

クリスマス ギターリサイタル 2023

Guitar masanobu NISIGAKI

西垣正信

D. スカルラッティ

D. SCARLATTI
5 SONATAS

J.S. バッハ

J.S. BACH
Lute Suites

F. シューベルト

F. SCHUBERT
Arpeggione Sonata

M. ラヴェル

M. RAVEL
BOLERO

次に驚き、最後は唾然とする。
耳にした瞬間、魅了され、
これが西垣の音楽だ。

2023

12.9 (土) Sat

15:00 開演<14:30 開場>

会場
京都・青山音楽記念館
〈バロックザール〉

バロックザール
Barocksaal
器 青山音楽記念館

Program **編曲の個展** 全編曲 西垣正信

D.スカルラッティ：5つのソナタ

J.S.バッハ：リュート組曲 一番 BWV996
リュート組曲 二番 BWV997

F.シューベルト：アルペジオーネ・ソナタ

M.ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
ボレロ

入場料 一般 3,500円 学生 2,000円 ※当日各500円増<全席自由> ※未就学児の入場はご遠慮ください

青山音楽記念館・・・TEL:075-393-0011 チケットぴあ(<http://ticket.pia> Pコード:254274) イープラス(<https://eplus.jp>)

問い合わせ SONORITE<ソノリテ> TEL:0798-98-2658 E-Mail: sonorite@koube.jp



| Program 編曲の個展 all arranged by masanobu NISIGAKI

D. スカルラッチェ : 5つのソナタ

J.S. バッハ : リュート組曲 一番 BWV996 / 二番 BWV997

F. シューベルト : アルペジオーネ・ソナタ

ラヴェル : 亡き王女のためのパヴァーヌ / ボレロ

D. Scarlatti : 5 SONATA

J.S. Bach : Lute Suites no.1 BWV996 / no.2 BWV997

F. Schubert : Arpeggione Sonata

M. Ravel : Pavane pour une infante défunte / Bolero

D. スカルラッチェ・・・私の作品の中に深いものを求めないでください・・・ (スカルラッチェ 1685-1757)

バッハ リュート組曲 この演奏家西垣はまったく信じられない手法で、音響に親密さと構造をつくりあげた。ピアノニッモは鳥の羽のように聴衆を旅に誘った。音を祈りの言葉としてつま弾きながら、対位法の世界の発展を調和の融合にまで達する事で、それらの全作品を冥想の世界に変容させた。西垣正信は現実はこの惑星で最も偉大な演奏家のひとりだと、断定できる。(ジャーナルコソネ・スイス)

シューベルト アルペジオーネ・ソナタ 誰もこのソナタをギター 1 台に託す勇気を持たなかった。それをここに一人の音楽家、西垣正信が実現した。音楽の要素を何一つ失わず、1 台のギターの上に音楽を再構築した高度な編曲技術。そして何よりも「美」への挑戦。西垣はこの編曲の中に青年シューベルトの心を呪縛していた「孤独」を彫琢した。(音楽学者 マティアス・ロジェ パリ在住)

ラヴェル ドビュッシー、ラヴェルを突き抜けた西垣ワールドの創造性を実感するエネルギーがここにある! (作曲家 福士則夫)

Masanobu NISIGAKI, Guitar



| Profile ギタリスト 西垣 正信

フランス国立ニース音楽院にてアンリ・ドリニ氏に師事。同音楽院を首席で卒業。

日本人初ニースオペラ座での演奏でニース市音楽大賞受賞。

ヨーロッパ各国をはじめイギリス、アジア、東欧でのリサイタルやマスタークラスに招聘、世界各地に活躍の幅を広げる。国内では現代音楽では多くの新作初演をつとめ、室内楽でも世界的に著名な音楽家との共演を多数行う。ソリストとしてイギリス国立古楽センター、スイス・サラ城音楽祭、南米チリとフランスでの「オマージュ・ア・ニシガキ」コンサートシリーズ、ニース音楽院 100 周年記念演奏、世界遺産登録サント・マドレーヌ大聖堂などに招聘。

著作にはロンドンユニテッド社より「小組曲」、現代ギター社よりバッハ「ゴールドベルグ変奏曲」、シューベルト「冬の旅」と「アルペジオーネソナタ」が上梓され、いずれもギター譜として国内外問わず著名な出版となる。CD には「J.S.BACH リュート組曲全曲」、「ラヴェル&ドビュッシー」、「アルペジオーネソナタ」、「ペルリオーズ&ベートーヴェン」、「ドメニコ・スカルラッチェ 14 のソナタ」、「ファリャ&ガーシュウィン PULSE」など。

2023 年 7 月にリリースした「J.S.BACH 4 つのリュート組曲」は、朝日新聞「for your Collection (クラシック音楽)」“推薦盤”に選出 (2023/9/21)。

「…聴きなれた曲なのに全く新しい作品のよう。聴く者の心に深くしみ込んでくる。至福の時を楽しんだ。」(金澤正剛)

◀2023 年 7 月 New アルバム「J.S.BACH 4 つのリュート組曲」リリース!

「似たものが溢れている世の中でそこに居れば安心・・・とは真逆のこの CD。取り替え不可で唯一無二。まさに孤高の西垣ワールド。(作曲家 福士則夫)」



masanobu-nishigaki

日時 : 2023 年 12 月 9 日(土) 15:00 開演 (14:30 開場) 会場 : 青山音楽記念館 バロックザール

料金 : 大人 ¥3,500 学生 ¥2,000 (当日各 500 円 UP) 全席自由席

問い合わせ SONORITE<ソノリテ> TEL : 0798-98-2658 E-Mail : sonorite@koube.jp

青山音楽記念館 バロックザール TEL : 075-393-0011

プレイガイド ・ サロット(京都・四条烏丸) TEL : 075-746-6813

・ フレット楽器ヤマサキ(大阪・西天満) TEL : 06-6948-8239

ネット予約 ・ イープラス (https://eplus.jp)

・ チケットぴあ(https://t.pia.jp) Pコード : 254274



チケットぴあ



e+ イープラス



コンサート HP

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel. 075-393-0011
9:30~18:00 月・火 休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大町9-1
https://barocksaal.com/



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。