

◎ 曲目

L.ガンヌ：アンダンテとスケルツォ

C.ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲

J.M.ダマーズ：演奏会用ソナタ

平尾貴四男：ソナチネ

F.シューベルト：しぼめる花の主題による序奏と変奏



# 石橋美時

ピアノ  
水野久美

# フルートリサイタル

修士演奏への道

2023.7.7 金  
(18:30開場) 19:00開演

バロックザール  
*Barocksaal*

京都 青山音楽記念館

一般◎2000円 / 学生◎1000円

◎チケット販売

石橋美時フルートリサイタル実行委員会  
TEL 080-4882-5916

青山音楽記念館 075-393-0011  
受付：9:30~18:00 (月・火 休館)



↑こちらの  
フォームからも  
ご予約可能です

\*未就学児の入場はご遠慮ください。  
\*やむを得ない事情により、曲目等が変更となる場合があります。  
\*お買い求めいただいたチケットのキャンセル、変更はいたしかねます。

後援◎京都市立芸術大学音楽学部同窓会 真声会  
上野学園大学 / 上野学園大学短期大学部 恵声会  
協力◎村松楽器販売株式会社

主催 / お問い合わせ  
石橋美時フルートリサイタル実行委員会

## 石橋 美時

(フルート)



東京都町田市出身。上野学園大学音楽学部音楽学科演奏家コース卒業。

第27回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。

第19回大阪国際音楽コンクール木管楽器部門 Age-U 入選。

2021年、旧東京音楽学校奏楽堂主催の上野学園大学による午後のコンサート・シリーズ28にて、上野学園大学管弦楽団と共演。第49回フルートデビューリサイタルに出演。古曾志洋子氏が主宰するアンサンブル・ヴァリエのメンバーとしてソロやアンサンブル等の演奏会に出演。

フルートを新谷しのぶ、大平記子、段田尚子、安原三保子、北川森央、三上明子、クリスティーナ・ヴァツロヴァ、富久田治彦、大嶋義実の各氏に師事。フラウト・トラヴェルソを前田りり子氏に、室内楽を曾根麻矢子、三上明子の各氏に師事。レナーテ・グライス＝アルミン、ペトリ・アランコ、デニス・ブリアコフ各氏のマスタークラスを受講。

現在、京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程2年次在学中。

## 水野 久美

(ピアノ)



京都市立堀川高校音楽科を経て京都市立芸術大学及び大学院を修了。ルツェルン音楽院にてM. フレーガー、M. ホルショフスキ各氏のマスタークラスをスカラシップを得て修了する。NHK 洋楽オーディションに合格、京都音楽協会賞受賞。日本モーツァルト音楽コンクールピアノ部門、及びピアノ伴奏部門に入選し、併せて洗足学園前田賞受賞。近年はコンクールの公式ピアニストを務める他、世界の名手達との共演を重ねている。2013年～2015年、イタリアで開催された William Bennett 氏のマスタークラス、また2019年にはシンガポールのフルートフェスティバルでも公式ピアニストを務めた。

### 石橋美時フルートリサイタル — 東京公演

6月23日 金 和光大学ポプリホール鶴川

Barocksaal  
バロックザール  
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ

tel. 075-393-0011

9:30~18:00 月・火休館

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

<https://barocksaal.com/>



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル  
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。