

HARP DUO MONO

平野花子 山地梨保

ハープデュオリサイタル



Haruka Hirano

Program

バッハ(ムチェデロフ編)
/無伴奏ヴァイオリンパルティータ
第3番より 前奏曲

ボッケリーニ(コラード編)/ファンダンゴ

ダマーズ/ソナチネ

トーマス/子供時代の情景

アンドレス/パルヴィス(行列と踊り)

グラナドス(サルツェード編)
/スペイン舞曲 第5番

サルツェード/夜の歌(2台ハープ版)

ポエニッツ/ゴーストリー・ガボット

ポエニッツ/幻想曲

リゾット/ラーガ

Ticket 全席自由

前売り¥3,500 当日 ¥4,000

※未就学児のご入場はご遠慮ください

チケット取扱い

ハープデュオ MONO
monoduo@googlegroups.com

チケットぴあ (Pコード: 255475)
WEB <http://ticket.pia.jp/pia/>

青山音楽記念館 075-393-0011
(9:30-18:00 月,火休館) ※京都公演のみ

JEUGIA三条本店ピアノサロンアプローズ
075-254-3740 (木曜定休日) ※京都公演のみ

お問い合わせ

ハープデュオ MONO
monoduo@googlegroups.com

後援

日本ハープ協会
JEUGIA三条本店ピアノサロン アプローズ

京都公演

2024 2/21 (水)

18:30 開場 / 19:00 開演

会場 青山音楽記念館
バロックザール

A 公益財団法人
青山音楽財団助成公演

東京公演

2024 3/5 (火)

18:20 開場 / 18:50 開演

会場 ラ リール

後援 公益社団法人
大阪フィルハーモニー協会



Rihito Yamaguchi

HARP DUO MONO

平野花子

Hanako Hirano

7歳よりグランドハープを始め、日本ハープコンクールの各部門にて最年少入賞。第7回アメリカ国際ハープコンクール日本人初ファイナリストとなり銀メダル及び現代音楽特別賞受賞。早稲田学生文化賞受賞。

東京オペラシティにてデビューリサイタル。毎日新聞にて「音楽の化身のような若手ハーピスト」と評され、以後R.エリシュカ、H.シェレンベルガー、田中祐子、山下一史、準メルクル各指揮カメラータザルツブルク、NHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、大阪交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団などと共演。ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンにてプラジャーク弦楽四重奏団と共演。NHK FM名曲リサイタル、同リサイタルノヴァ、同ベストオブクラシック、紀尾井ニューアーティストシリーズ、北九州市立響ホールワンコインコンサート、東京・春・音楽祭、フィリアホールランチタイムコンサート、現音特別音楽展などでリサイタル。2023年9月にはハイツ・ホリガー氏の指揮/オーボエ、大阪フィルハーモニー交響楽団とルトスワフスキの二重協奏曲を共演した。CD「オルフェの宝」はレコード芸術誌特選盤。これまで、佐藤厚子氏、木村茉莉氏に師事。現在、同志社女子大学嘱託講師。大阪フィルハーモニー交響楽団団員。



山地梨保

Riho Yamaji



大阪府出身。15歳よりハープを始める。大阪桐蔭高等学校を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽器コース首席卒業、桑原賞受賞。同大学大学院博士前期課程修了、長久手市長賞受賞。学内選抜オーディションにより、第11回室内楽の夕べ、第45回卒業演奏会出演。

大阪国際音楽コンクールにて入賞。ハープ新人デビューコンサート2014に出演。アジア・ユース・オーケストラ2016に参加。ソリストとして愛知室内オーケストラ、シンフォニエッタ静岡と共演。

平成25年度(財)明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生、平成27年度(財)北野生涯教育振興会音楽奨学生。ハープを岡山晴美、渡邊萬里、木村茉莉の各氏に師事。現在、関西を中心にオーケストラ、室内楽、ソロなど幅広く演奏活動を行っている。

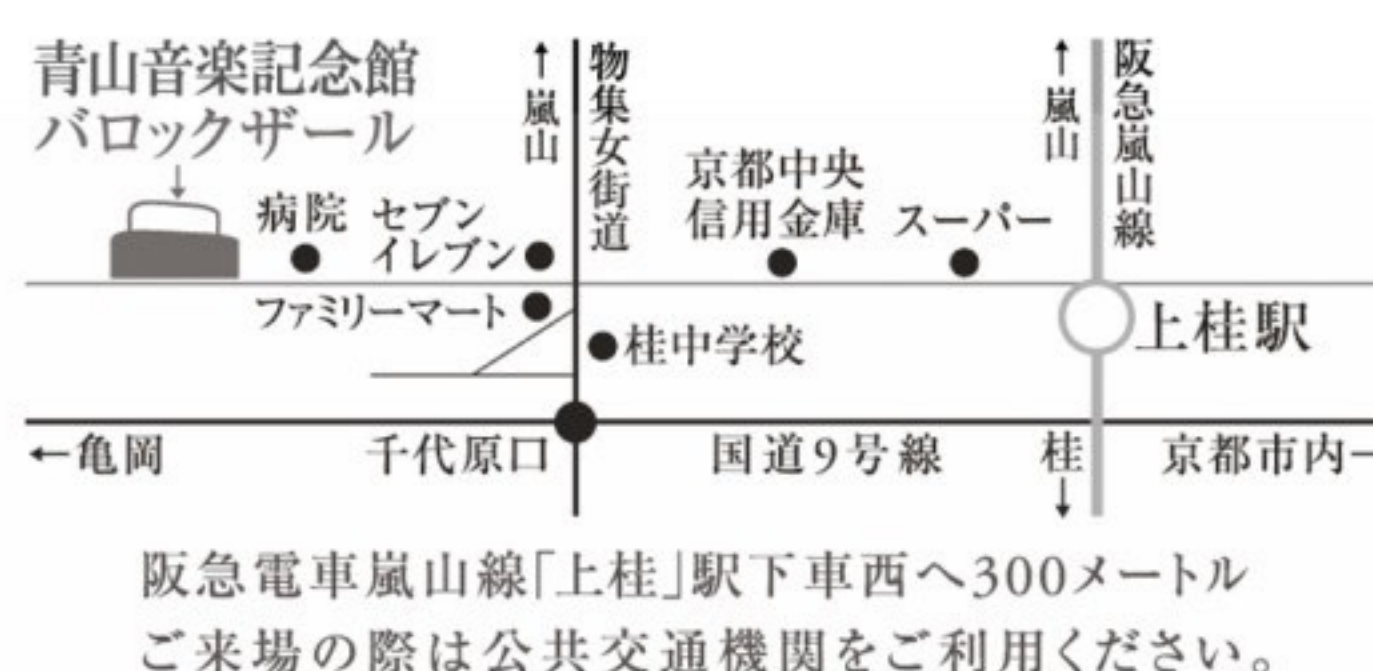
京都公演

2024年2月21日(水)

京都 青山音楽記念館 バロックザール

阪急電鉄嵐山線 上桂駅より徒歩約5分

18:30開場 / 19:00開演



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

東京公演

2024年3月5日(火)

ラ リール

東京メトロ丸の内線 茗荷谷駅より徒歩約6分

18:20開場 / 18:50開演

