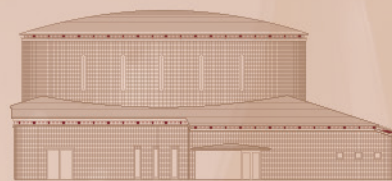

BAROCKSAAL KYOTO AOYAMA MUSIC MEMORIAL HALL

青山音楽記念館 バロックザール コンサートガイド

Barocksaal



CONCERT GUIDE 2024

1

&

2

JANUARY

FEBRUARY

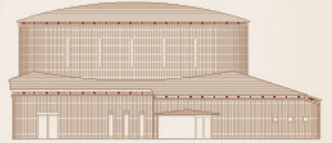
5.26 sun

クリストフ・プレガルディエン&ミヒャエル・ゲース

2024年1月18日(木)12:00 チケット発売



Barocksaal



2024

主催公演

2/17 ^{sat} クアルテット・インテグラ - ベートーヴェン、未来を託す -
14:00 開演

チケット
発売中

注目のクアルテット ベートーヴェン畢生の大曲に挑む!



©Abby Mahler

・ベートーヴェン:弦楽四重奏曲
第14番 嬰ハ短調 op.131
第15番 イ短調 op.132
第16番 へ長調 op.135

三澤響果(ヴァイオリン)
菊野凜太郎(ヴァイオリン)
山本一輝(ヴィオラ)
バク・イェウン(チェロ) *築地杏里に代わり

入場料 ¥5,000【全席指定・税込】

※本公演はお電話での取り扱いがございませんので、予めご了承ください

主催公演

5/26 ^{sun} (Great Soloist)シリーズ
15:00 開演 クリストフ・プレガルディエン&ミヒヤエル・ゲース
シューベルト〜別れと旅の歌曲集

1/18(海)
12:00~
発売

究極のドイツリート、心揺さぶる至高の音楽



©Hermann und Clärchen Baus

・シューベルト: 歓迎と別れ D767、星 D939、夜の曲 D672
さすらい人 D489、さすらい人の夜の歌 I D224、魔王 D328
あこがれ D879、休まない愛 D138、
竖琴弾きの歌より(われ戸口にしのび行かん) D480
孤独な人 D800、白鳥の歌より(影法師) D957 Nr.13、夜と夢 D827 他(全24曲)

クリストフ・プレガルディエン(テノール)
ミヒヤエル・ゲース(ピアノ)

入場料 ¥5,000【全席指定・税込】

※チケット発売初日はパロックザール・オンラインチケットのみ取り扱い、翌日以降は窓口販売あり
(発売初日に完売した場合、窓口販売はございません)
※本公演はお電話での取り扱いがございませんので予めご了承ください。

青山音楽財団主催公演では、公演当日に残席がある場合のみ、開場時間より当日学生券1,500円(税込)をパロックザール窓口で販売します。(要学生証)

新人助成公演

1/28 (公財)青山音楽財団 新人助成公演
15:00 開演 井上 玲 リコーダーリサイタル ~ヴィルトゥオーゾの肖像~

・テレマン:リコーダーソナタ ハ長調 TWV41:C5、ニ短調 TWV41:d4
・サンマルティニ:シンフォニア へ長調
・デトリ:リコーダーソナタ ハ短調 他



井上 玲(リコーダー)、平尾雅子(ヴィオラ・ダ・ガンバ)、上尾直毅(チェンバロ)
入場料 ¥3,500(一般)、¥2,500(学生) 当日各¥500増

協賛公演

2/10 ^{sat} 2021年度青山音楽賞パロックザール賞受賞記念演奏会
15:00 開催 中村太地×辻本 玲×佐藤卓史 ピアノトリオ

・ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 第1番 変ホ長調 op.1-1
・メンデルスゾーン:ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 op.49
・C.シューマン:ピアノ三重奏曲 ト短調 op.17



中村太地(ヴァイオリン)、辻本 玲(チェロ)、佐藤卓史(ピアノ)
入場料 ¥5,000(一般)、¥2,500(学生)【全席・税込】

©Ayane Shindo

©KING RECORDS

新型コロナウイルスを
含む感染症への
対応について



- ご来館前には、検温など十分な体調管理をお願いします。
- 体調を最優先いただき、発熱や咳などの症状がある場合はご来場をお控えください。
ホールへご入場の際には、サーモグラフィ等による体温チェックを行います。
発熱などの症状が認められた場合(37.5度以上等)には、入場をお断りする場合があります。
- ご入館の際には、必ずマスクを着用の上、しっかりと手指消毒をお願いします。
また、館内では会話をお控えください。ワクチン接種を終えられた方もご協力をお願いします。
- 開場前の整列時や入退館時の対人距離(最少1メートル以上)の確保をお願いします。

新人助成公演

2/11 (公財)青山音楽財団 新人助成公演
sun 石垣真結子 パーカッションリサイタル
18:30 開演

- ・J.S.バッハ:無伴奏ヴァイオリンパルティータ 第3番 BWV 1006 より前奏曲
- ・ニコラ・マルタン:ショウ:チック
- ・マイケル・プリット:カリタス
- ・マーク・グレントワース:ブルース フォー ギルバート
- ・フランソワ・サルアン:ホームワーク
- ・福士則夫:スコール!

石垣真結子(パーカッション)
入場料 ¥2,000(一般)、¥1,500(学生) 当日各¥500増



協賛公演

2/14 2019年度青山音楽賞 新人賞受賞音楽研修成果披露演奏会
wed 今岡秀輝 ヴァイオリンリサイタル
18:30 開演

- ・フランク:ヴァイオリンソナタ イ長調 FWV8
- ・シヨスタコーヴィチ:ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 op.67

今岡秀輝(ヴァイオリン)、大宮理人(チェロ)、横山瑠佳(ピアノ)
入場料 ¥3,000(一般)、¥1,500(学生)【全席・税込】



協賛公演

2/28 2021年度青山音楽賞 バロックザール賞受賞記念演奏会
wed くぼった打楽器四重奏団
19:00 開演
「四声の響き-FOUR VOICES RESONANCE-」

- ・酒井健治:Wavering III-Motion blur(2023委嘱新曲)
- ・伊藤康英:Juggling Jugglers for 4 castanet players
- ・濱口大弥:xxxx albatross-cross for albatross-
- ・山川あをい:UTA(uts) VI for marimba quartet
- ・ジョン・ケージ:living room music 他

窪田健志、相川 瞳、上原なな江、秋田孝訓、香名大地(打楽器)
入場料 ¥3,000(一般)、¥1,500(学生)
※当日各¥500増【全席自由・税込】



©Akira Muto

新人助成公演

2/29 (公財)青山音楽財団 新人助成公演
thu 辻本莉果子 ピアノリサイタル
19:00 開演

- ・モーツァルト:ピアノソナタ 第4番 変ホ長調 K.282
- ・ショパン:ワルツ第2番 変イ長調 op.34-1「華麗なる大円舞曲」
ノクターン第7番 嬰ハ短調 op.27-1、バラード第4番 へ短調 op.52
- ・ラヴェル:「鐘」より「道化師の朝の歌」
- ・プロコフィエフ:風刺(サルカズム) op.17
- ・シューマン:ピアノソナタ 第1番 嬰へ短調 op.11

辻本莉果子(ピアノ)
入場料 ¥2,500(一般)、¥1,500(学生)【全席自由・税込】



第11回 奨学生成果披露演奏会 若き音楽家たちによる 音の祭典

1月13日(土)
10:00
入場券申込み
受付開始

青山音楽財団の奨学生がこの1年の学びの成果を披露するコンサート。今後の活躍が期待される若き音楽家たちによる演奏をお届けします。

ピアノや声楽、弦・管楽器の演奏をたっぷりと楽しんでいただけるプログラムです。是非お越しく下さい。



第10回 奨学生成果披露演奏会より

Vol.1 2024.3/9 (土) 15:00開演



Vol.2 2024.3/10 (日) 15:00開演



Vol.3 2024.3/16 (土) 15:00開演



各回 14:30開場(終演予定時刻 18:00 / 休憩2回)

会場:青山音楽記念館 バロックザール

入場料:無料(事前申込制 / 各日先着200名)

出演:各日奨学生(14~15組)

*出演者・曲目はホームページよりご確認ください。

出演校:東京藝術大学、桐朋学園大学、東京音楽大学、
武蔵野音楽大学、国立音楽大学、愛知県立芸術大学、
京都市立芸術大学、大阪音楽大学、相愛大学、
沖縄県立芸術大学より

お申し込み方法

① バロックザール・オンラインチケット

以下のウェブサイトよりお申し込みください。

<https://yyk1.ka-ruku.com/barocksaal-s/showList>

(1回のお申込につき2枚まで)



お近くのセブン-イレブンでチケットをお受け取りいただけます。

(手数料無料) 電子チケットもご利用いただけます。

お一人様2枚まで

※先着順です。定員になり次第受付を終了します。※電話、FAX、ハガキでの受付はございません。※未就学児の入場はご遠慮下さい。

※満席の場合は当日会場にお越しいただいてもご入場いただけませんので、ご予約のない方は残席情報をお問い合わせください。

②ご来館

青山音楽記念館 バロックザール 窓口にてお申し込みください。

(お一人さま2枚まで)

受付時間:9:30~18:00(休館日:月・火/冬期休館12/29~1/5)

主催:公益財団法人 青山音楽財団

後援:京都府、京都市、京都府教育委員会、京都市教育委員会

BAROCKSAAL CONCERT CALENDAR 2024

| 月 | 日/曜日 | 開演 | コンサート名/曲目 | 出演 | 入場料 | |
|-----------|-----------|---|---|---|--|------|
| 1 jan | 13 sat | 14:00 | 鈴木優人 チェンバロリサイタルⅢ J.S.バッハ:平均律クラヴィア曲集第2巻 24の前奏曲とフーガ BWV 870-893 | 鈴木優人(チェンバロ) | チケット完売 | 主催 |
| | 20 sat | 14:00 | 黒川 侑&久末 航 デュオリサイタル ベートーヴェン:ヴァイオリンソナタ 第5番 へ長調 op.24「春」 グリーグ:ヴァイオリンソナタ 第2番 短調 op.13 湯浅譲二:芭蕉の句による四つの心象風景より「春」 シューマン:ヴァイオリンソナタ 第2番 短調 op.121 | 黒川 侑(ヴァイオリン) 久末 航(ピアノ) | ¥3,000 | 助成 |
| | 21 sun | 15:00 | 第32回 宮本佳計 テノールリサイタル ~さすらい~ シューベルト:さすらい人 R.シューマン:さすらいの歌 ヴォルフ:旅先で R.シュトラウス:さすらい人の心の安らぎ 他 マーラー:歌曲集「さすらい若人の歌」全曲 V.ウィリアムズ:歌曲集「旅の歌」全曲 | 宮本佳計(テノール) 大岡真紀子(ピアノ) | ¥2,000(一般) ¥1,000(学生) ※当日各¥500増 | 助成 |
| | 27 sat | 18:00 | 絵本仕立ての演奏会 少年の魔法の角笛 マーラー:「角笛」の詩による歌曲より ラインの伝説 無駄な努力 起床合図 少年鼓手 夏に交代 この世の暮らし 高度な知性を讃えて 誰がこの歌を作ったの パドヴァのアントニウス 魚へお説教 他 | 花房英里子(メゾソプラノ) 森 寿美(バリトン) 朴 令鈴(ピアノ/企画構成) まつむらまいこ(絵) 荒井雄貴(プロジェクションマッピング) | ¥5,000(S席) ¥4,000(A席) ¥3,000(B席) ¥18,000(SSペア席) (全席指定) | |
| | 28 sun | 15:00 | 井上 玲 リコーダーリサイタル ~ヴィルトゥオーゾの肖像~ 詳細は中面をご覧ください。 | 井上 玲(リコーダー) 平尾雅子(ヴィオラ・ダ・ガンバ) 上尾直毅(チェンバロ) | ¥3,500(一般) ¥2,500(学生) ※当日各¥500増 | 新人助成 |
| 2 feb | 4 sun | 15:00 | Soma Felice Series Concert No.1 5人で歌うドイツ歌曲午後 モーツァルト:クローエに 来て、いとしい五月 シューベルト:水の上に歌う 歌びと 魔王 おやすみ 風見の旗 菩提樹 R.シューマン:ミニョン 春だ 月の夜 C.シューマン:なぜ他の人に尋ねるのですか 美しさのために愛するのなら R.シュトラウス:万霊節 セレナード ヴォルフ:妖精の歌 捨てられた乙女 水の精ビンゼファース 少年とみつばち 他 | オリヴェイラ左容子(ソプラノ) 古川裕介(テノール) 黒川真実(ソプラノ) 後呂 洋(バリトン) 向井正宏(カウンターテナー) マールテン・ヒレニウス(ピアノ) | ¥3,000 ※当日¥500増 | 助成 |
| | 10 sat | 15:00 | 2021年度青山音楽賞バロックザール賞受賞記念演奏会 中村太地×辻本 玲×佐藤卓史 ピアノトリオ 詳細は中面をご覧ください。 | 中村太地(ヴァイオリン) 辻本 玲(チェロ) 佐藤卓史(ピアノ) | ¥5,000(一般) ¥2,500(学生) | 協賛 |
| | 11 sun | 18:30 | 石垣真結子 パーカッションリサイタル 詳細は中面をご覧ください。 | 石垣真結子(パーカッション) | ¥2,000(一般) ¥1,500(学生) ※当日各¥500増 | 新人助成 |
| | 12 mon | 14:30 | 石塚 俊 チェロリサイタル ベートーヴェン:チェロソナタ 第2番 短調 op.5-2 カサド:無伴奏チェロ組曲 フォーレ:シシリエンヌ、チェロソナタ 第2番 短調 op.117 | 石塚 俊(チェロ) 東山洗雅(ピアノ) | ¥3,000(一般) ¥2,000(高校生以下) | |
| | 14 wed | 19:00 | 2019年度青山音楽賞 新人賞受賞音楽研修成果披露演奏会 今岡秀輝 ヴァイオリンリサイタル 詳細は中面をご覧ください。 | 今岡秀輝(ヴァイオリン) 大宮理人(チェロ) 横山瑠佳(ピアノ) | ¥3,000(一般) ¥1,500(学生) | 協賛 |
| | 17 sat | 14:00 | カルテット・インテグラ -ベートーヴェン、未来を託す- 詳細は中面をご覧ください。 | 三澤響果(ヴァイオリン) 菊野凛太郎(ヴァイオリン) 山本一輝(ヴィオラ) パクイェウン(チェロ) | ¥5,000 (全席指定) | 主催 |
| | 18 sun | 15:00 | Les musiciens du dimanche ブラームス:クラリネット五重奏曲 短調 op.115 サミュエル・コールリッジ=テイラー:クラリネット五重奏曲 嬰へ短調 op.10 バーバー:弦楽四重奏曲 op.11 | 高野能成(ヴァイオリン) 前川和響(ヴァイオリン) 金子享平(ヴィオラ) 泉 祥(クラリネット) 西尾彰紘(ピアノ) | ¥2,000(一般) ¥1,500(学生) ※当日各¥500増 | 助成 |
| | 21 wed | 19:00 | 平野花子 山地梨保 ハープデュオリサイタル J.S.バッハ(ムチュエロフ編):無伴奏ヴァイオリンパルティータ 第3番 BWV 1006 より前奏曲 ポツェルニ(コラド編):ファンダンゴ ダマーズ:ソナチネ トーマス:子供時代の情景 アンドレス:バルヴィス(行列と踊り) グラナドス(サルツェード編):スペイン舞曲 第5番 サルツェード:夜の歌(2台ハープ版) ボエニツツ:ゴーストリー・ガボット、幻想曲 リゾット:ラーガ | 平野花子(ハープ) 山地梨保(ハープ) | ¥3,500(一般) ※当日¥500増 | 助成 |
| | 22 thu | 18:30 | ジャンミッシェル・キム 2024年早春ピアノリサイタル ベートーヴェン:ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」 ピアノソナタ 第31番 変イ長調 op.110 リスト:ピアノソナタ 短調 S.178 | ジャンミッシェル・キム(ピアノ) | ¥4,000(一般) ¥3,000(大学生・高校生) ¥2,000(中学生・小学生) | 助成 |
| | 23 fri | 14:30 | マリンバアンサンブルコンサート J.S.Bach J.S.バッハ:トリオソナタ 第5番 BWV 529 ヴァイオリン協奏曲 第2番 小長調 BWV 1042 他 | 伊藤朱美子(マリンバ) 伊藤多美子(マリンバ) 山本 毅(マリンバ) | ¥3,000(一般) ¥2,000(学生) | 助成 |
| 28 wed | 19:00 | 2021年度青山音楽賞 バロックザール賞受賞記念演奏会 くぼった打楽器四重奏団 「四声の響き -FOUR VOICES RESONANCE-」 詳細は中面をご覧ください。 | 窪田健志(打楽器) 相川 瞳(打楽器) 上原なな江(打楽器) 秋田孝訓(打楽器) 香名大地(打楽器) | ¥3,000(一般) ¥1,500(学生) ※当日各¥500増 | 協賛 | |
| 29 thu | 19:00 | 辻本莉果子 ピアノリサイタル 詳細は中面をご覧ください。 | 辻本莉果子(ピアノ) | ¥2,500(一般) ¥1,500(学生) | 新人助成 | |

主催=主催公演(バロックザールがおすすめする国内外の優れた演奏をお楽しみいただけます。)

新人助成=新人助成公演(音楽家としての活動を青山音楽財団が応援・開催費用の助成をしているコンサート)

助成=助成公演(音楽家としての活動を青山音楽財団が応援・開催費用の助成をしているコンサート)

協賛=協賛公演(青山音楽賞を受賞した音楽家による演奏会)

チケット購入のご案内

便利でお得なオンラインチケットをぜひご利用ください。(主演公演のみ)

PCまたはスマホから www.barocksaal.com

お支払いはクレジットカード決済、コンビニ支払いが可能
チケット受け取りは、セブンイレブンが手数料無料でお得です。

バロックザール窓口で

TEL 075-393-0011

受付時間 9:30~18:00 休館日 月曜・火曜

※公演によりチケット購入窓口が異なります。

詳しくはバロックザールホームページをご覧ください。

※お買い求めいただいたチケットのキャンセル・変更等はいたしかねます。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。

※会場での録音・録画・写真撮影は固くお断りいたします。

冬期休館のお知らせ

2023年12月29日(金)~2024年1月5日(金)

座席表



交通のご案内

阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ 300メートル

※ご来館の際は公共の交通機関をご利用ください。



バロックザール
Barocksaal
京 青山音楽記念館

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

TEL 075-393-0011 FAX 075-393-0013 (受付時間 9:30~18:00・休館日 月曜・火曜)



www.barocksaal.com



@barocksaal



@aoyamazaidan



@barocksaalkyoto