

公益財団法人
A 青山音楽財団助成公演

熱響のチェンバロ

IORI HAYASHI | RÉCITAL DE CLAVECIN

林 伊織

新たなチェンバロの音に出会う――

2023

8/30 [水]

18:30開場 / 19:00開演

©MARIE COUSIN

京都・青山音楽記念館 バロックザール

● 入場料 一般：3,000円 学生：2,000円 ※全席自由 ※未就学児入場不可

● チケット販売・お問い合わせ



青山音楽記念館 tel.075-393-0011
受付 9:30-18:00 (月・火曜日 休館)



林伊織リサイタル実行委員会 チケット問い合わせフォーム
iorihayashi.concerts.jp@gmail.com

※チケットのお申し込みは左のQRコードを読み取ってください。

PROGRAMME

1. L.クーペラン (1626頃 - 1661) — Louis Couperin

組曲ニ長より
Suite en Ré

2. J-H.ダンゲルベール (1629-1691) — Jean-Henry D'Anglebert

シャンポニエール氏のトンポー
Tombeau de M. de Chambonnières

3. A.フォルクレ (1672-1745) — Antoine Forqueray

第1組曲より“フォルクレ”“クーペラン”
Première suite “La Forqueray” “La Couperin”

4. D.スカルラッチィ (1685-1757) — Domenico Scarlatti

チェンパロソナタ K.208 K.141
Sonates pour clavecin

5. G.F. ヘンデル (1685-1759) — Georg Friedrich Händel

私を泣かせてください (パベル編)
Lascia ch'io pianga (arr. W. Babell)

6. J.S. バッハ (1685-1750) — Johann Sebastian Bach

半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV903
Fantaisie chromatique et Fugue en ré mineur BWV 903

他...

ヴェルサイユ宮殿シャペルロワイヤル
© Marie Cousin

林 伊織 はやし いおり / チェンパロ

京都市立芸術大学ピアノ専攻卒業と同時にチェンパロに転向。チェンパロを中野振一郎、通奏低音を三橋桜子に師事。

2014年に渡仏しリヨン国立高等音楽院で学び、2019年パリ国立高等音楽院マスターを審査員満場一致のトレビアン（最優秀）及び名誉付き一等賞を得て主席で修了。

2020年ソリストとしてモロッコの王立交響楽団 Orchestre Symphonique Royale に招かれ F. プーランクの『チェンパロとオーケストラのための協奏曲“田園のコンセル”』をモロッコの3都市で演奏する。

2022年フランスの公共ラジオ番組「France Musique」に出演し J.Duphy の作品を公開生演奏する。

パリで定期的にリサイタルを開催する他、ヴェルサイユ宮殿シャペルロワイヤル、パリ・ノートルダム大聖堂などでの演奏会に出演。

PROFIL

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel.075-393-0011
9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
<https://barocksaal.com/>



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。