

©Kei Uesugi

太田 音

ピアノリサイタル

2023

12/10 日 14:00開演
(13:30開場)

青山音楽記念館バロックザール

[全席自由]	前売券	当日券
一般	¥2,500	¥3,000
学生	¥2,000	¥2,500

* 公演当日は学生証をご提示の上ご入場ください。
* 未就学児のご入場はご遠慮ください。

プレイガイド

◇ 青山音楽記念館
075-393-0011 受付9:30-18:00(月・火 休館)

◇ チケットぴあ
<https://t.pia.jp> [Pコード 249-841]

◇ teket
<https://teket.jp>



J.S.バッハ=ペトリ
カンタータ「楽しき狩こそわが悦び」BWV208より 羊は安らかに草を食み

J.S.バッハ
パルティータ第2番 ハ短調 BWV826

ラウタヴァーラ
ピアノソナタ第2番「火の説法」 作品64 (1970)

リスト
BACHの主題による幻想曲とフーガ S.529

プーランク
BACHの主題による即興的ワルツ FP.62

J.S.バッハ=ブゾーニ
ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 ニ短調 BWV1004より シャコンヌ

バロックザール
Barocksaal
青山音楽記念館

太田 糸音

第8回仙台国際音楽コンクールピアノ部門第3位、第7回コインブラ・ワールド・ピアノ・ミーティング優勝、シドニー国際ピアノコンクール第6位ノエル・ミュートン=ウッドブライズ、マルタ国際ピアノコンクール第2位など近年国際コンクールでの優勝・入賞を果たす。

国内では第64回全日本学生音楽コンクール小学校の部大阪大会第1位、全国大会第2位、第67回同コンクール中学校の部大阪大会第1位、全国大会第1位併せて野村賞・井口愛子賞・福田靖子賞・音楽奨励賞・泉州キワニス賞、ピティナ・ピアノコンペティションにて全国決勝大会にて2007年より10年連続入賞、特級にて銀賞及び聴衆賞、第17回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第5位およびモスト・プロミシング・アーティスト賞、第21回松方ホール音楽賞第1位など多数受賞。2011年より7年連続で大阪府高石市教育委員会より表彰される。

2018年度CHANEL Pygmalion Daysアーティストに選出され、銀座・シャネルにて6回のソロリサイタルに出演した。新曲初演、室内楽の活躍も広げており、CHANEL Pygmalion Days室内楽シリーズやMusic Dialogue ディスカバリーシリーズへの出演をはじめ、大山平一郎、久合田緑、豊嶋泰嗣各氏等と共演。ベルリン・ドイツ交響楽団をはじめアルメニア国立交響楽団、北チェコフィルハーモニー管弦楽団、ポルトガル・フィルハーモニー管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団等の多数オーケストラと共演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」「リサイタル・パッシオ」やABCテレビ「キャスト」密着特集等メディア出演。NHK Eテレで放送されたアニメ「クラシカロイド」作中では原曲演奏を担当した。Warner Music Japanより当時13~17歳の演奏を収録した配信限定アルバムをリリース。

2000年大阪府生まれ。東京音楽大学付属高等学校を2年次で早期修了後、2020年20歳で同大学を特別特待奨学生として早期卒業。現在は名古屋芸術大学大学院音楽研究科およびベルリン芸術大学に在学し、横山幸雄、ビョルン・レーマン、高橋礼恵の各氏に師事。(公財)青山音楽財団奨学生、(一社)ヤマハ音楽振興会音楽奨学支援奨学生、(公財)ロームミュージックファンデーション奨学生、(公財)山田貞夫音楽財団奨学生、(公財)明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。

太田糸音 ホームページ <https://www.shion-ota.com>

©MASAKI KONO

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel.075-393-0011
9:30~18:00 月・火 休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
<https://barocksaal.com/>

