

< 特別コンサート > SPECIAL CONCERT

A
AOYAMA
MUSIC FOUNDATION
KYOTO, SINCE 1980

Heinz Holliger

ハインツ・ホリガー

オーボエ リサイタル

Oboe Recital

©Priska Ketterer

至高の旋律、透徹の音色
オーボエ界の巨匠による
待望のリサイタルがここに実現

9/17 2023
日

15:00開演 14:15開場

青山音楽記念館
バロックザール

チケット発売日 2023年5月27日(土)10:00より

※チケット発売初日はバロックザール・オンラインチケットのみ取り扱い。
※翌日以降に残席がある場合は窓口販売あり。
※本公演はお電話での取り扱いはございませんので予めご了承ください。

一般 5,000円(全指定席・税込)

※当日券が販売される場合に限り、学生証の提示により1,500円で販売。

チケット購入方法



バロックザール・
オンラインチケットにて販売

※オンライン購入には会員登録が必要です。

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※一度のお申込みにつき購入いただけるチケット枚数は4枚までとさせていただきます。
※お買い求めいただいたチケットのキャンセル・変更等はいたしかねます。予めご了承ください。
※会場での録音・録画・写真撮影は固くお断りします。
※当公演のチケットは「特定興行入場券」です。定価を超える金額での転売は禁止されています。
※バロックザールのWEBサイトをご確認の上、感染症予防対策にご協力ください。

[主催] 公益財団法人青山音楽財団

[お問い合わせ] 青山音楽記念館 バロックザール

TEL 075-393-0011 受付 9:30~18:00 (月・火 休館) *夏期休館 2023年8月12日(土)~18日(金)

ラヴェル
ハバネラ形式の小品

2つのヘブライの歌より 第1曲
「カディッシュ」

メシアン
ヴォカリーズ・エチュード
初見視奏曲

ホリガー
ライフライン〜
クララ・ハスキルへのオマージュ
(2020/2021) * ピアノ・ソロ

コン・ズランチョ
(2018) * オーボエ・ソロ
オーボエとピアノのためのソナタ
(1957) * 未発表曲

ピアノのためのソナチネ
(1958) * ピアノ・ソロ

ジョリヴェ
オリノコ川の丸木舟を操る人の歌

サン＝サーンス
うぐいす

ラヴェル(ウォルター編)
ソナチネ



ピアノ: アントン・ケルニャック

演奏史上最高のオーボエ奏者として世界を牽引し、
類稀なる才能で作曲家、指揮者としても国際的な
評価を得る比類なき音楽家 ハイッツ・ホリガー。

84歳を迎えた今も偉業を成し遂げ続ける
巨匠による待望のリサイタル！

ハイッツ・ホリガー | オーボエ

Oboe Heinz Holliger

ハイッツ・ホリガーは、現代において最も多才で非凡な音楽家の一人である。ジュネーブ、ミュンヘン両国際音楽コンクールで優勝を果たし国際的演奏家として比類ないキャリアをスタートさせたホリガーは、世界中の主要コンサートホールで演奏してきた。作曲家、演奏家双方の活躍を通じて、オーボエの技術的な可能性を広げた功績は大きく、現代を代表する数々の作曲家たちから作品を献上されている。スイス音楽家協会作曲家賞、チューリッヒ大学およびバーゼル大学の名誉博士号など多くの荣誉や賞を受賞。2015年スイス音楽大賞を、2022年ドイツ・マインツ市科学アカデミーのシューマン賞を受賞。2016年米国芸術科学アカデミー外国人名誉会員に選出される。指揮者として、世界の一流オーケストラ、アンサンブルと共演しているホリガーはまた、作曲家としても世界各地からオファーが途絶えることが無く、作品はショット・ミュージック・インターナショナル社から出版されている。ロベルト・ヴァルザー著による小劇「白雪姫」をモチーフに作曲したオペラはチューリッヒ歌劇場で上演、国際的に大きな注目を浴びた。また2018年には新作オペラ『ルネア』をチューリッヒ歌劇場が制作、旺盛な作曲意欲は留まることを知らない。オーボエ奏者、指揮者、作曲家として、テルデック、フィリップス、ECM、SWR/Hänsler, Audite から多数の録音を発表。2022年にはハイッツ・ホリガー自身のオペラ『ルネア』がECMからリリースされた。

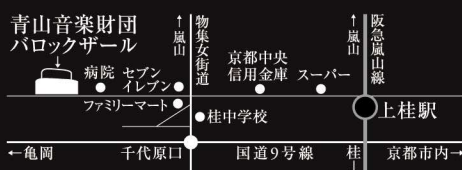


©Priska Ketterer

アントン・ケルニャック | ピアノ

Piano Anton Kernjak

スロヴェニア系オーストリア人の家庭に育つ。優れた室内楽奏者として、ヨーロッパ各地、カナダ、アメリカ、日本で多様な演奏家と共演、チューリッヒ・トーンハレ、ベルリン・コンツェルトハウス、ケルンWDR、ウィグモアホール、カーネギーホールなど世界各地で演奏している。チェリストのアニタ・ロイツィンガーとデュオを結成、定期的に共演している。また、スイス人作曲家ローランド・モーザー、ユージ・ヴィッテンバッハ、ハイッツ・ホリガーとのコラボレーションをライフワークの一つにして。ハイッツ・ホリガーとはデュオやトリオの様々な室内楽を共演、ラジオ、CDにも録音。ECMからリリースされるCDには、オーボエとピアノのためのフランス音楽作品を収録。2009年よりバーゼル音楽大学で教鞭を執っており、現在は室内楽の教授を務めている。クリストフ・リースケ、ルドルフ・プッフピンダー、ジェルジ・クルタークに師事、著名なハンガリー人教師フェレンツ・ラドシュのもとで長年に渡って研鑽を積んだ。



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

Barocksaal

京都 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火 休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>

私たちは、音楽活動の普及と
発展のための支援事業と
音楽ホールの運営を行っています

公益財団法人青山音楽財団 www.aoyama-music-foundation.or.jp

(事業内容) ●主催公演事業 ●新人助成公演事業 ●助成公演事業 ●青山音楽賞[新人賞・青山賞・バロックザール賞]
●育成支援事業[学校等支援事業・奨学金事業] ●青山音楽記念館バロックザール 運営