

アンヌ・ケフェレック ピアノリサイタル

2DAYS ANNE QUEFFÉLEC PIANO RECITAL

薫り高く清冽な響きで美の極致へ誘う
フランスが誇る名ピアニストによる2日連続公演

アフタートーク

両日終演後にご本人による
アフタートーク
を開催します。
(約30分/通訳付き)

©Caroline Dourte

2023.5/12(金) 18:00開演 (17:15開場)

DAY1-最後の3つのソナタ-

ベートーヴェン:ピアノソナタ 第30番 ホ長調 op.109
ピアノソナタ 第31番 変イ長調 op.110
ピアノソナタ 第32番 ハ短調 op.111

2023.5/13(土) 15:00開演 (14:15開場)

DAY2-水の音楽-

ハイドン:ピアノソナタ 第47番 ロ短調 Hob.XVI:32 op.14-6
モーツァルト:ピアノソナタ 第13番 変ロ長調 K.333 (315c)
ドビュッシー:映像 第1集より“水の反映”
前奏曲 第2集より“オンディーヌ”
前奏曲 第1集より“沈める寺”
シャルル・ケ克蘭:陸景と海景 op.63 より“漁夫の歌”
レイナルド・アーン:当惑したナイチンゲール より“冬”
ラヴェル:鏡より“海原の小舟”
リスト:悲しみのゴンドラ 第2稿
伝説より“水の上を歩くパオラの聖フランチェスコ”

入場料: 各日一般 **5,000円** (全席指定・税込)

※当日券が販売される場合に限り、学生証の提示により1,500円で入場できます。

青山音楽記念館 **バロックザール**

チケット発売日/1月21日(土) 10:00より
バロックザール・オンラインチケットにて発売

※チケット発売初日はバロックザールオンラインチケットのみ取り扱い。

翌日以降に残席がある場合は窓口販売あり。

※本公演はお電話での取り扱いがございませんので予めご了承ください。

5/12
公演



5/13
公演



オンライン購入には会員登録が必要です。
お支払いはクレジットカード決済、コンビニ支払い
をお選びいただけます。セブンイレブンでチケット
をお受け取りいただけます(手数料無料)。

お問い合わせ

青山音楽記念館 バロックザール Tel 075-393-0011 受付 9:30~18:00(月・火 休館)

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。 ※一度のお申込みにつき購入いただけるチケット枚数は4枚までとさせていただきます。

※お買い求めいただいたチケットのキャンセル・変更等はいたしかねます。予めご了承ください。 ※会場での録音・録画・写真撮影は固くお断りします。

※当公演のチケットは「特定興行入場券」です。定価を超える金額での転売は禁止されています。

■館内では常時マスクの着用をお願いいたします。〈新型コロナウイルス感染予防対策にご協力ください。バロックザールのWEBサイトをご確認の上、ご来場ください。〉

アンヌ・ケフェレック ピアノリサイタル 2DAYS

ANNE QUEFFÉLEC PIANO RECITAL



フランスが誇る名ピアニスト、アンヌ・ケフェレックの2日連続公演です。

1日目は哲学的な洞察から生み出されたベートーヴェン後期ソナタの新境地「最後の3つのソナタ」、そして2日目の「水の音楽」では、フレンチ・ピアノイズムの贈り物ともいえる水をテーマにした小品集に加え、ベートーヴェンと同じく古典派を代表するハイドン、モーツァルトのピアノソナタの傑作をお届けする充実のプログラムです。両日共に行われるアフタートークもぜひご参加ください。

Anne Queffélec Profile

アンヌ・ケフェレック (ピアノ) Anne Queffélec, Piano

パリ生まれ。パリ国立高等音楽院を首席で卒業後、ウィーンでパウル・パドゥラ=スコダ、イェルク・デームス、アルフレッド・ブレンデルに師事。1968年ミュンヘン国際音楽コンクールで満場一致で優勝を果たし、翌年リーズ国際ピアノ・コンクールでも入賞。一躍ヨーロッパで大きな注目を集め、世界各地で演奏活動を開始させた。

これまでに、ロンドン交響楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、フィルハーモニア管弦楽団、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、フランス国立管弦楽団、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団、アカデミー室内管弦楽団等のオーケストラと、ピエール・ブーレーズ、ジョン・エリオット・ガーディナー、フィリップ・ジョルダン、デイヴィッド・ジンマン、クリストフ・エッシェンバッハ、イルジー・ビエロフラーヴェク、スタニスラフ・スクロヴァチェフスキ、マレク・ヤノフスキ等の指揮者と共演している。

1990年、ヴィクトワール・ドゥ・ラ・ムジークの年間最優秀演奏家賞を受賞。フランス各地での主要音楽祭やBBCプロムス、日本では「ラ・フォル・ジュルネ」音楽祭に度々登場し高い人気を誇る。

エラート、ヴァージン・クラシックス、ミラーレから40枚以上の録音をリリースし、多岐に亘るレパートリーの録音を残している。ミラーレからの『サティと仲間たち』がディアパゾン・ドール賞を受賞。2017年には『ダンスに加わって』をリリースし好評を得る。2019年に『モーツァルト：ピアノ・ソナタ集』を、2022年に最新盤『ベートーヴェン：後期3大ソナタ(第30～32番)』をリリース。

また、映画「アマデウス」ではサー・ネヴィル・マリナーとの共演でピアノ協奏曲を演奏し、話題を呼んだ。



©Caroline Dourte

グレート・ソロイスト 次回のGreat Soloist シリーズ

2023年
6/10
sat
14:00 開演
(13:15 開場)

ジャン=ギアン・ケラス 無伴奏チェロリサイタル

1/28(土)
10:00～
発売

人気・実力共にトップクラスのチェリストが贈る、流麗でしなやかなバッハの世界

曲目：J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲 全曲 BWV1007～1012

入場料：¥5,000【全席指定・税込】

※アーティストトーク(6/9)との同時購入をご希望の場合は、バロックザールオンラインチケットの公演一覧から「選択セット券」をお選びください。

※チケット発売初日はバロックザールオンラインチケットのみ取り扱い。翌日以降は窓口販売あり。(本公演はお電話での取り扱いがございませんので、予めご了承ください)

アーティストトーク

6/9 fri 19:00(18:15開場)

出演：ジャン=ギアン・ケラス(通訳付)

テーマ：J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲について

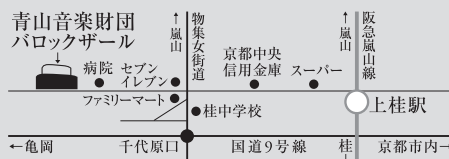
入場料：¥500円【自由席・税込】所要時間90分(予定)

アーティストトークのみのチケットは2月25日(土)発売。

〈ジャン=ギアン・ケラスさんへの質問を募集します!〉

リサイタルまたはアーティストトークのチケットをご購入のお客さまから、ジャン=ギアン・ケラスさんへの質問を募集します。ケラスさんにお答えいただく質問数には限りがありますが、当日に質問コーナーも予定しています。

※チケットご購入の約2週間後に、対象の方へメールにて質問フォームをお送りいたします。質問締切日は5月31日です。



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel.075-393-0011 9:30~18:00 月・火 休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>

私たちは、音楽活動の普及と
発展のための支援事業と
音楽ホールの運営を行っています。

公益財団法人青山音楽財団

〈事業内容〉●主催公演事業 ●新人助成公演事業 ●助成公演事業 ●青山音楽賞[新人賞・青山賞・バロックザール賞]
●育成支援事業[学校等支援事業・奨学金事業] ●青山音楽記念館バロックザール 運営
www.aoyama-music-foundation.or.jp