文化庁の主催でいずみホールにてソロリサイタルを開催。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。2018年1月より九州交響楽団 首席ヴィオラ奏者。九州交響楽団とモーツァルト協奏交響曲を共演。在京、在阪オーケストラにゲスト首席奏者として客演。長岡京室内アンサンブルメンバー。2022年より京都市立芸術大学非常勤講師として、後進の指導にあたる。 <http://izumi-hosokawa.com>



草 冬香 (ピアノ)

東京藝術大学、同大学院修士課程修了。ドイツ国立フライブルク音楽大学ディプロム課程およびソリスト課程をそれぞれ最優秀の成績で卒業、国家演奏家資格を取得。第4回ローゼンストック国際ピアノコンクール第1位、第2回アルトゥール・レプティエール国際ピアノコンクール第1位等受賞多数。フライブルク音楽大学オーケストラ、ニッポンシンフォニー、東京交響楽団等と共演。国内外の音楽祭・メディアに出演。室内楽においても意欲的に活動し、アントワン・タメスティら多くの著名な演奏家の信頼を得て共演を重ねている。杉本安子、小林 仁、伊藤 恵、ギルアド・ミシヨリの各氏に師事。また、岡田伸夫、今井信子の各氏より薫陶を受ける。東京藝術大学ピアノ科非常勤講師を経て、現在、洗足学園音楽大学非常勤講師。

細川 泉 ヴィオラリサイタル

【京都公演】

4/1 (土) 15:00 (14:30 開場)
青山音楽記念館バロックザール



webでの
お申込みはこちら

バロックザール
Barocksaal
青山音楽記念館
A 青山音楽財団助成公演



【バロックザールへのアクセス】

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

- 阪急嵐山線「上桂駅」下車、西に徒歩5分
- 阪急梅田駅から【所要時間：約55分】
阪急京都線河原町行に乗り、「桂駅」にて下車。嵐山線に乗り換え、「上桂駅」下車。
- JR京都駅から【所要時間：約45分】
「京都駅」から地下鉄烏丸線 国際会館行に乗り。「四条駅」にて阪急京都線 梅田行へ乗り換え、「桂駅」下車。嵐山線に乗り換え、「上桂駅」にて下車。

【東京公演】

4/4 (木) 19:00 (18:30 開場)
ムジカーザ



webでの
お申込みはこちら

MUSICASA



【ムジカーザへのアクセス】

〒151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1

- 小田急線・東京メトロ千代田線
「代々木上原駅」東口より徒歩2分。
- 京王新線
「幡ヶ谷駅」南口より徒歩12分。

【福岡公演】

4/6 (木) 19:00 (18:30 開場)
東区民センターなみきホール



webでの
お申込みはこちら

● 賛助出演
アンドレアス・ヴィルヴォール
ブリッジ：2つのヴィオラのためのラメント 他
(主催)クイーンズ企画 (後援)九州交響楽団



【なみきホールへのアクセス】

〒813-0044 福岡市東区千早4丁目21番45号 (千早駅西側)

- JR鹿児島本線「千早駅」下車、徒歩約1分。
- 西鉄貝塚線「千早駅」下車、徒歩約1分。
- 西鉄バス「千早駅」バス停下車、徒歩約1分。(系統番号 1, 2, 3, 4)