

栢森千紘

ソプラノリサイタル

2024 4/21日

開演 14:30 開場 14:00

青山音楽記念館バロックザール

入場料 3,000 円(自由席)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

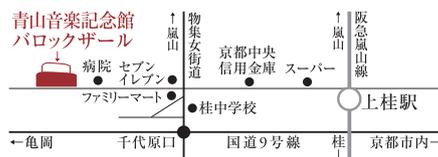
ピアノ 大住彩乃

お問い合わせ

kayamorichihiroinfo@gmail.com

主催：栢森千紘リサイタル実行委員会

後援：特定非営利活動法人 関西芸術振興会・関西歌劇団
神戸フォーレ協会



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>

栢森千紘 Soprano KAYAMORI Chihiro

三重県名張市出身。京都市在住。大阪教育大学大学院教育学研究科音楽教育専攻声楽コース修了。

関西歌劇団スプリングオペラ「修道女アンジェリカ」にてデビュー。オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ、オペラ「皇帝ティートの慈悲」セルヴィリア、オペラ「ポッペアの戴冠」ポッペア、オペラ「ヘンゼルとグレーテル」グレーテル、露の精等多岐にわたる役を演じる。

全日本合唱連盟主催「JCA ユースクワイア」に第3～5回まで参加。2015年には、「アジア太平洋青少年合唱団（APYC）」のメンバーとしてイタリア・マカオで合唱音楽の研鑽を積み、ミラノ万国博覧会や世界合唱博覧会にて演奏する。これまでに、G. ペルゴレージ〈スターバト・マーテル〉、J. ラター〈レクイエム〉等の宗教曲ソリストを務める。

第27回みえ音楽コンクール第3位。第18回大阪国際音楽コンクール歌曲コース入選。声楽を長谷川豊子、寺尾正、日下部祐子の各氏に師事。

山田音楽院講師、Ensemble Musicusヴォイストレーナー、Japan Chamber Choir 団員。神戸フォーレ協会会員。関西歌劇団正団員。

Program

六つの子供の歌	中田喜直	3つの歌	作品2	
うぐいす	早坂文雄	4つの歌	作品13	S. バーバー
薔薇に魅せられたうぐいす	リムスキー=コルサコフ	「最後の葉」から8つの詩		
うぐいす	サン=サーンス	作品10	R. シュトラウス	
うぐいすに寄す	J. ブラームス			
うぐいす	A. ベルク			

※曲目は変更する場合がございます。



大住彩乃 Piano OSUMI Ayano

京都市立京都堀川音楽高校を経て同志社女子大学学芸学部音楽学科ピアノ専攻を卒業後、渡独し、ワイマール フランツ・リスト音楽大学にて修士課程修了。

第3回ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan ディプロマ賞、第30回ピアノ・オーディション奨励賞受賞。第29回蓼科音楽祭にてジョイントリサイタルに出演。2022年3月に大阪でソロリサイタルを開催。

これまでにソロを向井滋子、辻本澄子、馬場和世、István Lajkóの各氏に師事。また、Michele Innocenti、Balázs Szokolay、Imre Rohmann、Ragna Schirmer 各氏のマスタークラスを受講。

ドイツ歌曲伴奏をKarl-Peter Kammerlander氏に、室内楽をLarissa Kondratjewa、Anna Garzuly-Wahlgren、Alexey Stadlerの各氏に師事。

現在、演奏活動をしながら後進の指導にあたる。京都音楽家クラブ会員。

チケット販売

- 青山音楽記念館
075-393-0011 受付9:30-18:00（月・火 休館）
- 栢森千紘リサイタル実行委員会
kayamorichihiroinfo@gmail.com



チケット
予約フォーム

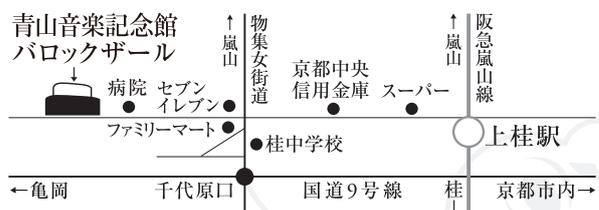


公式サイト



公式LINE

会場アクセス



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。