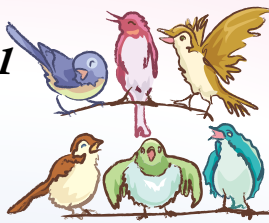


SomaFelice Series Concert No.1

公益財団法人
A 青山音楽財団助成公演

6人で歌う



松嶋玲奈・黒川真実・オリヴェイラ左容子 Sop.
向井正宏 Ct.・古川裕介 Ten.・後呂 洋 Bar.

ドイツ歌曲な午後

piano:
マールテン・ヒレニウス
Maarten Hillenius

Program

W. A. Mozart

An Chloe クローエに
Komm, lieber Mai 来て、いとしい五月

F. Schubert

Auf dem Wasser zu singen 水の上に歌う
Der Sänger 歌びと
Erlkönig 魔王
Gute Nacht おやすみ
Die Wetterfahne 風見の旗
Die Lindenbaum 菩提樹

R. Schumann

Mignon ミニオン
Er ist's 春だ
Mondnacht 月の夜

C. Schumann

Warum willst du and're fragen? なぜ他の人に尋ねるのですか
Liebst du um Schönheit 美しさのために愛するのなら

R. Strauß

Allerseelen 万霊節
Ständchen セレナード

H. Wolf

Elfenlied 妖精の歌
Das verlassene Mägdlein 捨てられた乙女
Nixe Binsefuss 水の精ビンゼフース
Der Knabe und das Immelein 少年とみつばち ほか

*曲目は変更される場合がありますが、ご了承ください。



Piano

マールテン・ヒレニウス

アムステルダム在住のアンサンブル・ピアニスト。5か国語を自在に操りヨーロッパ各地で活躍中。ロッテルダム王立音楽院で教えている。



2024年2月4日(日)

開場/14:30 開演/15:00

京都 青山音楽記念館 バロックザール

入場料(全自由席) 前売り3,000円 当日3,500円

チケットぴあ <http://pia.jp> (Pコード:253-897)

主催: SomaFeliceの会
後援: オランダ王国大使館
同志社女子大学音楽学会
奈良教育大学音楽専攻者同窓会《楽桜会》
大阪楽友協会(大阪教育大学音楽表現コース同窓会)
東京音楽大学校友会
大阪音楽大学同窓会《幸楽会》
相愛大学
沙羅の木会(相愛大学音楽学部同窓会)

バロックザール
Barocksaal
青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火 休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>
阪急電車嵐山線「上桂駅」下車、西へ300m
(ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。)



チケット申し込み



Webでのご案内

お問合せ・チケット取り扱い: SomaFeliceの会

E-mail: SomaFelice2424@gmail.com Tel: 075-252-1320

※未就学児の入場はご遠慮くださいませ。



SomaFelice
Series Concert
No.1

Greetings

《SomaFeliceの会》は、ボディ・マッピング講座や拙著『うまく歌える「からだ」のつかいかた』をきっかけに、いっしょに学ぶことになった活気あふれる個性豊かな人たちの集まりです。《SomaFelice》は、ギリシャ語の“Soma”（「ひとり一人の生きているからだ」の意）とイタリア語の“felice”（「幸福な」の意）から作った造語です。

今回はその記念すべき1回目の演奏会。アンサンブル・ピアニストのマルテン・ヒレニウス氏をオランダからお招きし、ドイツ・リートをお届けします。人間と自然、男と女、冬と春、静寂と躍動、冷酷と陽気など、そしてときに神秘的でもあるドイツ詩が、歌とピアノのアンサンブルとなり、時間と場所を越えて歌う私たちにその普遍性と感動を与えてくれます。今回の演奏会でどこまで、それらを表出することができるでしょうか？

日々それぞれの場所で、忙しく教えたり、育児にも追われる中で、それでも演奏者として歩みをどう進めるのか、いっしょに学べるよき仲間です。曲の理解とそれを伝えるからだの使い方、それらを精進する過程での、ユニークな6人での演奏会です。

皆さま、どうか温かいご声援をお願いいたします。ご来場を心よりお待ちしております。

川井弘子

Profile



Soprano

松嶋玲奈

リリック・ソプラノ

2018年大阪音楽大学声楽科卒業、2020年相愛大学音楽専攻科終了。大阪府在住。



Tenor

古川裕介

リリック・テノール

大阪教育大学卒業。古楽器との共演でJ.S.バッハを歌う高校教諭。大阪府在住。



Soprano

黒川真実

リリック・コロラチャーラ・ソプラノ

東京音楽大学演奏家コース卒業。オペラ研修所を優秀賞を受賞して修了した二期会会員。東京都在住。



Baritone

後呂 洋

リリック・バリトン

尚美学園大学卒業。「フィガロの結婚」[カルメン]「こうもり」などオペラ他の合唱で出演。大阪教育大学大学院在学中。京都府在住。



Soprano

オリヴェイラ 左容子

リリック・ソプラノ

同志社女子大学卒業。アルティでリサイタル開催。30年にわたり大学同級生とグループ“Sion”コンサートを継続中。京都市在住。



Countertenor

向井正宏

カウンターテナー

ボーイソプラノとして小澤征爾指揮のオペラ「魔笛」の童子、日本テレマン協会「メサイヤ」のソリストを経験。奈良教育大学卒業。兵庫県在住。

川井弘子著 書籍のご案内

川井弘子：ドイツ、オランダ、フランス、アメリカで学んだソプラノ。広島大学、東京学芸大学大学院修了。

ベストセラー
音楽書の



この本を
おすすめ!!



出版社
誠信書房

声楽を学ぶすべての人の手がかりに満ち溢れた本が誕生しました。いつもあなたの傍にどうぞ！
一緒に歩んでくれる本の誕生です！

東京藝術大学教授 菅 英三子

音楽からからだが生れた現代、声楽家はからだのつくりやはたらきや進化の過程を知る必要があります。本書は、楽器としてのからだを取り戻す第一歩となるに違いありません。

東京大学大学院教授 工藤和俊