

# 小林玲子

ピアノ・リサイタル

公益財団法人  
A 青山音楽財団助成公演

春、新たな旅立ちに

## Reiko Kobayashi Piano Recital

### Program

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 作品109

*Ludwig van Beethoven (1770-1827): Klavier Sonate Nr.30 E-dur Op.109*

エネスコ:ピアノ・ソナタ第3番 ニ長調 作品24-3

*Georges Enesco (1881-1955): Troisième Sonata pour Piano en Ré majeur Op.24-3*

シューマン:幻想曲 ハ長調 Op.17

*Robert Schumann (1810-1856): Fantasie C-dur Op.17*

2024. **3/31** Sun. 15:00開演  
(14:30開場)

入場料: 前売3,000円 当日3,500円(全席自由)

チケット取扱い: 青山音楽記念館 ☎075-393-0011

チケットぴあ <http://pia.jp> (Pコード: 254-253)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

バロックザール  
*Barocksaal*

青山音楽記念館

◎後援: 東京藝術大学同声会京都支部  
京都音楽家クラブ  
神戸女学院大学音楽学部

# Reiko Kobayashi Piano Recital



## 小林 玲子

*Reiko Kobayashi : Piano*

京都市立堀川高等学校音楽科(現、京都市立京都堀川音楽高等学校)を経て東京藝術大学音楽学部卒業。

同大学院修士課程修了。在学中第54回日本音楽コンクール入選。

マルセイユ国立音楽院に留学、1990年1等賞を得て卒業。

帰国後第1回ABC新人オーディション合格、ザ・シンフォニーホールにて新人コンサートに出演。1992年、2002年、2005年、2009年、2017年京都、大阪にてソロリサイタルを開催。

ヤナーチェク弦楽四重奏団やパリ・カルテットとの共演など室内楽の分野にも積極的に取り組んでいる。

アンサンブルKyotossimoのメンバーとしても幅広く活動。2014年より泉原隆志氏(ヴァイオリン)、藤森亮一氏(チェロ)とピアノトリオコンサートを開催している。

2015年第34回藤堂音楽賞受賞。

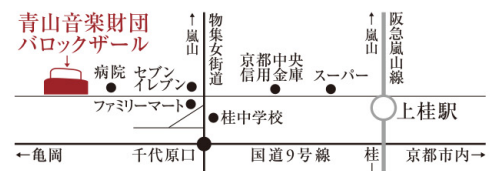
京都バッハ・ゾリステンと2018年ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番「皇帝」、2023年バッハ:ブランデンブルク協奏曲第5番を共演した。

これまで故安川加壽子、故ピエール・バルビゼ、シュテファン・アーノルド、矢部民、福井尚子、椿久美子の各氏に師事。

現在、神戸女学院大学、京都堀川音楽高等学校非常勤講師、同志社女子大学嘱託講師として後進の指導にあたっている。

バロックザール  
*Barocksaal*  
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ  
tel. 075-393-0011  
9:30~18:00 月・火 休館  
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1  
<https://barocksaal.com/>



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル  
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。