



荒井 里桜

ヴァイオリンリサイタル

◦ プログラム ◦

モーツァルト: ヴァイオリンのための協奏曲風ロンド K.373

モーツァルト: ヴァイオリンソナタ第18番 K.301

パガニーニ: 24のカプリース第1番より第24番

イザイ: 無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番 二短調「バラード」

サン=サーンス(イザイ編曲): ワルツ形式の練習曲 Op.52/6より カプリス

フランク: ヴァイオリンソナタ イ長調

2023
11/19 (日)

14:30開場 15:00開演

青山音楽記念館
バロックザール

[全席自由] 一般 3000円
学生 1500円

ピアノ 黒岩 航紀

[チケット取扱い]

●青山音楽記念館: TEL.075-393-0011 (受付時間9:30-18:00休館日/月火)

●チケットぴあ <http://pia.jp> (Pコード254-757)

[後援] 東京藝術大学音楽学部同声会

[お問い合わせ] forticketsbuy@gmail.com

※未就学児の入場はご遠慮くださいませ。

バロックザール
Barocksaal
青山音楽記念館



ヴァイオリン 荒井 里桜 (あらい りお)

1999年東京都出身。
 東京藝術大学音楽学部を特待奨学生として在籍したのち、首席卒業するとともに、アカンサス音楽賞及び三菱地所賞受賞。また、在学中に福島賞、安宅賞、宮田亮平奨学金を受賞。
 平成29年度東京藝術大学宗次徳二特待奨学生。
 ローザンヌ高等音楽院卒業。
 第15回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。
 第87回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位、併せてレウカディア賞・鷺見賞・黒柳賞を受賞。
 NHK交響楽団、読売日本交響楽団、ローザンヌシンフォニエッタ、マカオ管弦楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、群馬交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、セントラル愛知交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。
 題名のない音楽会、NHKをはじめ、ラジオやメディアへも多数出演。
 第17回ベストデビュタント賞受賞。
 2023年度ロームミュージックファンデーション奨学生。
 高崎芸術劇場T Shotシリーズより、デビュー盤「RIO ARAI in Concert」をリリース。
 現在の使用楽器は、(株)日本ヴァイオリンより貸与の1837年製「J.F.Pressenda」。
 これまでにジェラルド・プーレ、永峰高志、澤和樹、山崎貴子、堀正文、玉井菜採、ジャニーヌ・ヤンセンの各氏に師事。



ピアノ 黒岩 航紀 (くろいわ こうき)

東京藝術大学音楽学部ピアノ科を首席で卒業。同大学大学院修士課程、及びリスト音楽院修了。第84回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。第11回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞。KIPA国際ピアノコンクール2019第1位。2023年第17回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門セミファイナリスト及び特別賞(ベストコンテスト)。青山音楽賞新人賞、宇都宮エスペール賞受賞。NHK-BS「クラシック倶楽部」NHK-FM「ベスト・オブ・クラシック」「リサイタル・ノヴァ」「リサイタル・パッシオ」等多数出演。1st CD「sailing day」に続く2nd CD「展覧会の絵」はレコード芸術特選盤に選定される。(公社)日本演奏連盟会員。東京藝術大学ピアノ科、甲斐清和高校音楽科講師。CJM神宮の杜音楽院講師。<https://www.kokikuroiwa.com>

バロックザール
Barocksaal
 京都 青山音楽記念館

お問い合わせ
 tel.075-393-0011
 9:30~18:00 月・火 休館
 〒615-8282 京都市西京区松尾大和町9-1
<https://barocksaal.com/>

