

© Kosuke Atsumi

ベートーヴェン  
魔笛の主題による7つの変奏曲  
変ホ長調 WoO.46

ブラームス  
チェロソナタ 第1番 ホ短調 作品38

チャイコフスキー  
ピアノ三重奏曲 イ短調 Op.50  
『偉大な芸術家の思い出に』(TRIO FIDELIS)

# 佐山裕樹

チェロリサイタル

3|15 2024 19:00開演  
[金] 18:30開場

青山音楽記念館バロックザール

[全席自由] 3,000円

プレイガイド

バロックザール・オンラインチケット



※オンライン購入には会員登録(無料)が必要です。  
クレジットカード決済、コンビニ支払いをお選びいただけ、  
セブンイレブンでお受け取りいただけます。(手数料無料)

青山音楽記念館 075-393-0011  
受付9:30-18:00(月・火休館日)

佐山裕樹チェロリサイタル実行委員会  
sayamayukiticket@gmail.com

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※お買い求めいただいたチケットのキャンセル、変更はいたしかねます。

[主催] 佐山裕樹リサイタル実行委員会 [協賛] 公益財団法人青山音楽財団  
[お問い合わせ] 佐山裕樹リサイタル実行委員会 sayamayukiticket@gmail.com

GUEST



古江美桜  
VIOLIN



百瀬功次  
PIANO

# YUKI SAYAMA CELLO RECITAL

バロックザール  
Barocksaal

京都 青山音楽記念館



# 佐山裕樹 チェロ YUKI SAYAMA

栃木県出身。第92回日本音楽コンクールチェロ部門入選。第13回ビバホールチェロコンクール第1位。第70回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部東京大会及び全国大会第1位。クロンベルク・アカデミー(ドイツ)で行われたチェロマスタークラス2018にて、フランス・ヘルメルソン氏のレッスンを受講。選抜メンバーによるファイナルコンサートに出演し、フランス・ヘルメルソン賞を受賞。第29回青山音楽賞新人賞。ロームミュージックファンデーション2021年、2022年度奨学生。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、栃木県交響楽団などと共演。また、NHK交響楽団や新日本フィルハーモニー交響楽団などの演奏会にチェロゲスト首席として出演。草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバル、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に参加。チェロを宮田豊、林峰男、倉田澄子各氏に師事。室内楽を山崎伸子、堤剛、伊藤亮太郎、練木繁夫各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)を経て、桐朋学園大学音楽学部チェロ科を首席で卒業。その後同大学ソリスト・ディプロマコース修了。

公式ホームページ [yuki-sayama.com](http://yuki-sayama.com)

© Kosuke Atsumi



## 吉江美桜 ヴァイオリン MIO YOSHIE

4歳からヴァイオリンを始める。第12回東京音楽コンクール弦楽部門第3位。第84回日本音楽コンクール第3位。第6回宗次エンジェルヴァイオリンコンクール第2位。第69回ブラハの春国際音楽コンクール特別賞受賞。桐朋学園大学ヴァイオリン科を首席で卒業後、同大学ソリストディプロマコースを最優秀の成績で修了。成績優秀者による室内楽演奏会や卒業演奏会、2019年春には桐朋学園首席卒業生として皇居にて行われた御前演奏会に出演した。東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、ニューシティ管弦楽団などと共演。これまでに石川杉子、清水涼子、漆原朝子、神谷美千子、原田幸一郎の各氏に師事。2017年度および2018年度ロームミュージックファンデーション奨学生。サントリーホール室内楽アカデミー第6期フェロー。



## 百瀬功汰 ピアノ KOTA MOMOSE

長野県塩尻市出身。5歳よりピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)、桐朋学園大学音楽学部を経て、桐朋学園大学大学院音楽研究科修士課程修了。第9回東京ピアノコンクールピアノ協奏曲部門第1位、併せて全部門最優秀賞受賞。第22回大阪国際音楽コンクール2台ピアノ部門エスポアール賞。第12回かやぶき音楽堂国際ピアノデュオコンクールグランプリ第1位。第47回ビティナピアノコンペティション2台ピアノ部門上級第2位。桐朋学園大学ピアノ専攻卒業演奏会、桐朋学園大学卒業演奏会に出演。桐朋学園室内楽演奏会にピアノトリオと2台ピアノで出演。2021・2022年12月サントリーホールブルーローズで行われた第4回、第5回「哀しみのモーツァルト」にて、師である仲道郁代氏と2台ピアノと連弾を共演。ピアノを渡辺かおる、齋木隆、仲道郁代、練木繁夫の各氏に師事。室内楽を齋木隆、亀井良信、山崎伸子、練木繁夫の各氏に師事。ピアノデュオを加藤真一郎、藤井一興、竹内啓子の各氏に師事。現在、桐朋学園大学音楽学部弦楽器嘱託演奏員。



## TRIO FIDELIS

Trio Fidelis 桐朋女子高等学校音楽科からの同級生3人により、桐朋学園大学在学中に結成。在籍中に選抜グループによる桐朋学園室内楽演奏会に出演。その後2回のトリオ・リサイタルを開催し、個々の技術力はさることながら味わい深い音色と表現力の高さで一躍注目を浴びる。"Fidelis"とはラテン語で誠実、忠実、信頼できるといった意味であり、信頼するメンバーと誠実な演奏をするトリオという意味が込められている。山崎伸子、練木繁夫各氏に師事。2024年8月12日はVol.3となる東京公演を予定。

バロックザール  
*Barocksaal*  
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ  
tel.075-393-0011  
9:30~18:00 月・火休館  
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1  
<https://barocksaal.com/>

