

2024.2/23 (Fri)

14:30start 14:00open

青山音楽記念館 バロックザール

阪急嵐山線「上桂駅」下車西へ300m

¥3,000 / 学生 ¥2,000 全席自由

#未就学児のご入場はご遠慮ください。

Marimba Ensemble Concert

J.S. バッハ

Capriccio B-dur BWV992

カプリッチョ 変ロ長調
“最愛の兄の旅立ちにあたって”

Partita Nr.5 G-dur BWV829

パルティータ 第5番 ト長調

Wir glauben all an einen Gott BWV740

われらみな唯一なる神を信ず

Konzert E-Dur BWV1042

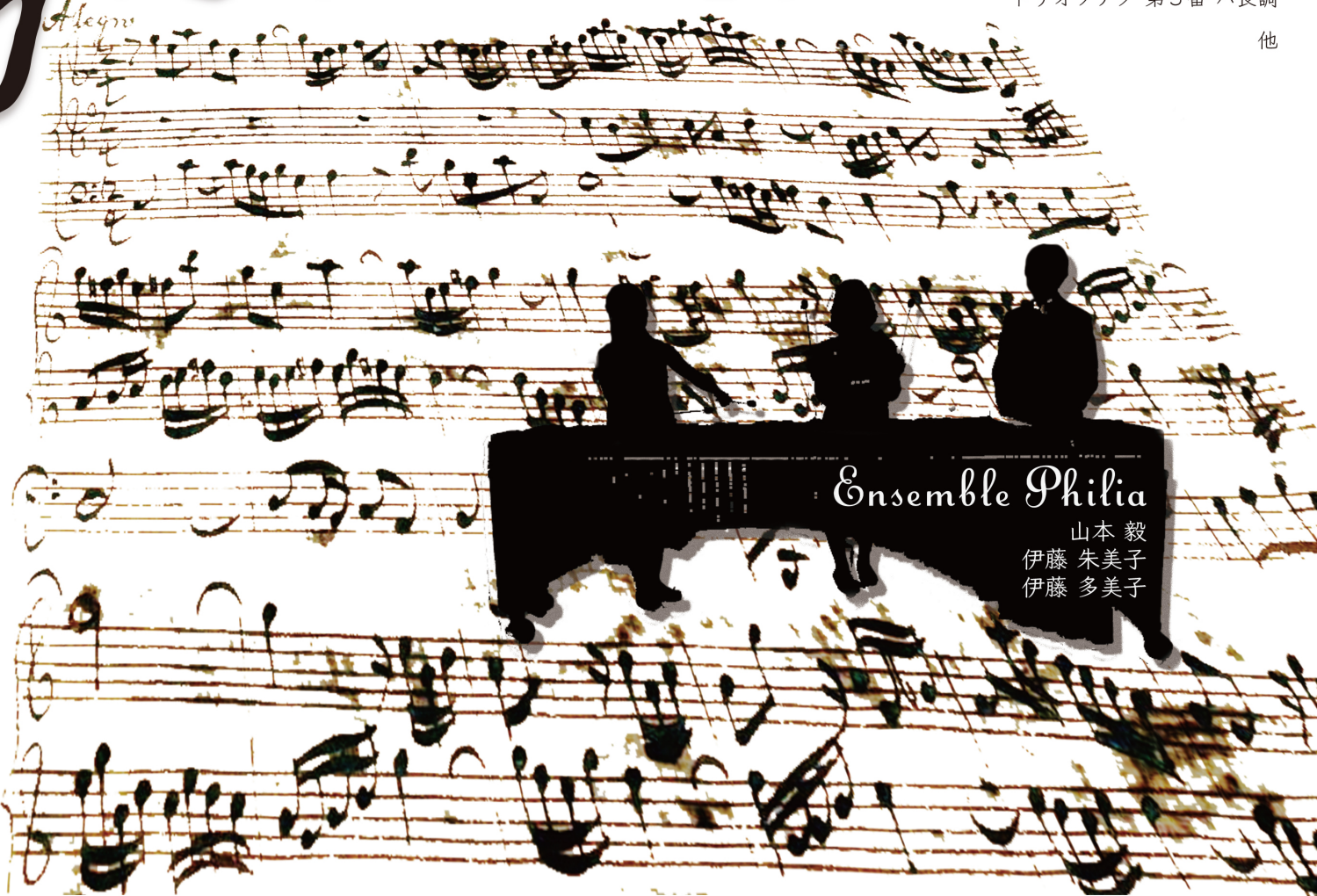
協奏曲 ホ長調 (伊藤多美子編)

Triosonate Nr.5 C-dur BWV529

トリオソナタ 第5番 ハ長調

他

J.S. Bach



Ensemble Philia

山本 毅

伊藤 朱美子

伊藤 多美子

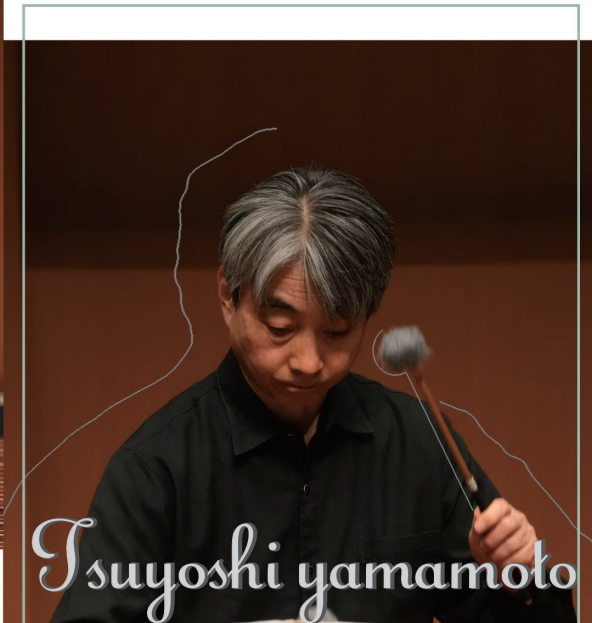
25th Anniversary

J.S. Bach



伊藤 朱美子

京都市立堀川高等学校音楽科卒業。
京都市立芸術大学卒業。音楽学部賞受賞。
同大学院音楽研究科修了。
現在、母校京都市立堀川音楽高等学校で非常勤講師として教鞭をとる傍ら、京都シャロームチャーチ室内アンサンブル、アンサンブルメゾン、ユーオーディア管弦楽団に所属し、精力的な演奏活動を行っている。



Tsuyoshi Yamamoto

山本 毅

京都市立芸術大学音楽学部、デュッセルドルフ音楽大学で打楽器を、アンテオケ国際宣教神学校にてキリスト教神学を学ぶ。札幌交響楽団打楽器奏者を経て、現在、京都市立芸術大学名誉教授、神戸女学院大学大学院音楽研究科非常勤講師。京都シャロームチャーチ室内アンサンブルメンバー。ユーオーディア管弦楽団、いづみシンフォニエッタ大阪打楽器奏者。



伊藤 多美子

京都市立堀川高等学校音楽科卒業。
京都市立芸術大学卒業。京都音楽協会賞受賞。
京都シャロームチャーチ室内アンサンブル、アンサンブルメゾン、ユーオーディア管弦楽団に所属。精力的な演奏活動を行う傍ら、打楽器、マリンバのための楽曲を中心とする作編曲も手掛けており、多彩な作品を数多く生み出している。

Marimba Philia Ensemble

アンサンブルフィリアは2024年で結成25周年を迎えますが、そのはじめから常にレパートリーの中心にすえてきたのが6曲のトリオ・ソナタです。すべての自主公演で必ず1曲は取り上げてきました。しかし、この第5番はまだ一度しか演奏していません。なぜかという、この曲には慎重にならざるを得ないだけの高さ、深さ、大きさがあるからです。でも、いつまでもためらってはいられません。

25周年を迎えて乾坤一擲の思いで取り組んでいます。その他、ヴァイオリン版とチェンバロ版があってバッハお気に入りであったに違いない華やかな協奏曲 (BWV 1042.1054)、兄を想う愛のこもったカプリッチョなど、名曲を集めました。もちろんバッハの匠のわざと信仰の結実であるコラル編曲や、定番のデュオフィリアによるパルティータも取り揃えています。ローズウッドの美しい響きでバッハの音楽をお楽しみいただけたら幸いです。

チケット販売・お問い合わせ

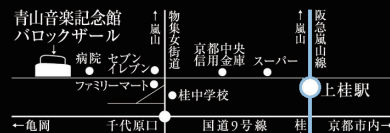
Ensemble Philia
アンサンブルフィリア
Email /
marimba.ensemble.philia@gmail.com

HPより予約



バロックザール
Barocksaal
竈 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。