

鳥たちは知っている

自然の様を

彼らの運命を

# 少年の魔法の角笛

Des Knaben Wunderhorn

絵本仕立ての演奏会

2024 **1.27** 土 *Barocksaal*  
18:00開演 (17:30開場) 青山音楽記念館

**チケット** S席:5,000円 | A席:4,000円 | B席:3,000円  
SSペア席:18,000円  
オリジナル・グッズ付/クラウドファンディングで発売 (詳細裏面)

ソプラノ  
花房英里子

バトン  
森寿美

ピアノ/企画構成  
朴令鈴

絵  
まつむらまいこ

プロジェクションマッピング  
荒井雄貴

演奏曲 [字幕付き]  
グスタフ・マーラー作曲  
ラインの伝説  
無駄な努力  
起床合図  
少年鼓手  
夏に交代  
この世の暮らし  
高度な知性を讃えて  
誰がこの歌を作ったの  
パドヴァのアントニウス 魚へお説教  
ほか

チケット  
販売



www.teket.jp/6264/25530

teket 絵本仕立て

主催  
お問合せ

音音工房  
【Email】 otonekobo@gmail.com  
【HP】 www.otonekobo.com



HP



チケット販売サイト

- ・ 座席を指定できます
- ・ 会員登録なしでも購入できます
- ・ 各種クレジットカード、コンビニ払い対応
- ・ チケットをメールで贈ることができます (要会員登録)
- ・ 当日はQRコードをかざすだけ!

- \* 未就学児のご入場はご遠慮ください
- \* 会場での録音・録画・写真撮影は固くお断りします
- \* 公演中止以外でのチケットのキャンセル・変更等は  
お受けできません。予めご了承ください。
- \* 状況に応じた一般的な感染症対策にご協力ください。



YouTube

# 少年の魔法の角笛

ドイツの「マザーグース」と呼ばれるこの本は、人々の間で語り継がれてきた民謡集で、風景・動物・生活・神様・愛・戦争・死といった、人間と自然の普遍的な営みが描かれています。これらは「芸術と呼ぶより「生」である」と語ったグスタフ・マーラー(1860-1924)の「角笛」の詩による歌曲から十六曲を選び、「昔あるところ」の人々・動物達のちよっとしたストーリーを作ってみました。プロジェクト・マッピングで投影される、まつむらまいこの絵本の世界と共に、演奏をお楽しみ下さい。



(2022年11月 東京 Hakuju Hall 公演)



メゾ・ソプラノ  
**花房英里子**  
はなふさえりこ

京都市立芸術大学首席卒業。同時に京都市長賞受賞。東京芸術大学大学院独唱専攻修了。飯塚新人音楽コンクール第一位、東京音楽コンクール第二位、聴衆賞、松方ホール音楽奨励賞受賞。他。コンサートでは『第九』『マタイ受難曲』『復活』等、数多くアルトソロを務める。オペラでは二期会ニューウェーブオペラ『アルチーナ』ルッジェーロ役、二期会本公演オペラ宮本亞門演出『蝶々夫人』スズキ役、『ファルスタッフ』メグ役、新国立劇場『魔笛』童子Ⅲ役、『夏の夜の夢』オベロン役カバー他。東京二期会会員



バリトン  
**森寿美**  
もりとしみ

大阪教育大学卒業。沖縄県立芸術大学大学修了。ミュンヘン音楽大学大学院修了。第5回長久手国際声楽オペラコンクール第1位、第43回ドヴォルジャーク国際声楽コンクール・オペラ部門 第2位(チェコ)、第79、85回日本音楽コンクール声楽部門(歌曲)入選等。ソリストとして著名な指揮者のもと国内外のオーケストラと共演。プリンツレゲン劇場(ミュンヘン)NHK-FM『リサイタルノヴァ』に出演する等オペラ、宗教曲、ドイツ歌曲など幅広い活動を行っている。愛知県立芸術大学准教授。名古屋芸術大学非常勤講師



ピアノ・企画構成  
**朴令鈴**  
ぱくりりん

桐朋学園大学を経て同大学研究科を修了。主に声楽の共演ピアニストとして、コンサートやオペラ公演で活躍。また音音工房代表として様々なコンサートを企画し好評を得ている。CD/ソロ「サロメ-R.シュトラウス作品集」(ステレオ誌特選他)日本歌曲アルバム「南天の花」(レコ芸特選他)。奏楽堂日本歌曲コンクール、日本音楽コンクールなどで共演者賞を受賞。二期会ピアニスト、桐朋学園大学嘱託演奏員、国立音楽大学大学院ピアニスト。第39回宮城県芸術協会音楽コンクール審査委員長

## 絵 まつむらまいこ

画家、絵本作家。奈良生まれ。京都精華大学でヴィジュアルデザインを専攻。2009年ポーニャ国際絵本原画展入選。出版物に「あなたはせかいのこども」(ほるぷ出版)「愛蔵版絵のない絵本」(岩波書店)など。最新作は「いっぴきおおかみとおほしさま」(小学館)が2023年に刊行

## プロジェクション・マッピング 荒井雄貴 あらいゆうき

東京音楽大学声楽科卒、同大学院修士課程修了。イタリア国立バルマ音楽院を卒業演奏において最高得点を得て修了。帰国後クラシック音楽の新たな魅力の創造のため、映像表現の事業を開始。現在では新国立劇場など日本の主要な劇場でプロジェクションマッピング、舞台映像投影、字幕翻訳投影、舞台美術を担当するほか、Youtube等の映像メディアのプロデュースするなど、クラシック音楽と映像を融合させた新たな表現を追求するクリエイターとしての活動が目立っている

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	A	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

B席：3,000円  
A席：4,000円  
S席：5,000円



チケット

SSペア席：18,000円

クラウドファンディングで発売 ▶▶▶



MOTION GALLERY

クラウドファンディング・プラットフォーム

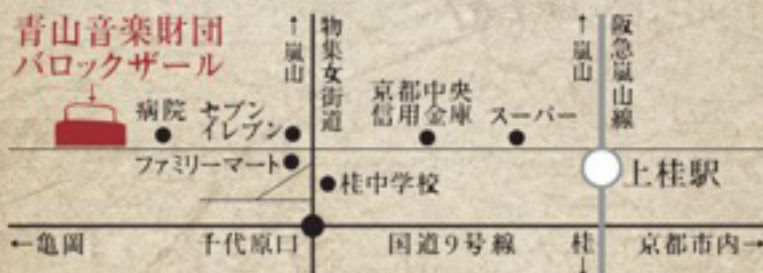
12/15  
まで

上演資金調達のためにクラウドファンディングに挑戦中  
様々な特典を用意してご来訪お待ちしております！

- クラファン限定！まつむらまいこ・オリジナルグッズ
- 舞台上で映像をバックに記念写真
- **グッズ付・SSペア席**
- お誕生日にハピバ動画が届く



絵本仕立ての演奏会  
クラファンサイト



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル  
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。



motion gallery 絵本仕立ての演奏会 ×