

N.ブーランジェ
チェロとピアノのための
3つの小品

N. Boulanger :
3 Pieces for Cello and Piano

C.フランク
ヴァイオリンソナタ イ長調

C. Frank :
Violin Sonata in A Major

M.ブルッフ
コル・ニドライ 作品47

M. Bruch :
Kol Nidrei Op.47

B.ブリテン
チェロソナタ ハ長調 作品65

Benjamin Britten :
Cello Sonata in C Major Op.65

*やむを得ない事情により、
曲目等が変更となる場合があります

©Queen Elisabeth Competition 2022

KEISUKE
MORITA
CELLO RECITAL

森田 啓介

チェロリサイタル

8/6 14:00開演
2023 / SUN 13:30開場

青山音楽記念館
バロックザール

全席自由
3,000円

*未就学児のご入場はご遠慮ください

プレイガイド



◇バロックザール・オンラインチケット

※オンライン購入には会員登録(無料)が必要です。
クレジットカード決済、コンビニ支払いをお選びいただけ、
セブンイレブンでお受け取りいただけます。(手数料無料)



◇ローソンチケット

<http://l-tike.com>
(Lコード54068)



◇チケットぴあ

<http://pia.jp>
(Pコード238-098)

森田啓介
オフィシャルサイト



[お問い合わせ] 青山音楽記念館 075-393-0011 受付9:30 - 18:00(月・火 休館)
森田啓介オフィシャルサイト(右記QRコード) MAIL▶concertmorita@gmail.com
[協賛] 公益財団法人青山音楽財団 [後援] 桐朋学園音楽部門同窓会

PIANO

上田 晴子

HARUKO UEDA



バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館



CELLO KEISUKE MORITA

©Eiji Yamamoto

森田 啓介

チェロ

品のよい透明感ある音色と豊かな抒情性を兼ね備えたチェリスト。メンデルスゾーン全ドイツ音楽大学コンクール2023アーノルド財団賞、エマニュエル・フォイアマン大賞2022特別賞。高校2年時に第68回全日本学生音楽コンクールおよび第83回日本音楽コンクールの史上初同時2冠を達成。第14回ルーマニア国際音楽コンクール第1位、第27回青山音楽賞新人賞、第45回日本ショパン協会賞。ソリストとしてベルギー・ワロニー王立室内管弦楽団、ハンガリー・サヴァリア交響楽団、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、メタモルフォーゼン・ベルリン室内管弦楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等と共演。東京・春・音楽祭、都民フェスティバル、パブロ・カザルス音楽祭等に出演。また、反田恭平率いるMLMダブル・カルテット創設時から現在のジャパン・ナショナル・オーケストラ(JNO)に至るまで、コアメンバーとして活動している。2018年、G.リヴィニウスに招かれ渡独。桐朋学園大学を首席で卒業後、ザール音楽大学に編入し、現在は同大学院に在籍。D.ゲリンガス、倉田澄子、宮田大、常光聡、佐藤明の各氏に師事。関西ゆかりの楽師の家系で、箏楽奏者の東儀俊慰(としやす)を高祖父に持つ。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたチェロ、C.A.Miremont ex-Fournier (1872年製)。

上田 晴子

ピアノ

東京芸術大学付属高等学校、同大学卒業、同大学院修了後、ロータリー財団奨学生として渡仏、パリ・ヨーロッパ音楽院卒業。1986年ロン・ティボーコンクール入賞、1995年日本国際ヴァイオリンコンクール最優秀伴奏者賞。ソリスト、室内楽奏者として日欧で演奏活動を行う。共演した演奏家は、J.J.カントロフ、P.ヴェルニコフ、O.シャルリエ、千々岩英一、小林美恵、玉井菜採、A.デュメイ、S.ルセフ(vn)、B.パスキエ(vla)、堤剛、笹沼樹(vc)、M.アリニョン(cl)等。録音は、ALMより、カントロフとのCD「プロコフィエフ、シュトラウス・ヴァイオリンソナタ集」(レコード芸術誌準特選)、同誌特選の「ドホナニ、エネスコ・ヴァイオリンソナタ集」「エネスコ、ブゾーニ・ヴァイオリン作品集」「ベートーヴェン・ヴァイオリンソナタ全曲集vol.1, vol.2, vol.3」、M.アリニョンとのCD(レコード芸術誌準特選)、エイヴェックスよりL.カンタとの「メロディーズ」(レコード芸術誌特選)、オクタヴィアレコードより千々岩英一との「ポエム」(レコード芸術誌準特選)、フランスのレーヴェルでL.コルシアとの「ミスターパガニーニ」、郷古廉との「ブラームスソナタ」、カントロフとの「20世紀パリのソナタ集」など多数。2019年2月、姫路市文化芸術賞受賞。2020年10月、音楽の友社より「応用が効く、上田晴子のライブレッスン」上梓。現在パリ国立高等音楽院室内楽科教授、ピアノ科准教授。



PIANO
HARUKO
UEDA

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel. 075-393-0011
9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
<https://barocksaal.com/>

