



PIANO

中村太地 VIOLIN × 辻本玲 CELLO × 佐藤卓史 PIANO

TRIO

ピアノトリオ・リサイタル

RECITAL

2024.2.10 土

15:00 開演 [14:30 開場]

青山音楽記念館 バロックザール

全自由席

一般 5,000 円・学生 2,500 円

* 未就学児童のご入場はご遠慮ください。

■プログラム

L.v. ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第1番 変ホ長調 作品 1-1

F. メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲 第1番 ニ短調 作品 49

C. シューマン：ピアノ三重奏曲 ト短調 作品 17

■チケット取扱

青山音楽記念館

チケットぴあ

佐藤卓史公式ウェブサイト

075-393-0011 受付 9:30 ~ 18:00 (月・火休館)

t.pia.jp [Pコード：261-384]

www.takashi-sato.jp

CD 発売記念ツアー ▶ 京都公演

中村太地 × 辻本玲 × 佐藤卓史 ピアノトリオ・リサイタル



中村太地 Daichi Nakamura (ヴァイオリン)

3歳でヴァイオリンを始める。福岡県立小倉高等学校卒業後ウィーンへ渡り、ウィーン国立音楽大学でM. フリッ シェンシュラーガーに師事。さらにベルギーのエリザベート王妃音楽大学でA. デュメイに師事。若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール、ハチャトゥリアン国際音楽コンクール、クライスラー国際コンクール、リビツァー国際コンクールなど、権威ある国際コンクールで多数入賞及び特別賞受賞。第24回ブラームス国際コンクールで日本人初の優勝を果たす。20歳の時にソフィアフィルハーモニー管弦楽団との共演でヨーロッパ・デビュー。以来、ヨーロッパと日本を中心に演奏活動を行い、これまでに九州交響楽団、セントラル愛知交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、サンクトペテルブルク交響楽団、クラゲンフルトフィルハーモニー管弦楽団などのオーケストラと共演。ビクターエンタテインメントより「ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ集」(ピアノ:江口玲)をリリース。使用楽器は1738年製ガアルネリ・デル・ジェス“ソフィー・ハース”(北山コーポレーション・北山英樹氏より貸与)。(公財)青山音楽財団より辻本玲氏と佐藤卓史氏で結成しているトリオでの活動が評価されてバロックザール賞を受賞。



佐藤卓史 Takashi Sato (ピアノ)

高校在学中に日本音楽コンクールで優勝、一躍注目を集める。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学、ウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。その間国際舞台でめざましい活躍を遂げ、ミュンヘンARD国際コンクール特別賞、シドニー国際コンクール第4位・ショパン特別賞、エリザベート王妃国際コンクール入賞、カントゥ国際コンクール第1位、メンデルスゾーン国際コンクール最高位など受賞多数。中でも2007年シュューベルト国際コンクールでの優勝と、その後の世界各地での演奏活動を通して“現代随一のシュューベルト弾き”の名声を確認した。指揮者ジョナサン・ノットの指名により同氏の東京交響楽団音楽監督就任記念演奏会のソリストに抜擢されたほか、NHK交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、広島交響楽団、ベルギー国立管弦楽団など内外のオーケストラと共演。またアンサンブルピアニストとしても評価が高く、著名アーティストとの共演は引きも切らない。2014年よりライフワークプロジェクト「佐藤卓史シュューベルトツィクルス」を展開、未完成作品の補筆を含む前人未踏のシュューベルトのピアノ曲全曲演奏に取り組んでいる。録音、放送、執筆、作編曲など幅広く活動中。www.takashi-sato.jp



辻本玲 Rei Tsujimoto (チェロ)

7歳よりチェロを始める。東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後、シベリウス・アカデミー(フィンランド)、ベルン芸術大学(スイス)に留学。2003年、第72回日本音楽コンクール第2位(「聴衆賞」受賞)。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2011年にサントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。ソロ活動と並行して、サイトウ・キネン・オーケストラや東京・春・音楽祭へ参加するほか、「クアルテット・エクスプローチェ」、「ひばり弦楽四重奏団」、「カルテットAT水戸」などの室内楽にも多数参加。2019年にCD『オブリヴィオン』をリリース(「レコード芸術」誌特選盤)。これまでに、NHK交響楽団、東京交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、ロシア国立交響楽団、ベルリン交響楽団等と共演。メタ・ワッツ、オーランド・コール、川元適益、上村昇、山崎伸子、アルト・ノラス、アントニオ・メネセスの各氏に師事。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターよりTourteを、特別に貸与されている。現在、NHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。

公式サイト <http://www.rei-tsujimoto.com>



ACCESS

青山音楽記念館 バロックザール

TEL: 075-393-0011
〒615-8282 京都市西京区松尾大町9-1

阪急嵐山線『上桂』駅より徒歩約5分