

A 公益財団法人
青山音楽財団新人助成公演

主催: ボーダーレス委員会
後援: 京都市立芸術大学音楽学部同窓会 真声会

ボーダーレス回廊

池内奏音 個展

2023年7月23日 日曜日

開場 18時30分 開演 19時
青山音楽記念館 バロックザール

チケット

一般 2,000円
学生 1,000円

※当日券各500円増し
※全席自由
※未就学児の入場は
ご遠慮ください。

お取り扱い

チケットぴあ <http://1-tike.com>
(Pコード: 242-782)

ローソンチケット <http://pia.jp>
(Lコード: 51387)

青山音楽記念館 バロックザール
電話番号 075-393-0011
受付時間 9:30~18:00 (月・火 休館)

池内 奏音

ペポリカ・ピリカ・レパプリカ

Alto Saxophone

いけうち・かのん

スクエア・ポルターガイスト(改訂版初演)

Cello 2

オペラ「押絵と旅する男」より二つのアリア

Tenor, Baritone, Piano

アコースティック×エレクトロニクスによる新曲

...他

京都市立芸術大学音楽学部作曲専攻を首席で卒業、京都市長賞を受賞。同大学大学院音楽研究科修士課程作曲指揮専攻を修了。平成30、31年度青山音楽財団奨学生。令和2、3年度京都南ロータリークラブ奨学生。2021年、映画「ミュージコフィリア」楽曲提供。2023年3月に自身が作曲したオペラ「押絵と旅する男」のセルフプロデュース公演を成功させる。これまでに、平井正志、十河陽一、前田守一、酒井健治、各氏に師事。



©Shigeru Tsukidate



山田 周 やまだ・あまね

Violin

プロオーケストラへ客演等する他、ポップス〜メタルに及ぶバイオリニスト、ギタリスト、ベーシストとして活動。バイオリンを切刀丈弘、四方恭子、岩谷祐之、黒川侑の各氏に師事。青山音楽財団奨学生(2021)。



増永 弦 ますなが・げん

Piano

京都市立京都堀川音楽高等学校を経て京都市立芸術大学卒業。大学在学時にフィリップ・コーナー氏による「ヘッダー」を演奏するなど現代音楽への関心も高い。ソロ作品から伴奏、室内楽まで多岐に亘るレパートリーを持ちつつ、近年では教育活動にも力を入れている。



森脇 涼 もりわき・りょう

Piano

3歳からピアノとヴァイオリンを学ぶ。東京藝術大学音楽環境創造科にて電子音楽の作曲を学んだのち、中途退学。現在、京都市立芸術大学指揮専攻4年。P. Boulez作曲《Dérive 2》の日本初演ピアニストを務める。また界シテリオペラにて副指揮者、コレペティトウアとして研鑽をつむ。指揮を下野竜也、阪哲朗、栗辻聡、中田延亮の各氏に師事。作曲を西岡龍彦に師事。

福田 彩乃 ふくだ・あやの

Alto Saxophone

京都市立芸術大学音楽学部、同大学院修士課程、博士(後期)課程を卒業・修了。NOK Saxophone Quartet、「SAX PARTY!」(音楽監督:須川展也)各メンバー。京都コンサートホール第2期登録アーティスト。



田中 志和 たなか・しより

Violin

島根県出身。京都市立京都堀川音楽高等学校卒業。現在京都市立芸術大学4年生。第24回KOBEO国際音楽コンクール弦楽器B部門において最優秀賞ならびに兵庫県知事賞受賞。第31回ブルクハルト国際音楽コンクール弦楽器部門審査員賞受賞。ヴァイオリンを高橋美穂、芦原充、池川章子、漆原朝子、四方恭子、戸上真里の各氏に師事。



竹岡 大志 たけおか・だいし

Tenor

同志社大学文学部卒業。京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。第24回奈良県高等学校独奏・独唱コンクール声楽部門グランプリ。宗教曲及びオペラのジャンルを中心に活動する。声楽を北村敏則、上野洋子、久保和範の各氏に師事。現在、京都市立芸術大学大学院声楽専攻修士2年生。



名田 卓麻 なだ・たくま

Violoncello

大阪府高槻市出身。京都大学文学部を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。これまでにチェロを古川真差男、ドナルド・リッチャー、向山佳絵子の各氏に師事。ピアノトリオ「トリオ・ベルジモネ」メンバー。



下村 景 しむら・けい

Clarinet

広島大学教育学部音楽科卒業、京都市立芸術大学大学院指揮専攻修了。クラリネット奏者として、第19回さくらびあ新人コンクール第2位、広島プロミシングコンサート2019にて広島交響楽団と共演。高槻中学校・高等学校及び愛知県立芸術大学非常勤講師、京都市立芸術大学教授兼任。



木崎 周 きさき・あまね

Violoncello

3歳からピアノ、6歳からチェロを始める。チェロを上塚憲一、向山佳絵子に師事。兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学3年生在籍。

六井 智尋 あない・ちひろ

Viola

奈良県出身。京都市立芸術大学音楽学部3年生在籍。あおによし音楽コンクール奈良にてプロフェッショナル部門2位(1位なし)入選、2023年小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXIXに参加。これまでにバイオリンを相原隆、豊嶋泰嗣の各氏に師事。ピオラを細川泉氏に師事。



大西 凌 おおにし・りょう

Baritone

京都市立芸術大学大学院修士課程修了。第11回東京国際声楽コンクール新進声楽家部門入選。これまで声楽を小木谷好美、北村敏則、久保和範に師事。同志社グリークラブヴォイストレーナー。京都シニア大学コーラス部指揮者。枚方市少年少女合唱団歌唱指導補助。ヴォーカルアンサンブル「ノスタルジア」メンバー。関西歌劇団正団員。



パロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

真声会
SHINSEIKAI

主催: ボーダーレス委員会
後援: 京都市立芸術大学
音楽学部同窓会 真声会

阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大町9-1 <https://barocksaal.com/>

お問合せ: borderless.gallery@gmail.com