

最難関・ミュンヘン国際音楽コンクール優勝から5年
瞬く間に世界的アンサンブルとなった葵トリオの計り知れない可能性

ピアノ
秋元孝介

チェロ
伊東 裕

ヴァイオリン
小川響子

葵トリオ

AOI TRIO

チェコ・ノスタルジア

スメタナ

ピアノ三重奏曲 ト短調 作品15

B.Smetana: Piano Trio No.3 in G minor op.15

マルティヌー

ピアノ三重奏曲 第1番「5つの小品」

B.Martinů: Piano Trio No.1 H.193 "5 Pièces brèves"

ドヴォルザーク

ピアノ三重奏曲 第3番 ヘ短調 作品65

A.Dvořák: Piano Trio No.3 in F minor op.65

©Kosuke Atsumi

11/25 15:00開演
2023 SAT 14:15開場

青山音楽記念館 バロックザール

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※一度のお申込みにつき購入いただけるチケット枚数は4枚までとさせていただきます。
※お買い求めいただいたチケットのキャンセル・変更等はいたしかねます。予めご了承ください。
※会場での録音・録画・写真撮影は固くお断りします。
※当公演のチケットは「特定興行入場券」です。定価を超える金額での転売は禁止されています。
※バロックザールのWEBサイトをご確認の上、一般的な感染症対策にご協力ください。

【主催】公益財団法人青山音楽財団
【お問い合わせ】青山音楽記念館 バロックザール TEL 075-393-0011 受付 9:30~18:00 (月・火 休館) 夏期休館: 8月12日(土)~18日(金)

チケット発売 2023年7月29日(土)10:00より

※チケット発売初日はバロックザール・オンラインチケットのみ取り扱い。
※翌日以降に残席がある場合は窓口販売あり。
※本公演はお電話での取り扱いはございませんので予めご了承ください。

全指定席
(税込)

◇ 一般 5,000円

◇ 当日学生券 1,500円

※公演当日に残席がある場合のみ、開演45分前より
バロックザール窓口で販売します。(要学生証)
HPまたはお電話にて事前に発売情報をご確認の上
お越しください。事前の電話予約はできません。

チケット購入方法



バロックザール・
オンラインチケットにて販売

※オンライン購入には会員登録が必要です。

全員が関西出身の私たちにとって、また今年もバロックザールで演奏させて頂けることをとても嬉しく思います。

今回はチェコの作曲家による作品をお届けします。私たちは2021年秋にチェコを訪れました。

街並みそのものが世界遺産に登録されているプラハ市街や、のどかな田舎の風景はとても印象に残っています。

今回は現地でも演奏したドヴォルザークをはじめ、チェコの風土を音楽に乗せて皆様にお届けできたら嬉しいです。

葵トリオ



©Kosuke Atsumi

葵トリオ (ピアノ三重奏)

小川響子/ヴァイオリン 秋元孝介/ピアノ 伊東 裕/チェロ

Kyoko Ogawa, Violin Kosuke Akimoto, Piano Yu Ito, Cello

『「とても高い個々の技術を備えた3人の素晴らしい奏者」、そして『ピアノ三重奏としてのサウンドと精神』。優れたピアノ三重奏を形成するこの2つの要素が、完璧なバランスでした。』 -ヴァンサン・コック(トリオ・ヴァンダラー、ピアニスト)<音楽の友>-

「幅広いレパートリーで、類まれなほど多才であり、優れた洞察力を伴った演奏を披露。」 -<The Strad>-

「若く秀逸な葵トリオが幅広い音楽を披露。エネルギーに満ちた技巧的な演奏で、ヨーロッパからアジアにわたる、古典から現代作品までを展開。」 -<Deutschlandfunk>-

第67回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ三重奏部門で、日本人団体として初の優勝を受賞した、現在最も注目を集めるピアノ三重奏団。ピアノ三重奏の王道演目だけでなく、演奏機会の少ない作品や邦人作曲家の曲目にも光を当てる活動が高い評価を得ており、ピアノ三重奏の世界を開拓し続けている。東京藝術大学、サントリーホール室内楽アカデミーで出会い、2016年に結成。「葵/AOI」は、3人の名字の頭文字をとり、花言葉の「大望、豊かな実り」に共感して名付けた。好評を博したサントリーホールでのコンクール優勝記念公演に続き、これまでにトッパンホール、紀尾井ホール、フィリアホール、びわ湖ホール、いずみホールなど国内の主要ホールのほか、ミュンヘン、パイロイト、バーデン=バーデン、ケルン、ハンブルク、イタリア、フランス、チェコなどヨーロッパ各地で出演。2021年1月に札幌交響楽団とベートーヴェンの三重協奏曲を、12月には名古屋フィルハーモニーとカゼッラの三重協奏曲を協演して好評を博す。紀尾井ホールでは2021~2023年度のレジデント・シリーズを務め、サントリーホールとは2021年から7年間のプロジェクトが進行している。マイスター・ミュージックから「ハイドン27番&シューベルト2番」と「ベートーヴェン1番&メンデルスゾーン2番」、2022年11月に独ヘンスラー社から「マルティヌー1番&ドヴォルザーク3番」、2023年1月にナミ・レコードから「シューマン1番&シューベルト1番」をリリースして、4枚すべてがレコード芸術誌で特選盤に選ばれ高い評価を得ている。第28回青山音楽賞バロックザール賞、第29回新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞(新日鉄住金音楽賞は2019年4月より日本製鉄音楽賞に改称)、第22回ホテルオークラ音楽賞を受賞、第34回ミュージック・ベンクラブ音楽賞を受賞。これまでに日本で伊藤恵、中本健二、花田和加子、原田幸一郎、堀正文、松原勝也、山崎伸子に学び、ミュンヘンでフォーレ四重奏団のD. モデルツに師事。ヨーロッパと日本で公演活動を続けている。公式ホームページ: <http://aoitrio.com/>

今後の公演のお知らせ

第71回
ミュンヘン国際
音楽コンクール
弦楽四重奏部門
2位

「クアルテット・ インテグラ」



©Daniel Delang

三澤響果、菊野凛太郎(ヴァイオリン)
山本一輝(ヴィオラ) 築地杏里(チェロ)

2.17²⁰²⁴ 土

14:00開演

13:15開演

ベートーヴェン
弦楽四重奏曲 第14番
嬰ハ短調 作品131
弦楽四重奏曲 第15番
イ短調 作品132
弦楽四重奏曲 第16番
ヘ長調 作品135

入場料

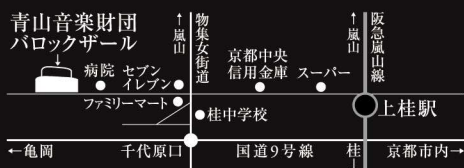
◇ 一般

5,000円(全指定席・税込)

◇ 当日学生券

1,500円(全席指定・税込)

チケット発売: 9/30(土) 10:00~



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火・休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>

私たちは、音楽活動の普及と
発展のための支援事業と
音楽ホールの運営を行っています

公益財団法人青山音楽財団 www.aoyama-music-foundation.or.jp

(事業内容) ●主催公演事業 ●新人助成公演事業 ●助成公演事業 ●青山音楽賞[新人賞・青山賞・バロックザール賞]
●育成支援事業[学校等支援事業・奨学金事業] ●青山音楽記念館バロックザール 運営