

# Duo Recital

糸井川瀬音

&

木下萌恵

ウィーンからの手紙

Moe Kinoshita

Seoto Itoigawa

©Kayako

2023

12/20 [wed] 19:00 開演 (18:30開場)

バロックザール  
*Barocksaal*

京都 青山音楽記念館

Program

ブラームス  
ヴァイオリンとピアノのためのソナタ No.1  
ト長調「雨の歌」Op.78

デイトリヒ、シューマン、ブラームス  
F.A.E.ソナタ

クララ・シューマン  
3つのロマンス Op.22

コロンゴルト  
「から騒ぎ」からの4つの小品 Op.11

クライスラー

クープランの様式によるラ・プレシユーズ

プニャーニの様式によるテンポ・デイ・メヌエット

ポツケリーニの様式によるアレグレット

◆チケット[全席自由] \*未就学児の入場はご遠慮ください。

一般 3,000円 / 学生 1,000円

◆チケット取扱い・お問い合わせ

- 青山音楽記念館 / ☎075-393-0011 (9:30~18:00 月・火休館)
- カンフェティ / <https://www.confetti-web.com/duorecital1220/>
- メール / [baumoet@gmail.com](mailto:baumoet@gmail.com)



\*都合により曲目が変更になる場合がございます。

私たちはウィーンで出会い、2022年春、ウィーンにてコンサートの代役を命じられたことをきっかけにデュオとして始動し、同年夏にはお互いの故郷にてコンサートを連日開催しました。

今回は～ウィーンからの手紙～と題して、オーストリアにゆかりある作曲家の作品を中心に、今年生誕190周年を迎えたブラームスの交友関係に焦点を当てたプログラムをお贈りいたします。

12月、皆様にお会いできることを心から楽しみにしております。

糸井川瀬音、木下萌恵

## 糸井川瀬音／ヴァイオリン

愛知県生まれ。6歳からヴァイオリンを始める。

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、

愛知県立芸術大学音楽部器楽科卒業。

2014年にプラハミュージックキャンプにてディプロマ取得。

2020年ウィーンにてソロリサイタルを行う。

これまでに加瀬真望子、北垣紀子、福本泰之、辻井淳、

ヨハネス・クラサノフスキーの各氏に師事。

現在、Friedrich Guldaウィーン音楽院にてダニエル・アウナー氏に師事。

## 木下萌恵／ピアノ

京都市生まれ。京都市立京都堀川音楽高等学校を卒業後渡仏。

2015年パリ地方音楽院にてDEM(フランス国家音楽研究資格)取得。

エコールノルマル音楽院にてピアノ教育課程修了。その後、同年秋にオーストリアへ移住。

2022年ウィーン市立音楽芸術大学リート・オラトリオ声楽伴奏科大学教育課程卒業。

その他、プライナー音楽院にてディプロマ取得。

又、国内外のマスタークラス、音楽祭に多数参加。

第4回京都国際音楽コンクールバロック部門にて金賞受賞。

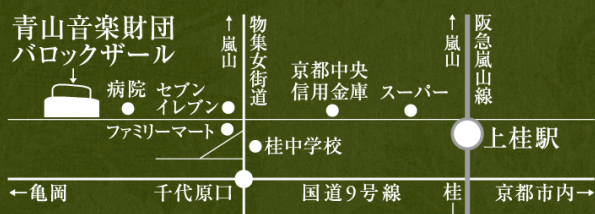
これまでに深見好子、小林玲子、北島秀実、戎洋子、林佳勲、上田晴子、

故Victoria Melki, Pierre Reach, Stephan Möller、

リート伴奏をEkaterina Nokkert, Ralf Heiber、

室内楽をYves Henry, Ekaterina Nokkertの各氏に師事。

現在ドイツリートを中心に歌曲伴奏者、室内楽奏者としてウィーンを中心に活動中。



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル  
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

バロックザール  
*Barocksaal*  
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火休館  
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>