

井上 玲

リコーダーリサイタル

～ ヴィルトゥオーゾの肖像 ～



2024年

1月28日

15:00開演 (14:30開場)

青山音楽記念館 バロックザール

京都市西京区松尾大利町 9-1

阪急電鉄嵐山線「上桂駅」下車 西へ300メートル

徒歩約5分

入場料 (自由席) 未就学児の入場はご遠慮ください。

前売一般 ¥3,500 前売学生 ¥2,500

当日各 ¥500 増し

※学生証の提示をお願いする場合がございますので、必ずご持参ください。

プログラム

テレマン: リコーダーソナタ ハ長調 TWV 41:C5

Georg Philipp Telemann: Recorder Sonata in C major, TWV 41:C5

テレマン: リコーダーソナタ ニ短調 TWV 41:d4

Georg Philipp Telemann: Recorder Sonata in D minor, TWV 41:d4

サンマルティーニ: シンフォニア ヘ長調

Giuseppe Sammartini: Sinfonia in F major, GSM1302 - P12

デトリ: リコーダーソナタ ハ短調 ほか

Louis d'Etry: Recorder Sonata in C minor



ヴィオラ・ダ・ガンバ
平尾雅子



チェンバロ
上尾直毅

◆チケット販売・お問い合わせ

青山音楽記念館 ☎ 075-393-0011 受付 9:30~18:00 (月・火 休館)

チケットぴあ <http://pia.jp> (Pコード: 254-250)

E-Mail reiinoue.recorder@gmail.com



Profile



演奏動画はこちらから



井上 玲 リコーダー

1998年、大阪府に生まれる。幼少より古楽に関心を抱き、8歳よりリコーダーを、11歳よりフラウト・トラヴェルソを始める。

東京大学文学部を卒業後、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を大学院アカンサス音楽賞を得て学科首席で修了。修士論文『17世紀後半から18世紀前半にかけてのリコーダーとフルートの編曲文化——パリとロンドンの音楽愛好家の活動を中心に——』は高い評価を受け、2023年3月の学内論文発表会、および同年5月の日本音楽学会東日本支部定例会に推薦を受ける。

一方、演奏においても中学在学中よりコンクール受賞を重ね、2019年に第32回国際古楽コンクール〈山梨〉旋律楽器部門で第3位（第1位なし）。2021年にはドイツ・マクデブルクで開催された第11回テレマン国際古楽コンクールにて第2位および聴衆賞を受賞し、審査委員長バルトルド・クイケン氏らからの激賞を受けた。本選の演奏はドイツのラジオ局MDR KULTURより放送された。

これまでにリコーダーを山岡重治、庄野龍夫、フラウト・トラヴェルソを前田りり子、庄野龍夫、音楽学を大角欣矢、室内楽を大塚直哉、野々下由香里、鈴木秀美、福澤宏、若松夏美の各氏に師事。またケース・ブッケ、ペーテル・ファン・ヘイヘン各氏ら国内外の演奏家から定期的に指導を受け、研鑽を積む。現在はソロ・室内楽の両面において、東京と大阪を中心に積極的な演奏活動を展開するほか、NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演するなど活躍の幅を広げている。



平尾雅子 ヴィオラ・ダ・ガンバ

京都に生まれる。国立音楽大学楽理科卒業後、スイスのパーゼル・スコラ・カントルムでディプロマを取得。更にハーグ王立音楽院で研鑽を積む。在欧中はジョルディ・サバル主宰「エスペリオン XX」のメンバーとして活動した。帰国後自らの研究とアイデアを生かした演奏会、CD録音を行う中《マラン・マレの横顔 IV》は第45回レコード芸術誌アカデミー賞を受賞、《ディエゴ・オルティス》は朝日新聞特選盤に選ばれた。オルティス著『変奏論』（1553）を邦訳（アルテスパブリッシング）。2018年まで国立音楽大学、京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師を務めた。富山古楽協会講師。ドイツ、ケーテンにおける国際バッハ-アーベル ヴィオラ・ダ・ガンバコンクール審査員。

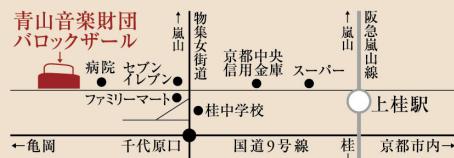


上尾直毅 チェンバロ

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を卒業後オランダに渡る。藝大在学時、山梨の第6回古楽コンクール旋律楽器部門で「通奏低音賞」を受賞。オランダではチェンバロとフォルテピアノを学びそれぞれソリストディプロマを取得した。オランダではデン・ハーグ王立音楽院古楽器科の伴奏員、オランダ室内管弦楽団のチェンバロ奏者などを勤めた。現在、国内を中心に活躍している。雑司ヶ谷「拝鈍亭」にて2012年より行われてきた古楽器による「ハイドン鍵盤独奏作品全曲演奏会」シリーズを2021年に完結、2023年にはハイドンのピアノトリ全曲演奏会シリーズも完結した。2021年に出版された教則本「通奏低音の練習」（アカデミア・ミュージック社）は高評価を得て絶賛発売中。

Barocksaal
青山音楽記念館

お問い合わせ
tel.075-393-0011
9:30~18:00 月・火 休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大町9-1
https://barocksaal.com/



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。